

Professors :

Gaston BOUTHOU, president de l'« Institut français de polémologie », que funciona sota el patronatge del C.N.R.S.

René CARRERE, sous-directeur des Recherches de l'Institut français de Polémologie.

Jean-Marie MULLER, escriptor, Orléans.

Jaume QUERALT, periodista, professor, Perpinyà.

J.-Paul TEUNISSEN, professor de l'Institut de la Pau de la Facultat de Dret de Groningue.

Carlos SANTAMARIA, professor d'ètica internacional a la Universitat de San Sebastián.

Rodriguez CARRION, professor de Dret internacional a la Universitat de Granada.

Franco FORNARI, director de l'Institut de Polemologia de la Universitat de Milà.

Frederic RODA, advocat, sots-director de la secció espanyola de Pax Christi.

J.M. BATISTA i ROCA, professor de la Universitat de Cambridge.

Jordi MALUQUER, periodista, escriptor, Barcelona.

Oleguer SANSANEDAS, del Madalein College d'Oxford.

Hi haurà a més conferències i col·loquis d'interès general, excursions i espectacles.

Des d'ara podem anunciar :

Conferències del professor Enric EY, ex-catedràtic de psiquiatria de l'hospital Sainte-Anne, de París, professor honoris causa de la Universitat de Barcelona :

- « Desenvolupament psicològic des de la infància fins a l'edat adulta. »
- « Follia i món modern. »

Espectacles de teatre :

Tropa « El rogle », de València :

« La pau (retorna a Atenes) », de Rodolf SIRERA, basada en « La pau » d'Aristòfanes.
« L'encreuament del Niàgara », d'Alons ALEGRIA, premi « Casa de las Américas 1969 », traducció de Josep Ll. SIRERA.

« La granada », de Rodolf J. WALSH, traducció de Josep Ll. SIRERA.

Tropa « La gàbia » :

« És quan dormo que hi veig clar », sobre textos de J.V. FOIX, direcció de Lluís SOLA.

Una funció de « Putxinellis Claca. »

Les inscripcions han d'ésser enviades al G.R.E.C., B.P. 1000-8, 66-010 Perpinyà, i el gir postal de 60 F ha d'ésser adreçat al senyor Josep PONS, carrer dels ocells, 66-TOULOUGES (França), o al compte corrent postal del G.R.E.C., C.C.P. 1309-43, Montpeller. A Barcelona hom pot adreçar-se a la senyoreta Irene PEYPOCH, Marc Aureli, 9, telèfon : 211-94-88.



Quarta Universitat Catalana d'Estiu de Prada

(del 17 al 27 d'Agost del 1972)

posada sota la presència d'honor de Jordi Carbonell, de l'Institut d'Estudis Catalans

PROGRAMA

L'experiència molt concioent dels tres primers anys ens indueix a organitzar aquesta quarta Universitat Catalana d'Estiu en el mateix esperit altament universitari, d'obertura, d'amistat i de servei. Una vegada més ens acollirà el Liceu Renouvier de Prada. La pensió completa (menjar i dormir —en dormitoris col·lectius) serà de 20 F (vint francs) per dia. La matrícula és de 60 F (seixanta) i cobreix les despeses d'excursions i d'espectacles. El nombre d'inscripcions serà limitat a quatre-cents (perquè no hi ha més lloc). Les inscripcions que hom farà per la durada total seran prioritàries. Tothom pot inscriure's sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets.

La Universitat Catalana d'Estiu treballarà per seccions especialitzades, però moltes activitats (conferències, debats, excursions, espectacles, etc.) són comunes. Per tal que hom pugui fer les previsions necessàries per a la organització els participants escolliran, en inscriure's, una secció, però conserven la possibilitat de participar als treballs de qualsevol de les altres. Els cursos es donaran de les nou a la una. Les tardes seran reservades a les pràctiques i als col·loquis. Conferències i espectacles tindran lloc al vespre.

El programa és el següent (alguns professors són tanmateix encara susceptibles d'afegir-se a les llistes) :

- LLENGUA ELEMENTAL.** (Cursos per a persones que no parlen català, pràctiques orals, aprenentatge de les estructures gramaticals, ortografia, etc.). Professors : Montserrat BIOSCA, Lluís CABRUJA, Narcís GAROLERA, Roser LATORRE, Antoni PALOMA.
- LINGUISTICA I LITERATURA.** Grau superior
Jordi CARBONELL, professor dels Estudis Universitaris Catalans, de la Universitat Autònoma de Barcelona, membre de l'Institut d'Estudis Catalans.
Antoni COMAS, professor dels Estudis Universitaris Catalans, de la Universitat de Barcelona : « Poesia catalana del segle XX ».
Joaquim MOLAS, professor dels Estudis Universitaris Catalans, de la Universitat Autònoma de Barcelona : « La novel·la de la Postguerra ».
Ferran PALAU-MARTI, professor de la Universitat René Descartes, a París : « Fono-
logia del català ».
- ESTUDIS ROSSELLONESOS I OCCITANS.**
Andreu BALENT : Geografia i economia.
Miquel MAYOL : Problemàtica general.
Lluís CREIXELL, Bernat RIEU, Pere VERDAGUER : Llengua i literatura.
Roger GRAU : Història antiga i medieval en relació amb l'arqueologia.
Jaume QUERALT : Problemes del medi ambient.
Peire LAGARDE : Llengua, literatura i problemàtica occitanes.
- CIÈNCIES SOCIALS.** Tema : El socialisme.
Alfons CUCCO (Universitat de València).
Jordi ESTIVILL (Universitat de Perpinyà).
Salvador GINER (Universitat de Reading).

5. MATEMÀTIQUES. Estadística i probabilitats, del programa del batxillerat al de la llicenciatura.

Eduard BONET, de la Universitat Autònoma de Barcelona.

6. FÍSICA MODERNA.

Antoni LLORET, « Maître de recherches » al C.N.R.S., « Centre de recherches nucléaires » d'Estrasburg: « Física corpuscular, introducció a l'experimentació en física d'altres energies. »

Gerard VASSALLS, degà de la Facultat de Ciències de la Universitat de Tananarive: « La relativitat ».

Els dos professors presentaran, a més a més, un panorama dels problemes epistemològics a la llum de la ciència actual.

7. CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ. Tema: Bilingüisme i educació (aspectes sociolingüístics).

Domènec BERNARDO i Bernat RIEU, del C.E.F.D.R.E.L. (Universitat de Perpinyà).

Christian BAYLON i Robert LAFONT, de la Universitat de Montpeller.

Lluís ARACIL, de la Universitat de Stanford, U.S.A.

Robert LAFONT animarà un seminari de treball sobre « Sociologia i anàlisi textual (en situació diglòssica). »

8. HISTÒRIA.

Miquel COLL I ALENTORN, professor dels Estudis Universitaris Catalans: Un tema d'història medieval.

Pere PONSICH, història medieval: « Problema de definició d'una frontera: Septimània i Marca Hispànica. »

Albert BALCELLS: « Els moviments socials al Principat a l'època contemporània. »

Alicia MARCET (Universitat de Perpinyà): « Moviments populars al Rosselló al segle XVII: comparació amb els moviments europeus contemporanis. »

Andreu BALENT: « Moviment socialista al Rosselló fins al Congrés de Tours: problema d'una especificitat política rossellonesa. »

9. DRET.

Lluís PUIG I FERRIOL, secretari del II Congrés Jurídic Català, professor de dret civil de la Universitat de Barcelona.

Ferran BADOSA I COLL, professor de dret civil de la Universitat de Barcelona.

Manuel GERPE I LANDIN, professor de dret polític de la Universitat de Barcelona.

Jesús Ma RODES I GRACIA, professor de dret polític de la Universitat de Barcelona, tractaran de:

● « L'Estat plurilegislatiu espanyol »

● « La regionalitat catalana »

● « El dret civil català com a mitjà de configuració de la societat catalana ».

Andreu LOUMAGNE, advocat, presentarà el dret andorrà.

Miquel MAYOL (Universitat de Perpinyà) farà un curs sobre « L'Estatut d'autonomia de Catalunya del 1932 ».

10. TEATRE.

Hermann BONNIN, director de l'Institut del Teatre de Barcelona: « La pedagogia teatral. »

Joan Anton BENACH, crític: « Possibilitats i possibilisme del teatre actual. »

Coralina COLOM, actriu: « Expressió oral. »

Feliu FORMOSA, director, assagista: « La direcció escènica: teoria i pràctica. »

Xavier FABREGAS, crític, assagista, cap del departament d'investigació de l'Institut del Teatre de Barcelona: « El teatre document. »

George WELLWARTH, professor de la Universitat de Nova York i director de la revista « Modern international drama », assagista: « El nou teatre als U.S.A. ».

Maria Aurèlia CAPMANY, escriptora: « El folklore i el teatre. »

Jaume VIDAL ALCOVER, escriptor: « Els mites teatrals avui. »

Col·loquis amb Frederic RODA, Lluís SOLA i Rodolf SIRERA.

11. CINEMA.

Miquel PORTER, de la Universitat de Barcelona,

Enric LAHOSA, de la Universitat de Barcelona,

Josep Ma LOPEZ-LLAVI,

tractaran de:

● « La cinematografia de les minories ètniques. »

● « Pedagogia de l'audiovisual. »

● « Cinema experimental (les avantguardes, cinema underground i film-tract). »

● « Relacions entre mecànica i estètica al cinema. »

● « El documentalisme: variacions del concepte d'informació a través de la història del documental »

12. ESCOLA D'ESTIU I.

a) Psicopedagogia del nen, amb

Joan MESTRES, director de la investigació sobre el bilingüisme a l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

Enric TORA, subdirector de l'I.C.E.,

Ferran de CEA, director de l'escola pilot de l'I.C.E.,

b) Vida afectiva i sexual del nen, amb

Frederic BOIX, educador, director de l'Institut Genus de Barcelona.

13. ESCOLA D'ESTIU II.

a) Expressió plàstica (dibuix, pintura, tècniques d'impressió, collages, construcció de mòbils, màscara, titelles, caps, vitralls), amb

Rosa GRATACOS i Maria Antònia COLOM.

b) Dramatització i expressió corporal, amb

Carme AYMERICH, directora de l'Escola d'Expressió i Comunicació i del centre de reeducació del C.E.D.R.E.

(El curs de Carme AYMERICH es farà a la tarda i per consegüent el podran seguir els participants de totes les seccions.)

14. ESCOLA D'ESTIU III.

Matemàtica a l'escola primària, amb

Maria FOIX i

Maria RUBIES, cap del departament de formació del professorat de l'I.C.E. de la Universitat Autònoma de Barcelona.

15. INSTITUT DE POLEMOLÒGIA. Organitzat pel Memorial Víctor Seix i la secció espanyola de Pax Christi.

Temes: 1. La polemologia, antecedents i situació actual.

2. Elements psicofísics (agressivitat, violència).

3. Elements sociològics (conflictes ideològics).

4. Elements polítics (la guerra).