

51a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU ACTIVITATS	dia 17			dia 18			dia 19			dia 20			dia 21			dia 22			dia 23			dia 24						
	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V				
Actes i commemoracions				a les 12 a les 5			a les 12 a les 5			a les 12 a les 5			a les 12 a les 5			a les 12 a les 5			a les 12 a les 5			a les 12						
Ciències de la natura «La situació dels boscos als Països Catalans»				de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12																		
Ciència i tecnologia «Futur, present i passat de la taula periòdica dels elements»												de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12				
Ciències de la salut «El perill de les pandèmies»				de 9 a 12			de 9 a 2¼ d'11			de 9 a 2¼ d'11																		
Economia «Cap on va l'economia?»													de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			
Dret «Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals»													de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			
Pensament «Nació i Estat»													de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			
Història «Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya»				de 9 a 12 de 3 a 5			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12 de 3 a 5															
Història «Postguerres (1652-1939)»															de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12				
Llengua «L'evolució de les normes i les actituds lingüístiques»													de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12			
Literatura «Lectures i interpretacions dels clàssics medievals, II»				de 9 a 12			de 9 a 12			de 9 a 12																		
Literatura «Transmedialitat. De l'edat mitjana al segle XXI: la transmissió i interpretació de la lírica medieval (text i música)»													de 2¼ d'11 a 12			de 2¼ d'11 a 12			de 2¼ d'11 a 12			de 2¼ d'11 a 12			de 2¼ d'11 a 12			

51a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU ACTIVITATS	dia 17	dia 18	dia 19	dia 20	dia 21	dia 22	dia 23	dia 24
	M T V	M T V	M T V	M T V	M T V	M T V	M T V	M T V
Història de l'Art «La tradició clàssica en les avantguardes dels Països Catalans»		de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12			
Música «Música i exilis. Pervivència, resistència i identitat en la creació musical»					de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12
Gènere «Pensament feminista: de la ciutat de les dames a la república de les dones»		de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12				
Ciència política «La victòria dels perdedors»			de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12			
SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ - UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS «La producció cultural a les Illes Balears en el temps present»					de 9 a 12	de 9 a 12		
SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ - UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS «La gran cacera de bruixes a Catalunya, Rosselló, Cerdanya i Capcir: 1618-1622» - «Els nous nacionalismes a Europa. L'independentisme català»				de 2/4 de 10 a 12				
Cursos de coneixement cultural - Introducció als Països Catalans					de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12	
Cursos de coneixement cultural - Coneixement de Catalunya Nord «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana»		de 9 a 12	de 10 a 12	de 10 a 12	de 10 a 12	de 10 a 12	de 10 a 12	de 10 a 12
Cursos de coneixement cultural - Iniciació a la llengua (Nivell mitjà)		de 9 a 2/4 d'11	de 9 a 2/4 d'11	de 9 a 2/4 d'11	de 9 a 2/4 d'11	de 9 a 2/4 d'11	de 9 a 2/4 d'11	de 9 a 2/4 d'11
Cursos de coneixement cultural - Iniciació a la llengua (Nivell superior)		de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12	de 2/4 d'11 a 12
Cursos de coneixement cultural - «Introducció a la llengua occitana»		de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12	de 9 a 12

51a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU ACTIVITATS	dia 17			dia 18			dia 19			dia 20			dia 21			dia 22			dia 23			dia 24		
	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V
Jornades - XXXII JORNADA ANDORRANA «L'economia circular a Andorra»				de 11/4 de 10 a 1/4 d'1 de 2/4 de 3 a 6																				
Jornades - X JORNADA DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA A L'UCE «Republicanisme i lluites compartides»					a les 4			a les 4			a 2/4 de 4			a les 4			a les 4			a les 4				
Jornades - JORNADA DE L'ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA A L'UCE					a 2/4 de 6						a 2/4 de 6			a 2/4 de 5						a 2/4 de 7				
Jornades - IV JORNADA MENORQUINA «Territori i cultura»											de 9 a 12													
Jornades -XIV JORNADA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS A L'UCE DE PRADA «Catalunya Nord i el procés»														de 2 a 5										
Jornades - VIII JORNADA ALGUERESA «Llengua, ambient i tradicions»																	de 3 a 6							
Jornades - IV JORNADA DE L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ «La cultura popular als Països Catalans»																	a les 3							
Jornades - XXXIV JORNADA D'AGRICULTURA A PRADA «Cultiu i comercialització del tomàquet: proximitat versus globalització»																				de 2/4 de 10 a 1 de 3 a 6				
Tallers - Fotografia digital					de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5				
Tallers - Doble en català					de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5				
Tallers - Taller d'interpretació					de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5				

51a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU ACTIVITATS	dia 17			dia 18			dia 19			dia 20			dia 21			dia 22			dia 23			dia 24		
	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V	M	T	V
Tallers - Escriure teatre						de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5
Tallers - Dansa						de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5
Tallers - Sardanes						de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5
Tallers - Cançons populars						de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5
Tallers - Muntanyisme						de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5
Tallers - Taller Scrabble						de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5			de 3 a 5
Fòrum obert						a les 6			a les 6			a les 6			a les 6			a les 6			a les 6			a les 6
Espectacles - Música			a les 8, 9 i 10			a les 9			a les 9 i 11			a les 8 i 9			a les 8 i 9			a les 8 i 2/4 d'11			a les 8 i 9 i 11			
Espectacles - Animació als pobles						a les 9			a les 9			a les 9			a les 9			a les 9			a les 9			
Espectacles - Cinema						a les 11						a les 11			a les 11									

51a UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU (dia a dia)

dia 14

a les de 9 del vespre

ANIMACIÓ ALS POBLES
Ramon Gual a Arboçols

dia 15

a les de 9 del vespre

ANIMACIÓ ALS POBLES
Ramon Gual a Finestret

dia 16

a les de 9 del vespre

ANIMACIÓ ALS POBLES
Ramon Gual a Campome

dia 17

a les de 8 del vespre

ESPECTACLES
Poetes per la República

a les de 9 del vespre

ESPECTACLES
Ramon Gual

a les de 10 del vespre

ESPECTACLES
Banda de la Federació
Catalana de Societats
Musicals

dia 18

de les 9 a les 12 del migdia

CIÈNCIES DE LA NATURA
La situació dels boscos als
Països Catalans. Presentació
del curs. Dendrocultura (de 9
a 2/4 d'11) Boscos i salut
humana (de 2/4 d'11 a 12)

CIÈNCIES DE LA SALUT
El perill de les pandèmies.
Cent anys de la «grip
espanyola» i cinc anys de
l'ebola (de 9 a 10) Més de
cent anys de congressos de
Metges i Biòlegs de Llengua
Catalana. Una lluita
continuada contra el
desinterès i la comoditat (de
10 a 11) Un sistema de salut
proper, just i per a tothom
(d'11 a 12)

HISTÒRIA
Del Sometent als Mossos
d'Esquadra: policia i ordre
públic a la història de
Catalunya De la Pau i Treva
al sometent medieval (de 9 a
10) El control de l'ordre
públic a la Catalunya dels
Àustria: pluralitat i
ineficiència? (de 10 a 11)
Debat (d'11 a 12)

LITERATURA
Lectures i interpretacions
dels clàssics medievals, II.
La tradició trobadoresca a la
Corona d'Aragó (de 9 a 2/4
d'11) Cerverí de Girona, al
servei de la Corona (de 2/4
d'11 a 12)

HISTÒRIA DE L'ART
La tradició clàssica en les
avantguardes dels Països
Catalans. La recuperació
cultural al País Valencià:
del pop-art a la descoberta
nacional (de 9 a 2/4 d'11)
Manolo Boix: art, literatura
clàssica catalana i identitat
(de 2/4 d'11 a 12)

GÈNERE
Pensament feminista: de la
ciutat de les dames a la
república de les dones. On
són les dones? Metodologies
per a una historiografia de
les idees inclusiva (de 9 a
2/4 d'11) Pioneres: Christine
de Pizan, Olympe de Gouges i
Mary Wollstonecraft (de 2/4
d'11 a 12)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL
Coneixement de la Catalunya Nord: «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana» Catalunya Nord en xifres: territori, població, llengua catalana (de 9 a 12) – **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) — **Introducció a la llengua occitana. «Robert Lafont. Carta de navegar».** Anys de formació i entrada en l'occitanisme (1923-1953) (de 9 a 2/4 d'11) «**Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes**» La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals (de 2/4 d'11 a 12)

JORNADES

XXXII Jornada Andorrana: «L'economia circular i Andorra» (d'1/4 de 10 a 1/4 d'1)

[a les 12 del migdia](#)

ACTES I TAULES RODONES

Lliçó inaugural: «Empresa i compromís de país»
Inauguració

[de les 2 a les 5 del capvespre](#)

CIÈNCIES DE LA NATURA

La situació dels boscos als Països Catalans. Les aromes del bosc (de 3 a 4) Serveis ambientals del bosc (de 4 a 5)

HISTÒRIA

Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya La Guerra de la Quàdruple Aliança i la fundació dels Mossos d'Esquadra (de 3 a 4) Els Mossos d'Esquadra i

l'absolutisme borbònic (de 4 a 5)

TALLERS

Fotografia digital (de 3 a 5) – **Doblem en català?** (de 3 a 5) – **Taller d'interpretació** (de 3 a 5) – **Escriure teatre** (de 3 a 5) – **Dansa** (de 3 a 5) – **Sardanes** (de 3 a 5) – **Cançons populars** (de 3 a 5) – **Muntanyisme** (de 3 a 5)

JORNADES

XXXII Jornada Andorrana: «L'economia circular i Andorra» (de 2/4 de 3 a 6) – **X Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE** «**Republicanisme i lluites compartides**» (a les 4)

[a les 5 del capvespre](#)

ACTES I TAULES RODONES

Acte: «El dret a la independència. 10 anys de les consultes populars»

JORNADES

Jornades de l'Assemblea Nacional Catalana a l'UCE (a 2/4 de 6)

[a les 6 del capvespre](#)

FÒRUM OBERT

Presentació del llibre *Temps d'infantesa: Memòries* de Toni Teruel – **Presentació de l'exposició *Patrimoni oblidat, memòria literària***

[a les 9 del vespre](#)

ESPECTACLES - MÚSICA

Smoking Souls

ANIMACIÓ ALS POBLES

Ramon Gual a Serdinyà

[a les 11 de la nit](#)

ESPECTACLES - CINEMA

Art i rebel·lia. Carles Fontserè a contracorrent

dia 19

de les 9 a les 12 del migdia

CIÈNCIES DE LA NATURA

La situació dels boscos als Països Catalans. Boscos valencians (de 9 a 2/4 d'11)
El suro un exemple d'aprofitament forestal sostenible altament competitiu (de 2/4 d'11 a 12)

CIÈNCIES DE LA SALUT

El perill de les pandèmies.
El primer Congrés de la Societat Catalano-Balear d'Oncologia el 9 de juny de 2019 (de 9 a 10) Estat actual de la lluita contra el càncer (de 10 a 11) La seguretat del pacient i l'error mèdic (d'11 a 12)

HISTÒRIA

Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya Els Mossos d'Esquadra al segle XIX fins la seva dissolució (de 9 a 10) Forces estatals de l'ordre públic al segle XIX (de 10 a 11) Debat (d'11 a 12)

LITERATURA

Lectures i interpretacions dels clàssics medievals, II.
La *Crònica* de Ramon Muntaner (de 9 a 2/4 d'11) Pere III 'el Cerimoniós' i la seva *Crònica* (de 2/4 d'11 a 12)

HISTÒRIA DE L'ART

La tradició clàssica en les avantguardes dels Països Catalans. Rafael Armengol: classicisme, avantguarda i color (de 9 a 2/4 d'11) 1929-1986. Influxos de la tradició i el classicisme en l'arquitectura moderna (i postmoderna) al nostre entorn (I) (de 2/4 d'11 a 12)

GÈNERE

Pensament feminista: de la ciutat de les dames a la república de les dones. Una dona no és, es fa. Simone de Beauvoir i Betty Friedan (de 9 a 2/4 d'11) Un feminisme del 99 %? Angela Davis, Gloria Audre Lorde, Vandana Silva (de 2/4 d'11 a 12)

CIÈNCIA POLÍTICA

Els partits polítics de Catalunya (de 9 a 12)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

Coneixement de la Catalunya Nord: «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana» La novel·la contemporània nord-catalana (de 10 a 12) – **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) — **Introducció a la llengua occitana.** «Robert Lafont. Carta de navegar». De l'Institut d'Estudis Occitans als Comitats d'Estudis et Accion (1954-1965) (de 9 a 2/4 d'11) «**Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes**» L'occità davant les llengües romàniques veïnes. Occità i català (de 2/4 d'11 a 12)

a les 12 del migdia

ACTES I TAULES RODONES

Commemoració: «En record d'Aina Moll»

de les 3 a les 5 del capvespre

TALLERS

Fotografia digital (de 3 a 5) – **Doblem en català?** (de 3 a 5) – **Taller d'interpretació** (de 3 a 5) – **Escriure teatre** (de 3 a 5) – **Dansa** (de 3 a 5) – **Sardanes** (de 3 a 5) – **Cançons populars** (de 3 a 5) – **Muntanyisme** (de 3 a 5)

JORNADES

X Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Republicanisme i lluites compartides» (a les 4)

a les 5 del capvespre

ACTES I TAULES RODONES

Taula rodona: «Seguint les passes d'Hipàtia: docència universitària amb perspectiva de gènere a la Xarxa Vives d'Universitats»

FÒRUM OBERT

Presentació del Col·lectiu 1r d'Octubre (a 2/4 de 6)

a les 6 del capvespre

FÒRUM OBERT

Presentació del III Congrés Internacional sobre el Potencial dels Boscos en la Salut (Girona i la Garrotxa del 7 al 10 d'octubre del 2019) – Presentació del llibre *Identitats nacionals i nacionalismes a l'Estat espanyol a l'època contemporània: Simposi Galeusca Història IV* de Sebastià Serra i Elisabeth Ripoll (eds.)

a les 9 del vespre

**ESPECTACLES - MÚSICA
Cobla Casanoves**

**ANIMACIÓ ALS POBLES
Ramon Gual a Pi**

a les 11 de la nit

**ESPECTACLES - MÚSICA
Anna Ferrer i Clara Peya**

dia 20

de les 9 a les 12 del migdia

**CIÈNCIES DE LA NATURA
La situació dels boscos als Països Catalans. Història dels boscos i boscos**

**històrics (de 9 a 2/4 d'11)
Boscos a les Illes. Estat de la qüestió (de 2/4 d'11 a 12)**

CIÈNCIES DE LA SALUT

El perill de les pandèmies. Recerca clínica de qualitat per a informar de les decisions terapèutiques en salut: reptes i perspectives (de 9 a 10) Gent gran jove: un gran repte en salut (de 10 a 11) El mal d'esquena és un pas obligat de la vellesa? (d'11 a 12)

HISTÒRIA

Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya Manuel Brabo Portillo: els inicis de la policia i un comissari singular (de 9 a 10) L'ordre públic durant la II República (de 10 a 11) Debat (d'11 a 12)

LITERATURA

Lectures i interpretacions dels clàssics medievals, II. El revival trobadoresc de Jordi de Sant Jordi (de 9 a 2/4 d'11) Els enigmes de *Curial e Güelfa* (de 2/4 d'11 a 12)

HISTÒRIA DE L'ART

La tradició clàssica en les avantguardes dels Països Catalans. Equip Crònica. Reinterpretació pop de la tradició i crònica de la realitat (de 9 a 2/4 d'11) 1929-1986. Influxos de la tradició i el classicisme en l'arquitectura moderna (i postmoderna) al nostre entorn (II) (de 2/4 d'11 a 12)

GÈNERE

Pensament feminista: de la ciutat de les dames a la república de les dones. *Fight like a girl!* Feminisme nòrdic i *master suppression techniques*. Taller (de 9 a 12)

CIÈNCIA POLÍTICA

Els partits polítics de Catalunya (de 9 a 12)

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ -
UNIVERSITAT DE LES ILLES
BALEARS

La gran cacera de bruixes a Catalunya, Rosselló, Cerdanya i Capcir: 1618-1622 (de 2/4 de 10 a 2/4 d'11) - Els nous nacionalismes a Europa. L'independentisme català (de 2/4 d'11 a 12)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL
Coneixement de la Catalunya Nord: «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana» Simona Gay: poeta, dona i germana (de 10 a 12) - **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) — **Introducció a la llengua occitana. «Robert Lafont. Carta de navegar».** Del COEA a *Volèm viure al país* (1966-1974) (de 9 a 2/4 d'11) «**Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes**» Qüestions de codificació i de variació dialectal. Iniciatives de promoció de la llengua (de 2/4 d'11 a 12)

JORNADES

IV Jornada Menorquina «Territori i cultura» (de 9 a 12)

a les 12 del migdia

ACTES I TAULES RODONES

Commemoració: «Cloenda de la commemoració dels 50 anys de la Universitat Catalana d'Estiu»

de les 3 a les 5 del capvespre

TALLERS

Fotografia digital (de 3 a 5) - Doblem en català? (de 3 a 5) - Taller d'interpretació (de 3 a 5) - Escriure teatre (de 3 a 5) - Dansa (de 3 a 5) - Sardanes (de 3 a 5) - Cançons populars (de 3 a 5) - Muntanyisme (de 3 a 5) - Taller Scrabble (de 3 a 5)

JORNADES

X Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Republicanisme i lluites compartides» (a 2/4 de 4)

a les 5 del capvespre

ACTES I TAULES RODONES

Taula rodona: «On som? Als deu anys de la consulta d'Arenys de Munt»

JORNADES

Jornades de l'Assemblea Nacional Catalana a l'UCE (a 2/4 de 6)

a les 6 del capvespre

FÒRUM OBERT

Conferència: Situació política a Catalunya Nord - Presentació del llibre Resistència: La premsa en català, censura i repressió de Josep M. Figueres - Presentació del còmic Terra Cremada

a les 9 del vespre

ESPECTACLES - MÚSICA

Bipolar

ANIMACIÓ ALS POBLES

Ramon Gual a Vallestàvia

a les 11 de la nit

ESPECTACLES - CINEMA

La Retirada : Images et témoignages

dia 21

de les 9 a les 12 del migdia

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Futur, present i passat de la taula periòdica dels elements. La taula periòdica tal com la veu i la utilitza un químic (de 9 a 2/4 d'11) La futura taula periòdica. Trobarem nuclis artificials amb Z gran, estables? (de 2/4 d'11 a 12)

ECONOMIA

Cap on va l'economia? Cap on va l'economia? (de 9 a 12)

DRET

Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals. Democràcia i drets fonamentals (de 9 a 2/4 d'11) Drets de reunió i manifestació (de 2/4 d'11 a 12)

PENSAMENT

Nació i Estat (de 9 a 12)

HISTÒRIA

Del Sometent als Mossos d'Esquadra: policia i ordre públic a la història de Catalunya Policia i repressió franquista (de 9 a 10) De la recuperació dels Mossos d'Esquadra com a policia autonòmica al nomenament del major Josep Lluís Traperó (de 10 a 11) Els atemptats del 17 d'agost i el 1r d'octubre del 2017: dues visions confrontades de la seguretat (d'11 a 12)

LLENGUA

L'evolució de les normes i les actituds lingüístiques. Tecnologies per a l'estudi de l'evolució de les normes i les actituds lingüístiques (de 9 a 10) Un marc per a l'ensenyament de les llengües vives (el projecte

plurilingüe de l'Escola Catalana) (de 10 a 12)

LITERATURA

Transmedialitat. De l'Edat Mitjana al segle XXI: la transmissió interpretació de la lírica medieval (text i música). Transmissió i apropiació de la literatura oral medieval avui en dia (de 2/4 d'11 a 12)

HISTÒRIA DE L'ART

La tradició clàssica en les avantguardes dels Països Catalans. La tradició clàssica en l'obra d'Antoni Miró (de 9 a 2/4 d'11) Tradició i avantguarda: trencant estereotips de gènere en els pensionats de la Diputació de València (1880-1960) (de 2/4 d'11 a 12)

MÚSICA

Música i exilis. Pervivència, resistència i identitat en la creació musical. Les cançons d'ahir: músics i compositors catalans durant la diàspora republicana (de 9 a 12)

CIÈNCIA POLÍTICA

Els partits polítics de Catalunya (de 9 a 12)

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ - UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

La producció cultural a les Illes Balears en el temps present (de 10 a 12)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

Coneixement de la Catalunya Nord: «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana» L'any II de la República catalana: *Comprendre la crisi catalana* (títol del llibre de Nicolas Marty) des de Catalunya Nord (de 10 a 12) – **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4

d'11) Llengua catalana.
Nivell superior (de 2/4 d'11
a 12) — Introducció a la
llengua occitana. «Robert
Lafont. Carta de navegar».
Anys de trasbals: de VVAP a
l'Assemblea d'Orlhac (1974-
11981) (de 9 a 2/4 d'11)
«Iniciació a la
sociolingüística i la llengua
occitanes» Iniciació a
l'occità. Grafia i fonètica
(de 2/4 d'11 a 12) —
Introducció als Països
Catalans. Les fronteres entre
l'Aragó i Catalunya al sud
del Principat (de 2/4 d'11 a
12)

a les 12 del migdia

ACTES I TAULES RODONES
Commemoració: «Pompeu Fabra a
l'exili»

a les 2 del migdia

JORNADES
XIV Jornada de l'Institut
d'Estudis Catalans a l'UCE de
Prada «Catalunya Nord i el
procés» (de 2 a 5)

de les 3 a les 5 del
capvespre

TALLERS
Fotografia digital (de 3 a 5)
— Taller d'interpretació (de
3 a 5) — Escriure teatre (de
3 a 5) — Dansa (de 3 a 5) —
Sardanes (de 3 a 5) — Cançons
populars (de 3 a 5) —
Muntanyisme (de 3 a 5) —
Taller Scrabble (de 3 a 5)

JORNADES
X Jornada de la Fundació
Josep Irla a l'UCE
«Republicanisme i lluites
compartides» (a les 4) — XIV
Jornada de l'Institut
d'Estudis Catalans a l'UCE de
Prada «Catalunya Nord i el
procés» (de 2 a 5) — Jornades
de l'Assemblea Nacional
Catalana a l'UCE (a 2/4 de 5)

HISTÒRIA
Del Sometent als Mossos
d'Esquadra: policia i ordre
públic a la història de
Catalunya Un model policial
per a Catalunya (de 3 a 5)

ACTES I TAULES RODONES
Ofrena floral a la tomba de
Pompeu Fabra (a les 4)

a les 5 del capvespre

ACTES I TAULES RODONES
Commemoració: «En record
d'Eva Serra, historiadora i
activista»

a les 6 del capvespre

FÒRUM OBERT
Presentació del llibre *Nova
Catalanitat: Psicoestètica
Espinaltiana* de Pere Masó i
Panella — Projectió del
documental *La Bressola: 40
anys d'immersió a la
Catalunya Nord* i debat —
Presentació del llibre *I la
mort tindrà el seu domini* de
Rosa Calafat

a les de 8 del vespre

ESPECTACLES - MÚSICA
Els Missatgers

a les de 9 del vespre

ESPECTACLES - MÚSICA
Reacció

ANIMACIÓ ALS POBLES
Ramon Gual a Molig

a les 11 de la nit

ESPECTACLES - CINEMA
Miquel Porter i Moix: *La
república de la llibertat i
el bon humor*

dia 22

de les 9 a les 12 del migdia

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Futur, present i passat de la taula periòdica dels elements. Introducció de la taula periòdica a Catalunya (de 9 a 2/4 d'11) La posició dels àtoms en la física moderna (de 2/4 d'11 a 12)

ECONOMIA

Cap on va l'economia?

Economia crítica i globalització (de 9 a 12)

DRET

Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals. La llibertat d'expressió (de 9 a 2/4 d'11) Els drets de participació política (de 2/4 d'11 a 12)

PENSAMENT

Nació i Estat (de 9 a 12)

HISTÒRIA

Postguerres (1652-1939) La postguerra que era la guerra: després de la Guerra dels Segadors (1652-1665) (de 9 a 10) Les conseqüències de la Guerra de Successió (de 10 a 11) Debat (d'11 a 12)

LLENGUA

L'evolució de les normes i les actituds lingüístiques. Tecnologies per a l'estudi de l'evolució de les normes i les actituds lingüístiques (de 9 a 10) L'evolució de les normes lingüístiques en temps recents (de 10 a 11) Evolució de les actituds lingüístiques als Països Catalans (d'11 a 12)

LITERATURA

Transmedialitat. De l'Edat Mitjana al segle XXI: la transmissió interpretació de la lírica medieval (text i música). Interpretació de la

música medieval. Punts de vista i metodologia (de 2/4 d'11 a 12)

MÚSICA

Música i exilis. Pervivència, resistència i identitat en la creació musical. L'exili de Pau Casals a Prada (de 9 a 10) Exili i creació. La protecció de la propietat intel·lectual dels músics, I (de 10 a 11) Els exiliats del romanticisme, I (d'11 a 12)

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ - UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

La producció cultural a les Illes Balears en el temps present (de 10 a 12)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL
Coneixement de la Catalunya Nord: «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana» La poesia a Catalunya Nord al segle XX. Simona Gay (1898-1969) (de 10 a 12) – **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) — **Introducció a la llengua occitana. «Robert Lafont. Carta de navegar».** Tot esperant el Temps Tres (1982-1991) (de 9 a 2/4 d'11) «**Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes**» Recursos expressius bàsics (de 2/4 d'11 a 12) — **Introducció als Països Catalans** Setè centenari del naixement del comte-rei Pere III (1): *Pere III, 'el Cerimoniós' o 'el del Punyalet', personificació de l'estat i l'imperi català medieval* (de 2/4 d'11 a 12)

a les 12 del migdia

ACTES I TAULES RODONES

Acte: «Premi Canigó a Jordi Savall, música»

FÒRUM OBERT

3r Tast de Vermut de Reus i Avellanès del Baix Camp

de les 3 a les 5 del capvespre

TALLERS

Fotografia digital (de 3 a 5) – Taller d'interpretació (de 3 a 5) – Escriure teatre (de 3 a 5) – Dansa (de 3 a 5) – Sardanes (de 3 a 5) – Cançons populars (de 3 a 5) – Muntanyisme (de 3 a 5) – Taller Scrabble (de 3 a 5)

JORNADES

IV Jornada de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català «La cultura popular als Països Catalans» (a les 3) – X Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Republicanisme i lluites compartides» (a les 4) – VIII Jornada Algueresa «Llengua, ambient i tradicions» (de 3 a 6)

a les 5 del capvespre

ACTES I TAULES RODONES

Taula rodona: «Catalunya Nord i el procés»

a les 6 del capvespre

FÒRUM OBERT

Presentació del llibre *Rafael Ramis (1880-1936). Catalanista, republicà, socialista i maçó* de Joan Armangué – L'Scrabble com a eina pedagògica i de comunitat: El Campionat d'Scrabble Escolar dels Països Catalans, els clubs i la presència de la llengua catalana en l'Scrabble internacional – Presentació

del llibre *Pedagogia per a indígenes* de Bernat Joan

a les 7 del capvespre

FÒRUM OBERT

Lliurament del guardó Amicsprada 2019 a Carme i Guillem, pares de Guillem Agulló

a les de 9 del vespre

ESPECTACLES - MÚSICA

Cor dels Països Catalans

ANIMACIÓ ALS POBLES

Ramon Gual a Catllà

a dos quarts d'11 de la nit

ESPECTACLES - MÚSICA

Toum Toum

dia 23

de les 9 a les 12 del migdia

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Futur, present i passat de la taula periòdica dels elements. L'abecedari de la taula periòdica: jocs lingüístics amb els elements. Taules periòdiques insòlites (de 9 a 2/4 d'11) Impacte científic i social (de 2/4 d'11 a 12)

ECONOMIA

Cap on va l'economia?. Com funciona l'economia avui (de 9 a 12)

DRET

Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals. El dret a la tutela judicial efectiva, en la perspectiva europea (de 9 a 2/4 d'11) Les Nacions Unides i els processos d'autodeterminació democràtics (de 2/4 d'11 a 12)

PENSAMENT

Nació i Estat (de 9 a 12)

HISTÒRIA

Postguerres (1652-1939) La dura postguerra del Francès i l'agonia de l'Antic Règim (1814-1833) (de 9 a 10)
L'impacte de la Guerra de Cuba a la Catalunya política (de 10 a 11) Debat (d'11 a 12)

LLENGUA

L'evolució de les normes i les actituds lingüístiques. Tecnologies per a l'estudi de l'evolució de les normes i les actituds lingüístiques (de 9 a 10) L'evolució de les normes lingüístiques en temps recents (de 10 a 11) Evolució de les actituds lingüístiques als Països Catalans (d'11 a 12)

LITERATURA

Transmedialitat. De l'Edat Mitjana al segle XXI: la transmissió interpretació de la lírica medieval (text i música). La contemporaneïtat de la música medieval (de 2/4 d'11 a 12)

MÚSICA

Música i exilis. Pervivència, resistència i identitat en la creació musical. Els exilis del jazz. Músics nord-americans a Europa a la recerca dels drets civils, I (de 9 a 10) Exili i creació. La protecció de la propietat intel·lectual dels músics, II (de 10 a 11) Els exiliats del romanticisme, II (d'11 a 12)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

Coneixement de la Catalunya Nord: «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana» Catalunya Nord i *El fill del coronel* (de 10 a 12) – **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11)

Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12)

— **Introducció a la llengua occitana.** «Robert Lafont. Carta de navegar». Finisegle (1991-2009) (de 9 a 2/4 d'11) «**Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes**» Qüestions morfològiques i lexicals (de 2/4 d'11 a 12) — **Introducció als Països Catalans** Setè centenari del naixement del comte-rei Pere III (2): «*Per defendre la nostra corona e lo nostre regne*»: la llarga guerra contra Castella (de 2/4 d'11 a 12)

JORNADES

XXXIV Jornada d'Agricultura a Prada «Cultiu i comercialització del tomàquet: proximitat versus globalització» (de 2/4 de 10 a 1)

[a les 12 del migdia](#)

ACTES I TAULES RODONES

Commemoració: «Ramon Margalef, el gran científic català»

[de les 3 a les 5 del capvespre](#)

TALLERS

Fotografia digital (de 3 a 5) – **Taller d'interpretació** (de 3 a 5) – **Escriure teatre** (de 3 a 5) – **Dansa** (de 3 a 5) – **Sardanes** (de 3 a 5) – **Cançons populars** (de 3 a 5) – **Muntanyisme** (de 3 a 5) – **Taller Scrabble** (de 3 a 5)

JORNADES

X Jornada de la Fundació Josep Irla a l'UCE «**Republicanisme i lluites compartides**» (a les 4) – **XXXIV Jornada d'Agricultura a Prada «Cultiu i comercialització del tomàquet: proximitat versus globalització»** (de 3 a 6)

a les 5 del capvespre

ACTES I TAULES RODONES

Taula rodona: «Procés judicial versus procés nacional»

a les 6 del capvespre

ACTES I TAULES RODONES

Assemblea (a 2/4 de 7)

JORNADES

Jornades de l'Assemblea Nacional Catalana a l'UCE (a 2/4 de 7)

FÒRUM OBERT

Matemàtiques i vida quotidiana – Barça i Catalunya: els orígens de la simbiosi

a les de 9 del vespre

ESPECTACLES - MÚSICA

Cobla dels Sons Essencials

ANIMACIÓ ALS POBLES

Ramon Gual a Codalet

a les 11 de la nit

ESPECTACLES - MÚSICA

Ramon Gual

dia 24

de les 9 a les 12 del migdia

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Futur, present i passat de la taula periòdica dels elements. El magnetisme dels elements: àtoms multieletrònics (de 9 a 2/4 d'11) Ones de spin i com superar la barrera del món digital (de 2/4 d'11 a 12)

ECONOMIA

Cap on va l'economia? Sense projecte econòmic no hi ha projecte social. Anàlisi del cas (de 9 a 12)

DRET

Els drets fonamentals: conceptualització jurídica i implicacions actuals. Debat sobre l'estat actual dels drets civils, polítics i socials (de 9 a 12)

PENSAMENT

Nació i Estat (de 9 a 12)

HISTÒRIA

Postguerres (1652-1939) Una frontera impenetrable? La fortificació de la zona fronterera durant el primer franquisme (de 9 a 10) Una panoràmica de la Catalunya de la fi de la Guerra Civil (de 10 a 11) Debat (d'11 a 12)

LLENGUA

L'evolució de les normes i les actituds lingüístiques. Tecnologies per a l'estudi de l'evolució de les normes i les actituds lingüístiques (de 9 a 10) L'evolució de les normes lingüístiques en temps recents (de 10 a 11) Evolució de les actituds lingüístiques als Països Catalans (d'11 a 12)

LITERATURA

Transmedialitat. De l'Edat Mitjana al segle XXI: la transmissió interpretació de la lírica medieval (text i música). Assimilació dels repertoris medievals: cinema, música i literatura (de 2/4 d'11 a 12)

MÚSICA

Música i exilis. Pervivència, resistència i identitat en la creació musical. Els exilis del jazz. Músics nord-americans a Europa a la recerca dels drets civils, II (de 9 a 10) Exili i creació. La protecció de la propietat intel·lectual dels músics, III (de 10 a 11) Els exiliats del romanticisme, III (d'11 a 12)

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL
Coneixement de la Catalunya Nord: «Llengua, literatura i identitat a Catalunya Nord: Simona Gay, novel·la contemporània i República Catalana» Catalunya Nord: llengua, literatura i identitat catalanes vistes per un escriptor nord-català (de 10 a 12) – **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) — **Introducció a la llengua occitana. «Robert Lafont. Carta de navegar».** Robert Lafont i els catalans (de 9 a 2/4 d'11) «**Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes**» Qüestions morfològiques i lexicals (de 2/4 d'11 a 12)

a les 12 del migdia

ACTES I TAULES RODONES
Acte: «Premi Canigó a Vicent Olmos, editor»
Cloenda