

La plaça de Prada acull aquest dijous l'actuació de Flora, un interessant tercet de pop-punk que l'any passat es va presentar *Llegenda*.



*No diré res de mi* és el darrer treball de Meritxell Gené. Basat en l'obra poètica de Gabriel Ferrater, el podem assaborir avui a l'amfiteatre.



«El vent, quan surt del bosc, va tot podrit de queixes» Gabriel Ferrater A través dels temperaments

# DiaridePrada

www.uce.cat #ucestiu23

17  
agost  
2023



El campus de l'UCE a primer terme, Prada i, al fons, el Canigó

## Balanç de la 5a UCE Manresa



Les activitats de la Universitat Catalana d'Estiu no es limiten només als dies que té lloc la seva activitat principal, a Prada. Al llarg de l'any, l'UCE organitza diferents cursos i, des de ja fa 5 anys, hi ha una edició de l'UCE a Manresa.

Enguany, l'UCE bagenca va prendre el lema *Per un turisme sostenible: possibilitats i compromisos* i es va desenvolupar entre el 20 de juny i el primer de juliol a l'Institut Lluís de Peguera de Manresa.

Al llarg de tres dies, diferents ponents van reflexionar sobre «Turisme i concepte de país», «El turisme mundial en època d'incerteses», «Nous productes per un turisme sostenible i intel·ligent», «El cinema (en) català en el món globalitzat» i «La cultura gastronòmica com a al·licient turístic», entre altres temes.

## L'UCE torna a casa

Després de tres anys d'interinitat amb edicions reduïdes a causa de l'emergència sanitària de la Covid-19, enguany la Universitat Catalana d'Estiu es torna a celebrar en tota la seva plenitud al tradicional emplaçament: l'històric Liceu Renouvier.

La 55a UCE s'inaugura aquest dijous a les 12 del migdia la lliçó magistral *L'exili dels presidents Lluís Companys, Josep Irla i Josep Tarradellas*, a càrrec del pre-

sident d'Esquerra Republicana de Catalunya, Oriol Junqueras. En l'acte protocolari hi seran Manel Balcells (conseller de Salut de la Generalitat de Catalunya), Yves Delcor (batlle de Prada), Teresa Cabré (presidenta de l'IEC), Joan Becat (president Associació UCE Catalunya Nord) i Joandomènec Ros (president de la FUCE).

L'edició d'enguany de l'UCE ha de ser la de la tornada definitiva a la normalitat pradenca, amb la recuperació

d'alumnes habituals que no han pogut assistir-hi els darrers anys i, naturalment, nous estudiants que vulguin descobrir què és i com es viu la Universitat Catalana d'Estiu: els seus dies d'estudi i les seves nits de festa.

La Universitat Catalana d'Estiu 2023 es perllongarà fins el 23 d'agost. La clausura anirà a càrrec de Laura Vilagrà, consellera de la presidència de la Generalitat de Catalunya i es lliurarà el premi Canigó a Josefina Salord.



L'actuació de Ramon Gual és ja una tradició. Dimecres 16 dona el tret de sortida de l'edició d'enguany amb una actuació a la plaça del poble. Després el podreu seguir en diferents pobles del Conflent.





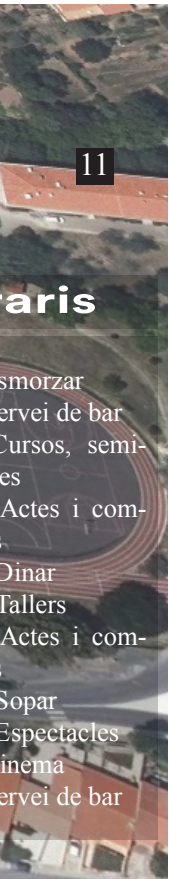
## UCE 23: on és cada cosa



Ultimant tots els detalls abans que arribin els alumnes

Feu servir el hashtag #ucestiu23 Podeu seguir-nos a: Z (antic twitter): @uce\_cat — Instagram: uce\_cat — Facebook: Universitat





11

aris

smorzar  
ervei de bar  
Cursos, semi-  
es  
Actes i com-  
Dinar  
Tallers  
Actes i com-  
Sopar  
Espectacles  
inema  
ervei de bar

- 1 **Secretaria**  
8:45 - 12:30  
14:45-19
- 2 **Sala de premsa**  
*Diari de Prada*
- 3 **Aules**
- 4 **Amfiteatre**
- 5 **Tendal 2**
- 6 **Bar**
- 7 **Tendal 1**
- 8 **Serveis**
- 9 **Menjador**
- 10 **Esplai**
- 11 **Dormitoris**

## El català a la Universitat

La presència (o no presència) del català a les aules universitàries dels Països Catalans en un món cada dia més globalitzat és un tema d'actualitat sobre el qual convé reflexionar. Ho farem a l'acte *Política lingüística universitària: consens i conflicte*.

### Un diari per escoltar

Podeu fer un tast previ de les propostes musicals de les nits de l'UCE (que estiguin penjades a Spotify). Per fer-ho cal tenir instal·lada l'aplicació d'aquesta plataforma i clicar el símbol de la lupa on posa 'cerca'. A la plana que se'ns obre tot seguit només cal clicar el símbol de càmera fotogràfica i escanejar el codi que publiquem. Són codis com el que segueix:



## Activitats programades

**16 d'agost**

A LES DE 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES: Ramon Gual

**17 d'agost**

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIES DE LA NATURA: Efectes i mitigació del canvi climàtic en el territori i la societat canvi climàtic i aigua: com reduïm la nostra vulnerabilitat? (de 9 a 2/4 d'11) El canvi climàtic d'origen antròpic com a intensificador d'extremes: la sequera (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

DRET: Dret, crisi i valors. «Sobirania i valors democràtics» Cap a un model democràtic de sobirania (de 9 a 2/4 d'11) «Sobirania i valors democràtics» Distorsions en l'aplicació judicial del dret (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

ECONOMIA: Economia i comerç internacional. 750 anys d'història del Consolat de Mar. El Consolat de Mar, passat i present (de 9 a 10) Economia i comerç internacional (de 10 a 12) **AULA 204**

PENSAMENT: Filosofia i música. Antropologia de la música. Qui seriem sense la música? (de 9 a 2/4 d'11) Quina és la nostra música? Conceptes bàsics de la música. Com construïm la nostra música? (de 2/4 d'11 a 2/4 de 12) Què és universal en la música? La música dels altres (de 2/4 de 12 a 12) **AULA 215**

PENSAMENT i FEMINISMES: La interseccionalitat. Una aproximació a les experiències d'opressió i poder. Aplicació del concepte d'interseccionalitat (de 9 a 2/4 d'11) Com pensar la interseccionalitat des de l'experiència viscuda (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 203**

LITERATURA: Àngel Guimerà i el seu temps. El llarg camí cap a la professionalització del teatre en català del segle XIX (de 9 a 2/4 d'11) Les singulars tragèdies de Víctor Balaguer (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 216**

CIÈNCIES DE LA SALUT: L'atenció al malalt. El metge bo i el bon metge (de 9 a 10) El Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya en un país que té cura de les persones (de 10 a 11) Reptes del sistema sanitari postpandèmia a la Unió Europea (d'11 a 12) **AULA 202**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS: Inauguració. Lliçó inaugural: «L'exili dels presidents Lluís Companys, Josep Irla i Josep Tarradellas» **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 3 a 1/4 de 5) Llengua catalana. Nivell superior (d'1/4 de 5 a 5) **AULA 114** Iniciació als Països Catalans «Per un nou Congrés de la Llengua Catalana». El País Valencià (de 3 a 4) **AULA 213** Introducció a la llengua occitana. 1. Robèrt Lafont (1923-2009), l'amic occità. Als cent anys del seu naixement (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 215** Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: 40 anys de lluita per la llengua i el país» El català a judici a Catalunya Nord (de 3 a 4) **AULA 212**

ALTRES ACTES: Presentació de la primera tesi doctoral sobre la Universitat Catalana d'Estiu (a les 4) **AMFITEATRE**

JORNADES: VII Jornada Menorquina: «Josep Pla i les Illes Balears» (de 3 a 5) **AULA 101**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL 2** — Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 212** — Fotografia digital (de 3 a 5) — Dansa (de 3 a 5) **AULA 212** — La botifarra (de 3 a 5) **AULA 205**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: Política lingüística universitària: consens i conflicte **AMFITEATRE**

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Codalet (a les 5)

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: Inauguració i visita guiada a l'exposició «#PrimaveraMusical: La música valenciana reviscola» **AULA 201** — Presentació del llibre *La revenja Borja: Orland furiosos al descobert* de Lluís M. Mandado i Rossell **TENDAL 1** — Visita guiada a Prada. **TENDAL 2**

A LES 8 DEL VESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: Meritxell Gené **AMFITEATRE**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: Flora **PLAÇA DE LA VILA**

A LES 11 DE LA NIT

ALTRES ACTIVITATS: Projectió del documental *València necessita una cançó* de Borja Pons i Guillem Nicolàs. **AMFITEATRE**

## Endrets Catalunya Nord a la literatura.

Textos recopilats per Llorenç Soldevila

Més que no pas conyaacs, xampanyans o formatges, a la Georgina i a mi ens seduien les llepolies. En una botiga vam comprar capsas de marrons glacés, xocolates i confitures i, això sí, una ampolla de cassís. Ens despatxava un senyor que, si fa no fa, devia tenir la meua edat i li vaig preguntar si era de Prats de Molló, si hi vivia quan hi havia el camp i se'n recordava.

- Què dieu, ara? És clar que hi era i que me'n recordo!

Per la pudor, sabeu? Acluc els ulls i encara la sento ara! L'exèrcit havia encarregat al meu pare de bullir els ases

que requisaven per tot el sud de França: els Pirineus Orientals, l'Arieja i la Garona Auta. Al pati ens hi havien col·locat un perol de dos o tres metres de diàmetre i hi teníem foc a sota nit i dia.

Decapitàvem els rucs, llençàvem els caps en un pati (era un merder de mosques vironeres malgrat aquell hivern tan fred!) i venien uns soldats i agafaven els animals cuits, els esquarteraven i s'enduïen la carn en camions. En el pati dels caps hi vam construir un magatzem d'eines, fet d'obra, i diuen que és aprensió meua, però jo encara ara hi sento la ferum!

I era per aquells bistecs que riscàvem de matar-nos els uns als altres! I ens feia una sensació inconfortable que els soldats els haguessin trepitjat amb llurs fastigoses botes!

**Avel·lí Artís Gener**

*Viure i veure*

## L'entrevista

**Jordi Domingo**  
Cònsul Major del Consolat de Mar

# «Els 750 anys d'història ens avalen internacionalment»



**Jordi Domingo és el Cònsul Major del Consolat de Mar de Barcelona. La institució, que enguany celebra els 750 anys de la seva creació, afronta el futur amb reptes d'allò més importants i amb la voluntat de ser transcendent en l'àmbit internacional.**

**S**i deixem de banda l'església, el Consolat de Mar deu ser la institució més antiga de Catalunya...

L'única institució que pot competir amb nosaltres el que fa a l'antiguitat és l'Ajuntament de Barcelona si considerem que és la continuació del Consell de Cent. El Consolat de Mar és una mica posterior, però anterior a la Generalitat de Catalunya.

**Si us he de ser sincer, em pensava que el Consolat del Mar era una cosa del passat, de l'edat Mitjana.**

Això passa a la major part de la gent del país. El decret de Nova Planta no el va abolir del tot i el Consolat de Mar de Barcelona i el de Palma van seguir funcionant fins a finals del segle XIX, quan, sota la influència jacobina francesa, es va fer el nou codi de comerç que va centralitzar la jurisprudència mercantil i comercial. Tot i això, el 1908, en ple segle XX, encara trobem una sentència als Estats Units que cita al Consolat de Mar de Barcelona. El 1956 es va recuperar, però fins el 2020 hi ha hagut molt poca activitat. Ara s'ha sacsejat la institució i se la vol tornar a situar al lloc que creiem que li pertoca.

**Quines atribucions té avui el Consolat?**

Essencialment és un organisme de resolució de conflictes. El rei Jaume I, a finals segle XIII ja va demanar als comerciants que prescindissin de la justícia i que es jutgessin ells mateixos segons els seus costums. És el que ara se'n diu sistemes adequats o alternatius de resolució de conflictes. Aquesta és l'essència de la institució i ha de ser el nostre full de ruta. En aquest context es va crear el primer codi de comerç internacional, que va estar vigent a tot el món durant segles. I és per aquest reconeixement internacional que se'ns obren moltes altres portes i hi ha organitzacions internacionals del món comercial i tecnològic que volen que juguem un rol importantíssim en el camp del trànsit mercantil internacional. És un repte colossal! Ens venen a buscar perquè els 750 anys d'història ens avalen internacionalment.

**Dieu que el Consolat de Mar és l'aportació catalana més important a la història.**

Ho he manllevat de Ramon Tremosa, però n'estic totalment convençut. No hi ha cap ciutat del món que tingui una institució tan potent en aquest àmbit. I això ho diuen àrbitres internacionals de diferents països