

El Tio Cuc. La veu del Poble és un documental sobre el setmanari satíric *El Tio Cuc*, publicat a Alacant a principis del segle XX. Hi descobrirem el paper que hi va tenir un jove Enric Valor.

Amfiteatre, 23 h



K-ZU és Joan Casulleras, un DJ i productor. Destaca per fer remescles de cançons tradicionals i pop en català fusionades amb electrònica, tecno i reggaeton, que s'han fet virals a les xarxes.

Plaça de la Vila, 21 h



www.uce.cat #ucestiu26

DiaridePrada

18
agost
2026

«Quan veig el que veig, quan sento el que sento, i quan llegeixo el que llegeixo, estic content de pensar el que penso»



Carme Forcadell recordarà Muriel Casals

Deu anys sense Muriel Casals

Hi ha polítics que passen a la història per haver donat nom a una llei, per haver pronunciat una frase que el temps ha fet famosa o per haver protagonitzat una fotografia determinada. N'hi ha pocs que, com Muriel Casals, se'ls recordi per haver contribuït a la transformació mental de tot un país. Ara que fa deu anys de la seva mort, la seva figura encara ens remet a un moment d'unitat, en què el sobiranisme va fer un gran pas endavant.

Sota la seva presidència, Òmnium Cultural va assolir la centralitat pública i es va convertir en un actor polític de primer nivell. Casals simbolitzava l'independentisme tranquil, però irredempt, que es va consolidar en l'imaginari del moment amb el concepte de la 'revolució dels somriures'.

Muriel Casals no va viure el referèndum del Primer d'Octubre, que va suposar un èxit esclatant de mobilització, però també l'episodi de re-

pressió més fort i contundent dels darrers 50 anys a Catalunya. A deu anys de la seva mort, nou anys després del Primer d'Octubre i en un context de fragmentació de l'independentisme, recordar la figura de Casals és reivindicar la seva manera de fer. De tot això parlaran, avui a les 12 h, el president del Parlament de Catalunya, Josep Rull; l'antiga presidenta de la institució, Carme Forcadell i l'actual president d'Òmnium Cultural, Xavier Antich.

Primer dia de les Jornades Josep Irla

Arrenquen les XVII Jornades de la Fundació Irla a la Universitat Catalana d'Estiu, enguany sota el lema *Ni regió ni tribu, la nació perseverant*. D'avui fins dissabte, passaran pel Liceu Renouvier ponents rellevants: Pol Molina, Marta Rovira-Martínez i Dani Cetrà i Elisenda Alamany, que ens parlaran de *La Catalunya-Ciutat, avui*.

L'acte central tindrà lloc divendres amb la lliçó magistral de Víctor Torres i amb la intervenció de la historiadora Mercè Morales, que glosarà la figura del president Josep Irla. A l'acte també hi seran presents el president d'ERC, Oriol Junqueras, i el president de l'equip rector de l'UCE, Jordi Casassas.



Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MATÍ

CIÈNCIA I TECNOLOGIA **Intel·ligència artificial (IA): introducció, usos, abusos i riscos.** Ètica, legislació i competència digital saludable (de 9 a 2/4 d'11) Utilitat i límits de la IA en l'ensenyament de la medicina (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

PENSAMENT **Filosofia i imatge.** Què és una imatge? Llindar entre opacitat i transparència (de 9 a 11) La manipulació política a través de les imatges. Imatge i IA (d'11 a 12) **AULA 215**

PENSAMENT I FEMINISMES **Pragmatisme: una filosofia de la democràcia radical.** Democràcia radical: La filosofia política i social del pragmatisme (II) (de 9 a 10) Vers una ciutadania planetària: el feminisme d'Ana Louise Keating (d'11 a 12) **AULA 206**

HISTÒRIA **La memòria històrica en els Països Catalans.** Commemoracions històriques i postisses a Mallorca: del 31 de desembre al 12 de setembre (de 9 a 10) La memòria històrica del Corpus de Sang i de la Guerra de Successió: els fets del 7 de juny i de l'11 de setembre, un dilema? (de 10 a 11) Debat i discussió (d'11 a 12) **AULA 203**

LITERATURA **De l'escena independent al Nou Teatre Polític als Països Catalans: itineraris dramàtics contemporanis.** Manuel Molins: una aproximació a una obra polièdrica i ingent (de 9 a 2/4 d'11) Ferran Joan Miquel: una dramaturgia de contingut social i polític (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

MÚSICA **Música i patrimoni musical als Països Catalans.** Patrimoni i història musical dels Països Catalans (de 9 a 12) La composició coral als Països Catalans (de 10 a 11) El joc de pilota en la música contemporània (d'11 a 12) **AULA 211**

CIÈNCIA POLÍTICA **La política als Països Catalans.** El sistema polític d'Andorra (de 9 a 12) **AULA 204**

CIÈNCIES DE LA SALUT **L'era digital en ciències de la salut.** Utilitat i límits de la IA en l'ensenyament de la medicina (de 9 a 2/4 d'11) Fonaments, utilitat i límits de la IA en pedagogia (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 202**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 214**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS. «Reprendre l'esperit. Als deu anys de la mort de Muriel Casals» **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

JORNADES: XVII Jornades de la Fundació Josep Irla «Ni regió ni tribu: la nació perseverant» (de 4 a 5) **AULA 203** – IX Jornada Menorquina «La glosa menorquina» (de 3 a 5) **AULA 101**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL **Iniciació als Països Catalans «Països Catalans, encara».** Andorra (de 4 a 5) **AULA 216** — Introducció a la llengua occitana. Josep d'Arbaud i el mite literari de la Camarga (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 214** Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: música i creació artística en català» Jordi Barre, Maurici Auzeville, Ély Buxeda... figures essencials i inoblidables de la música nord-catalana als arxius de Singlantana Sound (de 3 a 5) **AULA 213**

TALLERS Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL** — Cançons populars (de 4 a 5) **AULA 210** — Sardanes (de 3 a 4) **AULA 114** — Danses (de 4 a 5) — Ampliació de coneixements de llengua catalana (de 3 a 5) **AULA 212**

ALTRES ACTES Intel·ligència nacional: reconstruir el relat cap a la independència (a 2/4 de 4) **AMFITEATRE**

A LES 4 DEL CAPVESPRE

JORNADES IV Trobada de Dones dels PPCC «Trobada de dones a la Catalunya Nord (de 5 a 8) **AULA 206**

ALTRES ACTES Llengua, activisme i tecnologia (a 2/4 de 4) **AMFITEATRE**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS El feminisme ahir i avui. Amb motiu dels 80 anys del naixement de Montserrat Roig **AMFITEATRE**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT Presentació del llibre *Tan Catalunya, qüestió d'estat (1968-2024)*. Aproximació a l'evolució de l'independentisme català contemporani de Jaume Renyer **TENDAL 1** — Recital poètic Gerard Vergés i Marià Villangómez. Dos amics de l'UCE **AULA 216** — Presentació del llibre *El secret de la V baixa. Una manual d'història de la nació catalana* de Jaume Marfany **AULA 202**

ESPECTACLES Ramon Gual a Codalet

A LES 8 DEL VESPRE

ESPECTACLES Les Aoédées & Guillem Ballaz i Pep Coca **AMFITEATRE**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES DJ K-ZU **PLAÇA DE LA VILA**

Les masies de Catalunya Nord

Avui a les 18 h s'inaugura l'exposició *Les masies de Catalunya Nord* a l'Espai Martí Vives (81, carrer Palau de Justícia). Es tracta d'una exposició organitzada per Ramon Gual i Terra Nostra que reuneix una bona quantitat de fotografies de masos i masies del Conflent, la Cerdanya, el Vallespir, el Rosselló i el Capcir. L'exposició es complementa amb una mostra de dibuixos fets a mà per Jaume Lladó. Abans de dibuixar-los, Lladó estudiava les peces de ferro, de fusta i de pedra que hi havia a les masies. També hi ha tres vitrines amb objectes característics de la vida de pagès a Catalunya Nord. Tota l'obra que hi ha a l'exposició es pot consultar al llibre de Lladó *Del camp i de la terra* (Terra Nostra, 2021).



Jaume Lladó amb Ramon Gual

Homenatge a Narcisa Freixas

Narcisa Freixas i Cruells va ser una compositora i pedagoga nascuda a Sabadell el 1859. Es va especialitzar en la música infantil i va crear cançons pensades per a l'educació, amb melodies senzilles i textos adaptats als infants. També va impulsar iniciatives de renovació pedagògica mitjançant el cant i va publicar diversos reculls escolars que van tenir una àmplia difusió a la Catalunya de les primeres dècades del segle XX. A més, va musicar poemes de Jacint Verdaguer, Joan Maragall i Apelles Mestres, entre d'altres. Avui, a les 18 h, Les Aoédées & Guillem Ballaz i Pep Coca li retransmeten homenatge amb un concert a l'Amfiteatre.

Llengua i activisme



El 2008, Softcatalà i Plataforma per la Llengua van signar un acord de col·laboració per impulsar projectes conjunts en programari, Internet i TIC, reconeixent la tasca de normalització. Altres iniciatives, com la Viquipèdia en català o projectes de traducció automàtica comunitària, reforcen l'ecosistema de l'activisme digital. L'objectiu comú és ben clar: que el català no només sobrevisqui, sinó que visqui plenament en tots els espais, també els tecnològics.

En un context de transformació accelerada (IA, grans models de llenguatge, plataformes globals...), la col·laboració

entre entitats és més necessària que mai. La tecnologia no és neutra, i si no s'hi actua reforçarà encara més la concentració lingüística. Per això cal un activisme organitzat, que sigui capaç de convertir aquestes novetats tecnològiques en una eina poderosa de diversitat per a les llengües minoritzades.

Avui a les 16 h, Irene Coghene (Plataforma per la Llengua de l'Alguer), Marina Macià (Plataforma per la Llengua) i Adrià Martín (Softcatalà) debatran sobre aquests aspectes a l'acte *Llengua, activisme i tecnologia* que tindrà lloc a l'amfiteatre.



El feminisme de Montserrat Roig

Aquest 2026, Montserrat Roig hauria complert 80 anys. Va ser una figura intel·lectual de primer ordre a la Catalunya del darrer franquisme i la Transició, fins que va morir el 1991 amb només 45 anys. Va deixar empremta en el món de la literatura i del periodisme i va ser una de les pioneres del feminisme a Catalunya. Un dels seus treballs més importants és *Els catalans als camps nazis* (1977), un llibre indispensable per entendre l'abast de l'Holocaust i les repercussions que va tenir a Catalunya. Avui a les 17 h es recordarà la seva figura en l'acte *El feminisme ahir i avui. Amb motiu dels 80 anys del naixement de Montserrat Roig*.

Les fotos del dia



L'alcalde de Prada, Aude Vivès, s'adreça als assistents de l'UCE en la inauguració // Alumna de l'OJIPC atenta a la xerrada del professor Marc Renau

Gabriel Ensenyat: «Funcionem per clixés i manipulacions»



Gabriel Ensenyat torna a l'UCE per impartir dues lliçons de l'àrea d'Història: *Jaume III de Mallorca, amic involuntari del gonellisme* i *Commemoracions històriques i postisses a Mallorca: del 31 de desembre al 12 de setembre*

Quin vincle teniu amb la Universitat Catalana d'Estiu?

Vaig venir per primera vegada quan vaig acabar tercer de carrera... el 1982. Des d'aleshores fins al 2012 potser vaig venir deu vegades. Primer d'alumne i després ja hi vaig impartir alguna lliçó. Des del 2012 havia decidit no moure'm més de casa durant l'estiu perquè fa massa calor a tot arreu. Però ara ja n'he tornat a tenir ganes. **Què us atreu per fer-hi de professor?**

M'agrada molt l'UCE per aquesta dinàmica igualitària,

aquest caràcter... el caràcter reivindicatiu que hi ha hagut des dels primers anys. I pel marc geogràfic tan magnífic, al peu del Canigó. El 2021 vaig guanyar el premi Joan Fuster amb *Fuster i els mallorquins. El debat identitari a la Mallorca tardofranquista* i en l'apartat de l'any 1969, dedico unes pàgines a l'UCE, que va començar aquell any.

Què fareu al curs en què participeu?

Són dues sessions. Enguany fa 750 anys de la mort de Jaume I, que coincideix amb la creació de la corona de Ma-

llorca. El primer dia parlaré de la mitificació de l'últim rei, Jaume III, que és vist com una víctima innocent d'aquella corona de Mallorca que Pere el Cerimoniós es va carregar. I a la segona sessió parlaré de la festa del 12 de setembre, que es va inventar el Consell de Mallorca el 1997, que va ser suprimida amb el Pacte de Progrés el 2015 i que ara el govern del PP i Vox han tornat a restaurar. **Quina és la idea principal que s'ha d'endur la gent que us vingui a sentir?**

Veure com els polítics, escriptors i el públic en general han

utilitzat la història per manipular-la al seu gust. Funcionem per clixés i manipulacions.

Aprofitareu l'estada a l'UCE per treure el cap en algun curs que us faci gràcia?

Sí, ens quedarem quatre dies i tenc intenció d'assistir a diferents cursos. Com és natural, m'interessen especialment les sessions del bloc on jo participo. M'hauria agradat poder-me quedar tots els dies, però enguany no ha estat possible. La idea és combinar cursos i passejar-nos pel territori, que en aquella època era de la corona de Mallorca.