

# SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES

Nº ROAC 15.711

---

Informe d'Auditoria Independent dels comptes anuals  
de l'exercici tancat a 31 de desembre de 2016

---

FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Maig 2017

# SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES  
Nº ROAC 15.711

## INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT DE COMPTES ANUALS

A l'atenció dels membres del Patronat de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** per encàrrec del president del Consell Rector:

### **Informe sobre els comptes anuals**

He auditat els comptes anuals adjunts de la **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2016, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

### ***Responsabilitat dels membres del Patronat en relació amb els comptes anuals***

Els membres del Patronat són responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, que s'identifica en la nota 2 de la memòria adjunta, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error.

### ***Responsabilitat de l'auditor***

La meua responsabilitat és expressar una opinió sobre els comptes anuals adjunts basada en la nostra auditoria. He dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'auditoria de comptes vigent a Espanya. Aquesta normativa exigeix que complim els requeriments d'ètica, així com que planifiquem i executem l'auditoria a fi d'obtenir una seguretat raonable sobre si els comptes anuals estan lliures d'incorreccions materials.

Una auditoria requereix l'aplicació de procediments per obtenir evidència d'auditoria sobre els imports i la informació revelada en els comptes anuals. Els procediments seleccionats depenen del judici de l'auditor, inclosa la valoració dels riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, deguda a frau o error. En efectuar aquestes valoracions del risc, l'auditor té en compte el control intern rellevant per a la formulació per part de l'entitat dels comptes anuals, a fi de dissenyar els procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat. Una auditoria també inclou l'avaluació de les polítiques comptables aplicades i de la raonabilitat de les estimacions comptables realitzades per la direcció, així com l'avaluació de la presentació dels comptes anuals presos en el seu conjunt.

# SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES  
Nº ROAC 15.711

Considero que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la meva opinió d'auditoria.

## Opinió

Segons la meva opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la cooperativa **FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU** a 31 de desembre de 2016, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

Nº ROAC: 15.711

Col·legi  
de Censors Jurats  
de Comptes  
de Catalunya

Salvador Montés  
Carné

Any 2017 Núm. 20/17/06442  
IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

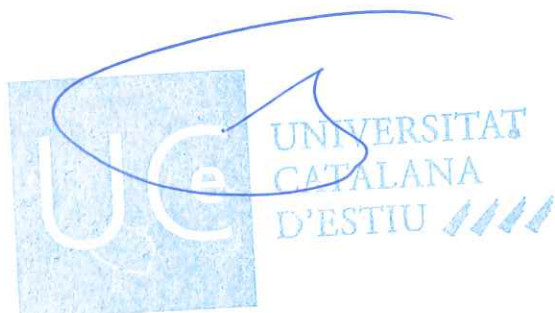
.....  
Informe d'auditoria de comptes subjecte  
a la normativa d'auditoria de comptes  
espanyola o internacional  
.....

Barcelona, 22 de Maig de 2017

**FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**  
**BALANÇ**  
**EXERCICI 2016 (de l'1/1/2016 a 31/12/2016)**

NÚM. DE COMPTES	ACTIU	EXERCICI 2016	EXERCICI 2015
	<b>A. Actiu no corrent</b>	<b>2.786.317,13</b>	<b>2.894.560,10</b>
20, (280), (290)	I. Immobilitzat intangible		
21,(281), (291), (2910), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918), 22 (282)	II. Immobilitzat material i inversions immobiliàries	2.775.773,81	2.884.801,78
23, (29190), (29191), (29192), (29193), (29194)	III. Béns del patrimoni cultural		
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954)	IV. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini	10.543,32	9.758,32
2405, 2415, 2425, 25, 26, (2495), (259), (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298), 474	V. Inversions financeres a llarg termini		
	<b>B. Actiu corrent</b>	<b>236.580,32</b>	<b>555.375,68</b>
30,31,32,33,34,35,36, (39), 407	I. Existències	1.079,70	1.321,49
	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	228.300,05	495.438,87
440, 441, 442, (447)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis		
443, (4933), (4934), (4935)	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades		
444	3. Patrocinadors	17.000,00	28.000,00
445, 446, 449, (490)	4. Altres deutors	34.412,84	120.705,52
460, 464, 544	5. Personal		
4700, 4707, 4708, 4709, 471, 472, 473	6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	176.887,21	346.733,35
558	7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents		
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5943), (5944), (5953), (5954)	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		
480, 567	V. Periodificacions a curt termini	2.022,28	4.552,00
570, 572, 574, 576	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	5.178,29	54.063,32
	<b>TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)</b>	<b>3.022.897,45</b>	<b>3.449.935,78</b>

NÚM. DE COMPTES	PASSIU	EXERCICI 2016	EXERCICI 2015
	<b>A) PATRIMONI NET</b>		
	<b>A-1) Fons propis</b>	<b>67.706,51</b>	<b>67.292,10</b>
	I. Fons dotacionals o fons socials	<b>57.848,75</b>	<b>57.848,75</b>
100, 101	1. Fons dotacionals o fons socials	59.170,98	59.170,98
(103), (104)	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de reemborsar	-1.322,23	-1.322,23
102	II. Fons especials		
120, 121	III. Excedents d'exercicis anteriors	9.443,35	8.898,00
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries		
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	414,41	545,35
118	VI. Aportacions per compensar pèrdues		
	<b>A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments</b>	<b>2.404.516,37</b>	<b>2.563.358,15</b>
130	1. Subvencions oficials de capital	2.404.516,37	2.563.358,15
131	2. Donacions i llegats de capital		
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		
137	4. Ingressos fiscals a distribuir		
	<b>B) PASSIU NO CORRENT</b>	<b>184.475,22</b>	<b>497.110,86</b>
14	I. Provisions a llarg termini		
	II. Deutes a llarg termini	184.475,22	497.110,86
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit	184.475,22	497.110,86
1615, 1625, 1635, 171, 172, 173, 174, 175, 180, 185, 189	2. Altres deutes a llarg termini		
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini		
479	IV. Passius per impost diferit		
181	V. Periodificacions a llarg termini		
	<b>C) PASSIU CORRENT</b>	<b>366.199,35</b>	<b>322.174,67</b>
499, 529	I. Provisions a curt termini		
	II. Deutes a curt termini	185.957,02	149.729,21
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit	185.957,02	149.729,21
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	2. Altres deutes a curt termini		
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5125, 5133, 5134, 5144, 524, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini		
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	180.242,33	167.640,74
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveïdors	111.716,87	108.102,53
41	2. Creditors varis	60.309,40	49.506,51
465, 466	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)		
475, 476, 477	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	8.216,06	10.031,70
448	5. Acomptes d'usuaris		
485, 568	V. Periodificacions a curt termini		4.804,72
	<b>TOTAL GENERAL (A+B+C+D+E)</b>	<b>3.022.897,45</b>	<b>3.449.935,78</b>



**Compte de pèrdues i guanys-Exercici 2016 (de l'1/1/2016 a 31/12/2016)**

COMPTE	DEURE	EXERCICI 2016	EXERCICI 2015
	<b>1. Ingressos per les activitats</b>	337.450,63	374.179,74
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis	88.862,74	102.748,21
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	11.857,89	15.379,60
724, 727, 728, (658)	d) Subvencions, donacions i llegats	236.730,00	256.051,93
	<b>2. Ajuts concedits i altres despeses</b>	0,00	-244,10
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits		
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró		-244,10
(6930), 71, 7930	<b>3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació</b>		
73	<b>4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu</b>		
(600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	<b>5. Aprovisionaments</b>	-3.939,21	-6.945,59
752	<b>6. Altres ingressos de les activitats</b>	13.546,50	14.489,00
751, 753, 754, 755, 759	a) Ingressos per arrendaments	13.546,50	14.489,00
(64)	b) Altres ingressos accessoris i de gestió corrent		
(62), (631), (634), 636, 639, (65), (694), (695), 794, 7954	<b>7. Despeses de personal</b>	-109.990,61	-120.249,38
	<b>8. Altres despeses d'explotació</b>	-256.085,00	-311.646,33
(620)	a) Serveis exteriors	-248.811,39	-304.576,80
(621)	a1) Investigació i desenvolupament		
(622)	a2) Arrendaments i cànon	-6.708,30	-5.212,55
(623)	a3) Reparacions i conservació	-4.173,29	-7.764,64
(624)	a4) Serveis professionals independents	-85.646,09	-102.695,26
(625)	a5) Transports	-449,96	-416,52
(626)	a6) Primes d'assegurances	-9.221,27	-8.051,94
(627)	a7) Serveis bancaris	-4.165,17	-13.775,90
(628)	a8) Publicitat, propaganda i relacions públiques	-14.657,14	-16.576,57
(629)	a9) Subministraments	-10.152,25	-12.104,72
(631), (634), 636, 639	a10) Altres serveis	-113.637,92	-137.978,70
	b) Tributs	-7.273,61	-7.069,53

COMPTES	DEURE	EXERCICI 2016	EXERCICI 2015
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent		
(68)	<b>9. Amortització de l'immobilitzat</b>	-110.591,61	-107.251,01
725, 726	<b>10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat de l'exercici</b>	158.841,78	193.064,94
7951, 7952, 7955, 7956	<b>11. Excés de provisions</b>		
	<b>12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat</b>		
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deteriorament i pèrdues		
(670), (671), (672), 770, 771, 772	b) Resultats per alienacions i altres		
(678), 778	<b>13. Altres resultats</b>		
	<b>A. RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)</b>	<b>29.232,48</b>	<b>35.397,27</b>
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers	12,90	187,48
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres	-28.830,97	-35.039,40
(663), 763	16. Variació del valor raonable en instruments financers		
(668), 768	17. Diferències de canvi		
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deteriorament i pèrdues		
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres		
	<b>B. RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)</b>	<b>-28.818,07</b>	<b>-34.851,92</b>
	<b>C RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (A+B)</b>	<b>414,41</b>	<b>545,35</b>
(6300), 6301, (633), 638	19. Impost sobre beneficis		
	<b>D) RESULTAT DE L'EXERCICI (C+19)</b>	<b>414,41</b>	<b>545,35</b>



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET  
 FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU  
 EXERCICI 2016

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendent de reemborsar						
<b>A. SALDO FINAL DE L'ANY N-2</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>8.081,43</b>		<b>816,57</b>		<b>2.716.423,09</b>	<b>2.783.169,84</b>
I. Ajustament per canvis de criteri N-2 i anteriors								
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								
<b>B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>8.081,43</b>	<b>0,00</b>	<b>816,57</b>	<b>0,00</b>	<b>2.716.423,09</b>	<b>2.783.169,84</b>
I. Excedent de l'exercici					545,35			
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-153.064,94	-153.064,94
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			816,57		-816,57			0,00
<b>C. SALDO FINAL DE L'ANY N-1</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>8.898,00</b>	<b>0,00</b>	<b>545,35</b>	<b>0,00</b>	<b>2.563.358,15</b>	<b>2.630.650,25</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								
II. Ajustaments per errors N-1								
<b>D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>8.898,00</b>	<b>0,00</b>	<b>545,35</b>	<b>0,00</b>	<b>2.563.358,15</b>	<b>2.630.650,25</b>
I. Excedent de l'exercici					414,41			
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-158.841,78	-158.841,78
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacionals / fons socials / fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
III. Altres variacions en el patrimoni net			545,35		-545,35			0,00
<b>E. SALDO FINAL DE L'ANY N</b>	<b>59.170,98</b>	<b>-1.322,23</b>	<b>9.443,35</b>	<b>0,00</b>	<b>414,41</b>	<b>0,00</b>	<b>2.404.516,37</b>	<b>2.472.222,88</b>





# MEMÒRIA ECONÒMICA DE LA FUNDACIÓ UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

## EXERCICI 2016

### 1. Activitat de la fundació

Les activitats desenvolupades han estat:

- La XLVIII edició de la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, del 16 a 23 d'agost del 2016.

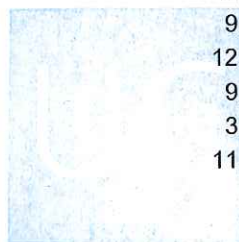
Les àrees impartides enguany a la XLVIII Universitat Catalana d'Estiu han estat:

- **Ciències de la natura:** un curs *El canvi climàtic: estat de la qüestió després de la COP 21 de París*.
- **Ciència i tecnologia:** un curs *Planeta terra - planeta oceà: interrelacions i canvi climàtic*.
- **Ciències de la salut:** un curs *Aspectes de la sanitat i de la política sanitària*.
- **Economia:** un curs *Grans qüestions i debats de l'economia actual*.
- **Dret:** un curs *Transicions nacionals i processos constituents*.
- **Pensament:** dos cursos *És que hi ha un punt fix des d'on aixecar-se? Sobre la fonamentació de l'acció política* i *Què passa, en realitat? Filosofia i periodisme a Catalunya (1900-1936)*.
- **Història:** un curs *El factor humà: demografia i moviments de població a la història dels Països Catalans*
- **Literatura:** un curs *Vida i obres de Ramon Llull*.
- **Llengua:** un curs *Intercanvis lingüístics i processos sociolingüístics a l'àrea mediterrània*.
- **Comunicació:** un curs *Una nova comunicació per a un nou país: reptes i oportunitats*.
- **Història de l'art:** un curs *La Mediterrània catalana: l'art*.
- **Música:** un curs *La música, dreuera cultural. Intercanvis musicals, de Catalunya al món*.
- **Ciència política:** un curs *Conflictes ideològics i ètnics als estats d'Àfrica negra*.
- **Seminaris d'investigació** – Universitat d'Alacant: un curs *Europa i el món mediterrani contemporanis*.
- **Seminaris d'investigació** – Universitat de les Illes Balears: dos cursos *Recital comentat de la poesia de Jaume Vidal Alcover* i *Europa i l'Islam* i un taller *Conversa sobre les varietats autòctones de raïm de l'illa de Mallorca*
- **Seminaris d'investigació** – Universitat de València: un curs *L'Aplec del Puig, 101 anys. Un referent cabdal de la represa nacional al País Valencià*.
- **Formació cultural** – Coneixement de Catalunya Nord: un curs ***La llengua a Catalunya Nord i les repúbliques francesa i catalana. Enquestes, ensenyament, estatus i identitat***
- **Formació cultural** – Iniciació a la llengua: dos cursos *Llengua catalana. Nivell mitjà* i *Llengua catalana. Nivell superior*.
- **Formació cultural** – Iniciació a la cultura occitana: dos cursos ***Roda de clàssics. Les grans obres de la literatura universal en occità*** i *Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes*.
- **Jornades** – VII Jornades de la Fundació Josep Irla a l'UCE «Sobirania, desconexió i república catalana»
- **Jornades** – II Jornada Catalunya Nord a l'abast.
- **Jornades** – V Jornada de les Àrees Protegides «El Parc Nacional de l'Asinara»
- **Jornades** – V Jornada Alguerese
- **Jornades** – XII Jornades sobre el Cristianisme al segle XXI «500 anys de la Reforma de Luter: implicacions històriques i religioses»
- **Jornades** – XII Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans A l'UCE de Prada: «L'organització territorial a l'eix mediterrani»
- **Jornades** – Jornada Sàpiens «1416-1516: el segle dels Trastàmara. La decadència dels Països Catalans?»
- **Jornades** – Jornada de Cooperació Transfronterera «La cooperació transfronterera, més oportunitats per a la ciutadania, més impuls a la construcció europea»
- **Jornades** – XXIX Jornada Andorrana «El canvi climàtic i Andorra»
- **Jornades** – XXXI Jornada d'Agricultura a Prada «El malbaratament alimentari i el sector agroalimentari»
- **Jornades** – Jornada de l'Ens de l'Associacionisme Català «El Patrimoni Cultural Immaterial, marca de prestigi o eina de transformació»
- **Jornades** – Jornada Menorquina «La Menorca talaiòtica»
- **Jornades** – Jornada sobre el sistema universitari «Esdevenir un Estat: una oportunitat per al sistema universitari i de recerca»



- **Tallers de recursos digitals** un curs: *Fotografia digital*.
- **Tallers literaris** un curs: *El mar en la literatura catalana*.
- **Tallers de teatre** dos cursos: **Taller d'interpretació i Escriure teatre**.
- **Tallers de cultura popular** cinc cursos: Dansa, Sardanes, Cançons populars, Muntanyisme i *Conversa sobre les varietats autòctones de raïm de l'illa de Mallorca*.
- **Actes i commemoracions:** setze actes **Inauguració, Als 40 anys del Congrés de Cultura Catalana: repensar els Països Catalans, In, auguració del monument a Pompeu Fabra i de la passejada Pompeu Fabra, L'eix mediterrani: camins ferroviaris, El nom de la Regió. Recurs ciutadà per Occitània-País Català, Vigència de Ramon Llull. Als 700 anys de la seva mort, El Canigó, referent dels catalans, L'eix mediterrani: camins municipals, Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra, El procés constituent de Catalunya: amb quines garanties jurídiques?, L'eix mediterrani: camins comunicatius, En record de Max Cahner, editor, activista i polític. Als vuitanta anys del naixement, L'administració pública: estructura d'Estat?, La cara amagada d'Enric Granados, La llengua en un nou Estat i Cloenda. Premi Canigó a Irene Rigau i Universitat Jaume I**
- **Fòrum Obert**, disset activitats: **Conferència i presentació de l'exposició sobre Víctor Català a la Universitat Catalana d'Estiu, Darrera enquesta lingüística: és mort el català a Catalunya Nord?, Presentació del llibre Teoria lul·liana de la comunicació de Josep-Lluís Navarro Lluch, Presentació del llibre Aportacions Catalanes Universals, Formes de salvaguardar el patrimoni, RUI: últim tram cap a la independència, Presentació del llibre Planeta mut de Jordi Solé Camardons, Presentació del llibre Lluís Companys. Una vida pels catalans. Una mort per Catalunya de Montserrat Coberó, El manifest Koiné: per un veritable procés de normalització lingüística a la Catalunya independent, 20 anys de la Federació Internacional d'Entitats Catalanes (FIEC): les comunitats catalanes de l'exterior, una part de Catalunya, Construint país i construint Estat des de les Assemblees Exteriors de l'ANC, Presentació del llibre Grau 33 de Quim Gallart i Figueras, Presentació del llibre JESÚS busca JESÚS. Crònica d'una recerca perillosa de Jaume Rodri, Tota una nació en marxa. Diferents ritmes un mateix objectiu, Presentació de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó, Presentació de l'Atlas de Barcelona, Manuel Costa-Pau, un intel·lectual de referència. Acte d'homenatge.**
- **Espectacles, vint-i-una actuacions a Prada i als pobles del Conflent amb els grups següents: Menaix a Truà, Novembre Elèctric, Claudi Sanna, «Els poetes i/a/amb/per/sobre Fabra» amb Anna Maluquer (rapsoda), Jordi Mir (comentaris) i Santi Miret (viola de gamba), Forces Elèctriques d'Andorra, Guiem Soldevila, Banda de Música de Sant Llorenç de la Galera, Duo Ribera Sàbat, Cobla Catalana dels Sons Essencials, Cobla Casanoves i Ramon Gual.**
- **Cinema**, vuit pel·lícules: «**Game over**», d'Alba Sotorra, «**Trobadors**», de Michel Gayraud, «**La cançó censurada**», de Lluís Danés, «**El camí del foc. La cremada de falles d'Andorra la Vella**», de Rosa Burgos i Albert Cristòfol, «**Quer**», de Miquel Morera i Laetitia Lazizi, i «**Carnaval i óssos** : de Prats de Molló (Vallespir) a la Mata (els ports)», «**L'ós o l'Home salvatge**» de Jean-Dominique Lajoux i «**En català amb normalitat**» del Govern de les Illes Balears.
- **Exposicions:** cinc *Caterina Albert / Víctor Català: Itinerari vital, intel·lectual i literari, El sòl i la biodiversitat forestal. La ciència del sòl a la bibliografia: un tast, L'Entorn d'Aprenentatge del Canigó, Canigó, muntanya sagrada dels catalans i Carles Fontserè a l'UCE*

	2016	
	hores	%
<b>Ensenyament específic</b>	<b>231,00</b>	<b>49,62%</b>
Ciències de la natura	12,00	
Ciències de la salut	6,00	
Ciència i tecnologia	9,00	
Economia	12,00	
Pensament	21,00	
Dret	12,00	
Història	21,00	
Llengua	12,00	
Literatura	12,00	
Música	9,00	
Comunicació	9,00	
Història de l'art	12,00	
Ciència política	9,00	
Seminaris d'investigació - Universitat d'Alacant	3,00	
Seminaris d'investigació - Universitat de les Illes Balears	11,00	



*(Handwritten signature)*

Seminaris d'investigació - Universitat de València	4,00	
Formació cultural - Coneixement de Catalunya Nord	15,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua	21,00	
Formació cultural - Iniciació a la llengua i la cultura occitanes	21,00	
<b>Jornades científiques i professionals</b>	<b>59,00</b>	<b>12,67%</b>
<b>Tallers</b>	<b>97,00</b>	<b>20,84%</b>
<b>Fòrum obert</b>	<b>17,00</b>	<b>3,65%</b>
<b>Actes i commemoracions</b>	<b>29,00</b>	<b>6,23%</b>
<b>Espectacles</b>	<b>32,50</b>	<b>6,98%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>465,50</b>	<b>100,00%</b>

### Reconeixement de crèdits

Els cursos de tres o quatre dies de durada programats a les diverses àrees de coneixement són susceptibles d'obtenir reconeixement acadèmic (crèdits ECTS) a les universitats de la Xarxa Vives i són els següents:

1. «El canvi climàtic: estat de la qüestió després de la COP 21 de París» si es realitza amb «Planeta terra - planeta oceà: interrelacions i canvi climàtic»
2. «Grans qüestions i debats de l'economia actual» si es realitza amb «Transicions nacionals i processos constituents»
3. «És que hi ha un punt fix des d'on aixecar-se? Sobre la fonamentació de l'acció política» si es realitza amb «Què passa, en realitat? Filosofia i periodisme a Catalunya (1900-1936)»
4. «El factor humà: demografia i moviments de població a la història dels Països Catalans»
5. «Vida i obres de Ramon Llull» si es realitza amb «Intercanvis lingüístics i processos sociolingüístics a l'àrea mediterrània»
6. «La Mediterrània catalana: l'art» si es realitza amb «La música, dreuera cultural. Intercanvis musicals, de Catalunya al món»

### **PROGRAMA DE LA XLVIII UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU**

#### **ACTES I COMMEMORACIONS**

##### **Inauguració**

amb Neus Munté (vicepresidenta de la Generalitat de Catalunya), Joandomènec Ros (president de l'Institut d'Estudis Catalans), Vicenç Vidal (conseller de medi ambient, agricultura i pesca del Govern de les Illes Balears), Nicolau Garcia (vicepresident del Consell Generals dels Pirineus Orientals), Corine de Mozas (encarregada dels afers escolars i catalanitat de l'Ajuntament de Prada) i Jordi Casassas (president de l'UCE)

**dia 17 d'agost, a les 12 del migdia**

##### **Als 40 anys del Congrés de Cultura Catalana: repensar els Països Catalans**

amb Marta Rovira (presidenta de la Fundació CCC), Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans), Víctor Labrado (escriptor), Sebastià Serra (Universitat de les Illes Balears) i Jordi Casassas (president de l'UCE)

**dia 17 d'agost, a les 5 de la tarda**

##### **Inauguració del monument a Pompeu Fabra i de la passejada Pompeu Fabra**

amb Joandomènec Ros (president de l'Institut d'Estudis Catalans), Joan Castex (batlle de Prada), Jordi Casassas (president de l'UCE) i Ramon Gual (de l'associació Terra Nostra)

**dia 17 d'agost, a dos quarts de 7 de la tarda**

##### **L'eix mediterrani: camins ferroviaris**

amb Josep Rull (conseller de territori i sostenibilitat, GdC), Xavier Navarro (director de l'Institut Cartogràfic Valencià, GV), Joan Reñé (president de la Diputació de Lleida), Joan Amorós (secretari general de FERRMED) i, com a moderador, Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans)

**dia 18 d'agost, a les 12 del migdia**

##### **El nom de la Regió. Recurs ciutadà per Occitània-Pais Català**

amb Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans), Eliane Jarycki (consellera regional) i Ramon Gual (Terra Nostra)

**dia 18 d'agost, a les 5 de la tarda**

##### **Vigència de Ramon Llull. Als 700 anys de la seva mort**

amb Lola Badia (catedràtica de filologia catalana, UB), Maria Isabel Ripoll (Universitat de les Illes Balears, coordinadora de l'Any Llull 2016 a les Illes), Joan Santanach (professor de filologia catalana, UB, i coordinador de l'Any Llull 2016 a Catalunya), Miquel Àngel Lladó (cap del servei de cultura, Govern de les Illes Balears) i, com a moderador, Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)

**dia 19 d'agost, a les 12 del migdia**

### **El Canigó, referent dels catalans**

amb Miquela Valls (Institut d'Estudis Catalans), Joan Jaume Amigó (Associació Charles Flahault), Ramon Gual (Terra Nostra) i, com a moderador, Joan Becat (Institut d'Estudis Catalans)  
dia 19 d'agost, a les 4 de la tarda

### **L'eix mediterrani: camins municipals**

amb Josep A. Albert (alcalde d'Albaida), Francesc Manent (batlle de Sant Andreu de Sureda i president del SIOCAT), Miquel Ensenyat (president del Consell de Mallorca) i Miquel Noguer (alcalde de Banyoles i vicepresident de la Diputació de Girona), entre altres  
dia 19 d'agost, a les 5 de la tarda

### **Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra** dia 19 d'agost, a dos quarts de 7 de la tarda

### **El procés constituent de Catalunya: amb quines garanties jurídiques?**

amb Carles Mundó (conseller de justícia, GdC), Josep M. Renui i Vilamala (Universitat de Barcelona), Andreu Boix i Palop (Universitat de València) i, com a moderadora, Eva Pons (Universitat de Barcelona)  
dia 20 d'agost, a les 12 del migdia

### **L'eix mediterrani: camins comunicatius**

amb Salvatore Izza (Edicions de l'Alguer), Univers Bertrana (responsable de comunicació de la Universitat d'Andorra), Òscar Adamuz (Moviment Franjolí per la Llengua), Quico Sallés (periodista de La Vanguardia), Víctor Gómez Labrado (escriptor) i, com a moderador, Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)  
dia 20 d'agost, a les 5 de la tarda

### **En record de Max Cahner, editor, activista i polític. Als vuitanta anys del naixement**

amb Josep Guitart (Universitat Autònoma de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans), Josep Murgades (Universitat de Barcelona), Francesc Fontbona (Institut d'Estudis Catalans), Lluís de Carreras i Joan G. Codina (Revista de Catalunya)  
dia 21 d'agost, a les 12 del migdia

### **L'administració pública: estructura d'Estat?**

amb Agustí Colomines (director de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya) i Meritxell Masó (secretària d'administració i funció pública, GdC)  
dia 21 d'agost, a les 5 de la tarda

### **La cara amagada d'Enric Granados. Als cent anys de la mort**

amb Santi Vila (conseller de cultura, GdC), Xosé Aviñoa (Universitat de Barcelona) i Jaume Carbonell i Guberna (Universitat de Barcelona)  
dia 22 d'agost, a les 12 del migdia

### **La llengua en un nou Estat**

amb Gabriel Bibiloni (Universitat de les Illes Balears), Carme Junyent (Universitat de Barcelona), Bernat Joan (sociolingüista), Josep Murgades (Universitat de Barcelona) i, com a moderador, Jaume Sobrequès (SCEH, IEC)  
dia 22 d'agost, a les 5 de la tarda

### **Cloenda. Premi Canigó a Irene Rigau i Universitat Jaume I**

amb Antoni Llobet (secretari de polítiques educatives, GdC), Arcadi Navarro (secretari d'universitats i recerca, GdC), Marta Fuxà (directora general de política lingüística, Govern de les Illes Balears), Vicent Climent (rector de la Universitat Jaume I i

vicepresident de la Xarxa Vives d'Universitats), Enric Nomdedéu (vicealcalde de Castelló de la Plana), Joandomènec Ros (president de la Fundació UCE) i Jordi Casassas (president de l'UCE)  
dia 23 d'agost, a les 12 del migdia

## **C U R S O S**

### **ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA**

#### **«El canvi climàtic: estat de la qüestió després de la COP 21 de París»**

Coordinador: Dr. Martí Boada i Juncà (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona)  
del 17 al 20 d'agost

Amb tota probabilitat el denominat canvi climàtic és la crisi ambiental més severa amb què s'enfronta la humanitat. La comprensió del fenomen té complexitat, fins i tot hi ha discrepàncies en la seva interpretació. El curs té com a objectiu presentar la temàtica des de perspectives científiques i tècniques que permetin acostar-se a la comprensió del procés. El primer pas serà tenir en directe alguns protagonistes que treballen dia a dia en la comprensió i en les propostes de mitigació de la problemàtica.

#### **dia 17**

*Presentació del curs i recapitulació: «I tu, hi creus, en el canvi climàtic?»*

per Martí Boada (ICTA, Universitat Autònoma de Barcelona)

#### **de les 9 a dos quarts d'11**

*El paper dels boscos en la mitigació del canvi climàtic*  
per Eduard Rojas (Universitat Politècnica de València, exresponsable de boscos de la FAO)

#### **de dos quarts d'11 a les 12**

#### **dia 18**

*Ciència del canvi climàtic*

per Esteve Corbera (investigador Ramon y Cajal, ICTA, UAB)

#### **de les 9 a dos quarts d'11**

*Adaptant la Mediterrània al canvi climàtic*  
per Gabriel Borràs (Oficina del Canvi Climàtic, GdC)

#### **de dos quarts d'11 a les 12**

#### **dia 19**

*Meteorologia del canvi climàtic*

per Carme Llasat (Departament de Física, Universitat de Barcelona, consellera al Consell Assessor per al Desenvolupament Sostenible)

#### **de les 9 a dos quarts d'11**

*Canvi climàtic versus canvi global. Estudis de seguiment*

per Josep Pujantell (investigador, ICTA, UAB)

#### **de dos quarts d'11 a les 12**

#### **dia 20**

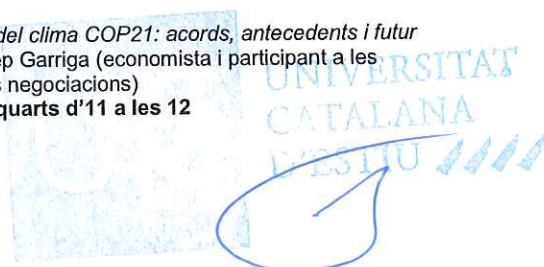
*Meteorologia i incendis forestals*

per Marc Castellnou (bomber i cap dels Grups de Recolzament d'Actuacions Forestals)

#### **de les 9 a dos quarts d'11**

*Cimera del clima COP21: acords, antecedents i futur*  
per Josep Garriga (economista i participant a les diferents negociacions)

#### **de dos quarts d'11 a les 12**



## ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

### «Planeta terra - planeta oceà: interrelacions i canvi climàtic»

Coordiadors: Dra. Núria Ferrer i Anglada (Universitat Politècnica de Catalunya) i Dr. Josep Lluís Pelegrí (Departament d'Oceanografia Física i Tecnològica, Institut de Ciències del Mar)  
**del 21 al 23 d'agost**

El canvi climàtic és una qüestió important que preocupa, tant socialment com política. Però, quins fonaments científics té? Disposem de prou informació, ara mateix? És evident que la mar i l'oceà hi tenen un paper.

El Planeta Oceà, així es com s'hauria de dir al món on vivim. La major part de tot allò que permet la vida del nostre planeta—aigua, energia, nutrients, carboni, oxigen—és als oceans. I tots els oceans i els processos que hi tenen lloc estan intercomunicats: el clima dels països nòrdics depèn de la cinta transportadora global, i aquesta depèn de la sortida de l'aigua mediterrània per l'estret de Gibraltar, que depèn de les precipitacions a la conca mediterrània, que depenen dels corrents i els vents al Pacífic equatorial, en un seguit interminable... I així també hi ha connexions similars amb la producció primària i els processos biològics, i amb la degradació de la matèria orgànica i els processos biogeoquímics... Tot està connectat, tot es mou i es retroalimenta, de la mateixa manera que física i biogeoquímica es connecten en un ésser viu. Tot forma part d'un tot, un oceà viu que mereix un tractament com a tal: un enfocament holístic, lluny de la fragmentació a què estem acostumats. En aquest curs intentarem fer això, amb l'ajuda d'especialistes en els diversos camps de l'oceanografia. Amb ells obrirem un debat que ens ha de portar des de la perspectiva fragmentada d'un racó del nostre món a la visió holística dels nostres oceans com a l'element essencial d'un planeta viu.

#### **dia 21**

«Els oceans i el clima de la Terra»

*Un planeta viu gràcies als seus oceans*

per Josep Lluís Pelegrí (Departament d'Oceanografia Física i Tecnològica, Institut de Ciències del Mar, CSIC)

**de les 9 a les 10**

Discutirem per què la Terra veritablement hauria d'esser anomenada el planeta oceà: la capacitat reguladora dels oceans és molt superior a la de l'atmosfera o la biosfera, i es manifesta en la gran quantitat d'aigua, energia, carboni i nutrients que emmagatzema. Veurem la distribució d'aquestes propietats als diferents oceans i veurem també com aquestes distribucions varien al llarg del temps, a escales que van des de mesos fins a desenes de milers d'anys.

*Deserts i selves oceàniques vistes amb el satèl·lit (sessió pràctica)*

per Josep Lluís Pelegrí (Departament d'Oceanografia Física i Tecnològica, Institut de Ciències del Mar, CSIC)

**de les 10 a dos quarts d'11**

Aprendrem a utilitzar eines que hi ha a diverses plataformes d'Internet per a veure les distribucions superficials de temperatura i clorofil·la als oceans.

*El sistema circulatori de la Terra*

per Josep Lluís Pelegrí (Departament d'Oceanografia Física i Tecnològica, Institut de Ciències del Mar, CSIC)

**de dos quarts d'11 a dos quarts de 12**

Veurem com la distribució de propietats, juntament amb els vents superficials, són els causants dels corrents oceànics. Explorarem la variabilitat espacial i temporal d'aquests corrents, llur paper com a distribuïdor de propietats, com ara l'energia que ens arriba del sol i els nutrients que afavoreixen la producció primària. Finalment, discutirem com els sistemes principals de circulació, el de la termoclina i el profund, tenen papers similars als sistemes pulmonar i basal en els mamífers.

*Inferint els corrents superficials amb dades de satèl·lit (sessió pràctica)*

per Josep Lluís Pelegrí (Departament d'Oceanografia Física i Tecnològica, Institut de Ciències del Mar, CSIC)

**de dos quarts de 12 a les 12**

Farem un petit exemple de com calcular els corrents a l'oceà, i de nou aprendrem a fer servir eines d'Internet per a determinar els corrents superficials.

#### **dia 22**

«Present i futur dels nostres oceans: el cas de la Mediterrània»

*Escenaris climàtics marins globals i regionals*

per Damià Gomis (Departament de Física, Universitat de les Illes Balears; investigador de l'Institut Mediterrani d'Estudis Avançats IMEDEA, Esporles, Mallorca)

**de les 9 a les 10**

S'explicaran les bases dels escenaris climàtics, en aquest cas marins: què són (previsions del clima a llarg termini sota diferents hipòtesis d'emissions de gasos d'efecte hivernacle), com s'obtenen (models numèrics) i per a què serveixen (eina de planificació de les mesures de mitigació i d'adaptació).

*Models de caixes: una aproximació simple (sessió pràctica)*

per Damià Gomis (Departament de Física, Universitat de les Illes Balears; investigador de l'Institut Mediterrani d'Estudis Avançats IMEDEA, Esporles, Mallorca)

**de les 10 a dos quarts d'11**

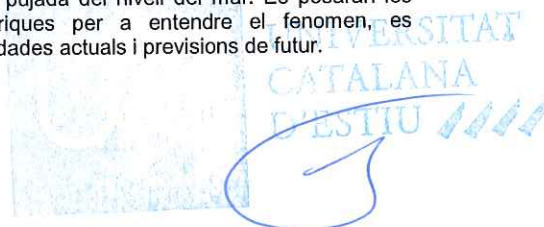
La sessió pràctica consistirà a mostrar, amb exemples, que sense necessitat de disposar d'un model numèric complex es poden inferir aspectes qualitius del clima.

*Variació del nivell del mar*

per Damià Gomis (Departament de Física, Universitat de les Illes Balears; investigador de l'Institut Mediterrani d'Estudis Avançats IMEDEA, Esporles, Mallorca)

**de dos quarts d'11 a dos quarts de 12**

Es parlarà d'un aspecte concret del clima i que pot significar un dels impactes més importants del canvi climàtic: la pujada del nivell del mar. Es posaran les bases teòriques per a entendre el fenomen, es mostraran dades actuals i previsions de futur.



*Oscil·lacions i tendències del nivell del mar (sessió pràctica)*

per Damià Gomis (Departament de Física, Universitat de les Illes Balears; investigador de l'Institut Mediterrani d'Estudis Avançats IMEDEA, Esporles, Mallorca)

**de dos quarts de 12 a les 12**

A la sessió pràctica es mostrarà, de manera molt breu, com quantificar les oscil·lacions del nivell del mar i separar-les de la tendència a llarg termini.

**dia 23**

«El règim de temperatures i de precipitacions a Europa Occidental. El nostre clima canvia?»

*Canvi climàtic i escalfament global*

per Maria Dolors Martínez (professora del Departament de Física, Universitat Politècnica de Catalunya)

**de les 9 a dos quarts d'11**

*Característiques del règim de temperatures i de precipitació i la seva evolució al llarg de les darreres dècades, a Europa*

per Maria Dolors Martínez (professora del Departament de Física, Universitat Politècnica de Catalunya)

**de dos quarts d'11 a les 12**

El clima és una descripció estadística en termes dels valors mitjans i la variabilitat de diversos paràmetres rellevants (temperatura, precipitació, vent etc.) durant un període de temps que l'Organització Meteorològica Mundial estableix en un mínim de trenta anys. El canvi climàtic es refereix a variacions en l'estat del clima que poden ser identificades pels canvis en els valors mitjans o la variabilitat de les seves propietats, i que persisteixen per un període prolongat de temps (de dècades o més).

La temperatura mitjana a la superfície de la Terra, tant als continents com als oceans, ha anat augmentant durant els darrers cent anys. A escala global, cadascuna de les darreres tres dècades ha estat successivament més càlida que qualsevol dècada anterior d'ençà del 1850. Com es manifesta a escala regional aquest escalfament global? Hi ha indicis de canvis en el clima de la nostra àrea geogràfica? Per a esbrinar-ho, analitzarem diverses característiques del règim de temperatures i de precipitació i la seva evolució al llarg de les darreres dècades.

**ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT**

«Aspectes de la salut i de la política sanitària»

Coordinador: Dr. Jordi Craven-Bartle i Lamote de Grignon (Hospital de Sant Pau i la Santa Creu, Universitat Autònoma de Barcelona)

**del 17 al 18 d'agost**

**dia 17**

*Malalties infeccioses emergents. L'exemple del zika*  
per Antoni Trilla (cap de medicina preventiva de l'Hospital Clínic, de Barcelona i professor de salut pública a la Universitat de Barcelona)

Febres hemorràgiques, virus Zika, Chikungunya, Ebola, Dengue... Ens poden arribar als Països Catalans? Podem viatjar tranquils pels països on incideixen?

**de les 9 a les 10 del matí**

*Fonaments psicobiològics de la música i la musicoteràpia*

per Jordi Craven-Bartle (director d'oncologia radioteràpica de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

i professor a la Universitat Autònoma de Barcelona i a l'Institut Borja de Bioètica)

**de les 10 a les 11 del matí**

*Els valors de la pràctica clínica*

per Jordi Varela (consultor i col·laborador docent a ESADE i editor del blog *Avenços en Gestió Clínica*)

**de les 11 a les 12 del migdia**

**dia 18**

*Malalties més freqüents dels animals de companyia*  
per Albert Lloret (professor de la Facultat de Veterinària, Universitat Autònoma de Barcelona)

Què podem fer i què no quan el nostre animal domèstic està malalt? Aquestes malalties es poden encomanar a les persones?

**de les 9 a les 10 del matí**

*Darrers avenços en el tractament del càncer de mama*  
per Alfons Modolell (president d'ONCAMI Oncòlegs Associats Investigadors, membre de Junta de la Societat Espanyola de Senologia i director de l'Institut d'Oncologia Clínica IDOC)

**de les 10 a les 11 del matí**

*Fotoprotecció i prevenció del càncer de pell*

per Marta Capella i Hempel (dermatòloga, Hospital de Mollet)

**de les 11 a les 12 del migdia**

**ÀREA D'ECONOMIA**

«Grans qüestions i debats de l'economia actual»

Coordinador: Dr. Òscar Mascarilla i Miró (Universitat de Barcelona)

**del 17 al 20 d'agost**

El 2016 ens trobem uns Països Catalans descol·locats i asfixiats. Les dificultats econòmiques i socials han de portar canvis profunds tot conformant un escenari ple de reptes i interrogants. En aquest context, el debat del curs se centra a interpretar la realitat econòmica que ens envolta, interpretar els titulars dels diaris d'aquest 2016 amb relació als canvis profunds en l'economia i dins una empresa que ha de competir en un món global. La situació dels diferents sectors productius i les limitacions econòmiques del govern per mantenir el nostre estat del benestar també són elements cabdals per a entendre el present i orientar el futur dels Països Catalans. L'objectiu fonamental del curs és que l'estudiant conegui i apliqui els principis bàsics de l'economia, tant en la vessant microeconòmica com en la macroeconòmica, des d'una perspectiva global. Així ens oferirà les nocions necessàries per a interpretar la dimensió econòmica internacional de la realitat que ens envolta, de manera que puguem analitzar les grans qüestions i debats de l'economia actual.

**dia 17**

*Temes clau per Catalunya: el finançament*

per Òscar Mascarilla i Miró (doctor en economia, director del màster en Logística i Comerç Internacional de la Universitat de Barcelona i investigador del CAEPS i de la Xarxa de Referència en Economia i Polítiques Públiques, Generalitat de Catalunya)

**de les 9 a les 10**

per David Ros (membre de la Comissió d'Economia Catalana del Col·legi d'Economistes de Catalunya, coordinador d'Economistes per la Independència, ANC, i interventor d'administració local)

**de les 10 a les 12**



**dia 18**

*Temes clau per Catalunya: la promoció*  
per Albert Castellanos (director general de promoció  
econòmica, Generalitat de Catalunya)  
**de les 9 a les 12**

**dia 19**

*Temes clau per Catalunya: Sectors productius i  
agroindústria*  
per Manel Plana (professor a la Universitat de Lleida)  
**de les 9 a les 12**

**dia 20**

*Temes clau per Catalunya: el mercat mundial*  
per Josep Lladós i Masllorens (professor agregat dels  
estudis d'economia i empresa de la Universitat Oberta  
de Catalunya)  
**de les 9 a les 12**

**ÀREA DE DRET**

**«Transicions nacionals i processos constituents»**

Coordinadora: Dra. Eva Pons i Parera (Universitat de  
Barcelona)

**del 20 al 23 d'agost**

El procés de transició nacional que arrenca a Catalunya després de la sentència de l'Estatut d'autonomia del 2006 continua avançant en diferents etapes i dimensions. Parant atenció als debats actuals, des del rigor de la perspectiva acadèmica, el curs pretén analitzar els fonaments de dret internacional i dret comparat del procés de transició nacional, els conceptes jurídics nous que el procés introdueix en el nostre context i els reptes a què ha de fer front. Especialistes en dret constitucional, dret internacional i ciència política desgranen les claus jurídicopolítiques de la transició nacional i reflexionen sobre les característiques i les perspectives dels diversos processos en marxa als Països Catalans i altres països de la Mediterrània.

El curs s'organitza en intervencions d'una hora i mitja, que inclouen el debat amb els assistents de cada sessió.

**dia 20**

*El dret a decidir i les sortides de l'atzucac*  
per Josep Vilajosana (degà de la Facultat de Dret,  
catedràtic de filosofia del dret, Universitat Pompeu  
Fabra)

**de les 9 a dos quarts d'11**

*El procés català en el context del dret internacional i  
europeu*

per Alfonso González Bondía (Departament de Dret  
Internacional i Europeu, Universitat Rovira i Virgili)

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 21**

*El desenvolupament del procés de transició nacional  
en clau interna*

per Mercè Corretja (Generalitat de Catalunya;  
Departament de Dret Administratiu, Universitat  
Pompeu Fabra)

**de les 9 a dos quarts d'11**

*Marc constitucional contraposats: reforma o  
ruptura?*

per Jordi Jarià (Departament de Dret Constitucional,  
Universitat Rovira i Virgili)

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 22**

*Participació ciutadana i processos constituents*  
per Jaume López (Departament de Ciència Política,  
Universitat Pompeu Fabra)

**de les 9 a dos quarts d'11**

*Processos constituents a l'altra banda de la  
Mediterrània*

per Joan Vintró (Departament de Dret Constitucional,  
Universitat de Barcelona)

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 23**

*Processos constituents i Països Catalans*

Taula rodona amb Joan Becat (Institut d'Estudis  
Catalans - Universitat de Perpinyà Via Domicia), Eva  
Pons (Universitat de Barcelona), Andreu Boix Palop  
(Universitat de València), Agustí Carles (grup  
Constituïm) i Josep Puig (grup Constituïm).

**de les 9 a les 12**

**ÀREA DE PENSAMENT**

Coordinadors: Dr. Josep Monserrat i Molas  
(Universitat de Barcelona) i Dr. Xavier Serra i Labrado  
(Societat Catalana de Filosofia - Universitat de  
València)

**del 17 al 23 d'agost**

**«És que hi ha un punt fix des d'on aixecar-se?  
Sobre la fonamentació de l'acció política»**

per Josep Monserrat i Molas (Universitat de  
Barcelona) i Joan González i Guardiola (Universitat de  
les Illes Balears)

Encara que sembli paradoxal, la vida humana en societat cerca en la política un element on la tensió dels conflictes pugui ser gestionada amb alguna racionalitat i en benefici del conjunt. Entesa d'aquesta manera, la política necessita unes conviccions on descansar si no vol ser simple il·lusió per als benintencionats i una eina d'engany en mans dels poderosos. El 'punt fix' des del qual aixecar-se seria aquell que ens permetria trobar el sentit de renovar altra vegada la vida política de la comunitat.

**dies 17, 18, 19, de les 9 a les 12, i dia 20, de les 9 a dos quarts d'11**

**«Què passa, en realitat? Filosofia i periodisme a Catalunya (1900-1936)»**

per Pompeu Casanovas (IDT/UAB, Melbourne University), Xavier Serra i Labrado (Societat Catalana de Filosofia - Universitat de València) i Josep Monserrat i Molas (Universitat de Barcelona)

El periodisme en el primer terç del segle passat va ser a Catalunya refugi per a intel·lectuals. Alguns dels noms més excel·lents d'una de les etapes més brillants de la prosa periodística catalana hi van arribar després d'haver provat el camí dels estudis filosòfics. Al voltant de les seves peripècies vitals encetarem una reflexió sobre el sentit mateix i la funció del periodisme en la creació de l'opinió pública i la seva manipulació.

**dia 20, de dos quarts d'11 a les 12, i dies 21, 22 i 23, de les 9 a les 12**

**ÀREA D'HISTÒRIA**

**«El factor humà: demografia i moviments de població a la història dels Països Catalans»**

Coordinador: Dr. Àngel Casals (Universitat de Barcelona)

**del 17 al 23 d'agost**



Sens dubte, la història de la població marca la història d'un territori. Des del simple estudi quantitatiu de la població fins a l'estudi de les estructures i comportaments familiars. Aquest curs vol ser més ambiciós i tractar les diverses dimensions que el fet demogràfic té en la història dels Països Catalans, plantejant una perspectiva d'anàlisi de llarga durada i superant l'estudi regional de casos, sempre que sigui possible i útil.

Per això, pretenem parlar de l'expansió de població que es va fer des dels comtats de la Catalunya Vella cap a la Catalunya Nova, Mallorca i les Illes i el País Valencià, de les causes, del model de repoblament i de les conseqüències de tot ordre que va tenir als territoris poblats, també per a la població que hi era establerta prèviament. En l'època moderna parlarem dels creixements vegetatius, però també de la immigració tan important que, provinent d'Occitània, va canviar la fesomia dels habitants del Principat. Com també va canviar la fesomia del País Valencià l'expulsió dels moriscos el 1609. Uns canvis que consolidaran un model de població que es mantindrà força estable, tot i els moviments interns de població dels segles XVIII i XIX, fins a les grans onades migratòries dels segles XX i XXI, que s'estudiaran també en la vessant social, política i cultural. Arribarem fins al dia d'avui i les grans qüestions sobre l'encaix dels nousvinguts a la nostra societat.

#### dia 17

*En els orígens: pobladors de la Catalunya Vella*  
per Teresa Vinyoles (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

*El poblament de Mallorca*  
per Antoni Riera (Universitat de Barcelona)  
de les 10 a les 11

*Moviments de població de curt i llarg abast. El cas valencià*  
per Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València)  
de les 11 a les 12

#### dia 18

*L'ocupació de la Catalunya Nova*  
per Antoni Virgili (Universitat Autònoma de Barcelona)  
de les 9 a les 10

*La immigració occitana a Catalunya*  
per Valentí Gual (Universitat de Barcelona)  
de les 10 a les 11

*La pesta del 1348 i les seves conseqüències*  
per Antoni Virgili (Universitat Autònoma de Barcelona)  
de les 11 a les 12

#### dia 19

*La presència catalana a Itàlia*  
per Antoni Riera (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

*L'expulsió dels jueus el 1492*  
per Àngel Casals (Universitat de Barcelona)  
de les 10 a les 11

*L'expulsió dels moriscos dels Països Catalans*  
per Valentí Gual (Universitat de Barcelona)  
de les 11 a les 12

#### dia 20

*Minories ètniques i desplaçaments humans*  
per Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València)  
de les 9 a les 10

*Les claus del creixement demogràfic dels segles XVIII-XIX*  
per Àngel Casals (Universitat de Barcelona)  
de les 10 a les 11

*Immigració interior: el cas de la Franja*  
per Joaquim Montclús  
de les 11 a les 12

#### dia 21

*Immigració i moviment obrer fins a la Guerra Civil*  
per Teresa Abelló (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

*La immigració durant el franquisme*  
per Carles Santacana (Universitat de Barcelona)  
de les 10 a les 11

*Duals o immigrants. L'element castellà en la narrativa del valencianisme polític (1962-1992)*  
per Toni Rico (Universitat de Girona)  
de les 11 a les 12

#### dia 22

*La immigració llatinoamericana*  
per Andreu Domingo (Centre d'Estudis Demogràfics)  
de les 9 a les 10

*Senegalesos a Catalunya (1985-2016): la immigració més precària*  
per Pau Baizan (Universitat Pompeu Fabra)  
de les 10 a les 11

*Demografia i identitat catalana*  
per Andreu Domingo (Centre d'Estudis Demogràfics)  
de les 11 a les 12

#### dia 23

*Les migracions i el seu impacte a la població de les Illes Balears entre el segle XX i el segle XXI*  
per Sebastià Serra (Universitat de les Illes Balears)  
de les 9 a les 10

*Present i futur del fet migratori i la societat catalana*  
Taula rodona amb Oriol Amorós (secretari d'igualtat, migracions i ciutadania, Generalitat de Catalunya), Laia de Balanzó (Ajuntament de Mataró), Andreu Domingo (Centre d'Estudis Demogràfics)  
de les 10 a les 12

### ÀREA DE LITERATURA

#### «Vida i obres de Ramon Llull»

Coordinador: Dr. Joan Santanach i Suñol (Universitat de Barcelona)

del 17 al 20 d'agost

El curs proposa un ampli recorregut per la vida, les obres literàries més significatives i la posteritat de Ramon Llull. Es destacarà l'aportació singular del personatge i seu el pes històric, que el va convertir en un autor àmpliament llegit pels pensadors més destacats de l'Europa dels segles XIV a XVII, i encara ben present al XVIII. Igualment, el curs permetrà valorar la significació de l'expressió literària en el conjunt de la producció de Llull i de quina manera els seus llibres s'insereixen en la tradició literària catalana, i romànica en general.

#### dia 17

*Vida de Ramon Llull*  
per Joan Santanach (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a dos quarts d'11

*El «Llibre de contemplació» i l'«Art»*  
per Joan Santanach (Universitat de Barcelona)  
de dos quarts d'11 a les 12

#### dia 18

*La «Doctrina pueril»*  
per Joan Santanach (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a dos quarts d'11

*El «Blaquerna»*  
per Albert Soler (Universitat de Barcelona)  
de dos quarts d'11 a les 12



**dia 19**

*El «Llibre de meravelles»*  
per Lola Badia (Universitat de Barcelona)  
**de les 9 a dos quarts d'11**

*Els proverbis*  
per Francesc Tous (Universitat de Barcelona)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 20**

*La poesia*  
per Anna Fernández Clot (Universitat de Barcelona)  
**de les 9 a dos quarts d'11**

*La posteritat*  
per Joan Santanach (Universitat de Barcelona)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**ÀREA DE LLENGUA**

**«Intercanvis lingüístics i processos sociolingüístics a l'àrea mediterrània»**  
Coordinador: Dr. Gabriel Bibiloni i Canyelles  
(Universitat de les Illes Balears)  
**del 20 al 23 d'agost**

***Les llengües romàniques, un món de paraules en moviment***

per Gabriel Bibiloni (Universitat de les Illes Balears)  
El lèxic d'un pagès o d'un menestral del segle XV era format per un nombre de paraules considerablement exigü en comparació amb el vocabulari que maneja una persona de cultura mitjana del segle XXI. La incorporació de paraules a les llengües modernes en els darrers segles és un veritable torrent que ha engrandit enormement el lèxic d'aquestes llengües. En aquest curs estudiarem com s'ha fet aquest procés en el català i les altres llengües romàniques, observant el mecanisme de difusió dels mots a partir de creacions d'una llengua particular, les fonts d'on surten els recursos per a les noves paraules i les anomalies de què són víctimes les llengües (com el català o l'occità) subordinades a unes altres llengües per motius polítics.

**dies 20, 21, 22 i 23, de les 9 a les 10**

***Processos de normalització lingüística a la Mediterrània***

per Bernat Joan  
S'hi analitzaran processos de normalització lingüística a l'àrea mediterrània, tenint en compte els canvis sociolingüístics i polítics que han afectat la planificació lingüística a la nostra part del món. Hi analitzarem casos com el maltès, l'eslovè o el grec modern, així com processos incipients com el que ara mateix es produeix en relació amb l'amazic, amb alguns avanços remarcables a Algèria. Hom tindrà en compte el context geopolític en què es produeix cadascun dels processos que analitzarem.

**dies 20, 21, 22 i 23, de les 10 a les 11**

***La llengua i la cultura, són indestriables?***

per M. Carme Junyent (Universitat de Barcelona)  
Sovint sentim dir que la llengua és una representació de la realitat, o que la llengua condiona la nostra visió del món, o altres idees similars. Més enllà de si aquest vincle existeix o no, el fet és que hi ha determinades característiques en les llengües que estan subjectes a lleis universals i que, per tant, no són correlacionables amb la cultura. En aquest curs parlarem de camps tan diversos com els colors, els sistemes numerals, la categorització del temps i l'espai i la categorització de les persones, i en cadascun intentarem esbrinar quins aspectes estan subjectes a lleis universals i quins es poden relacionar amb la

cultura dels parlants. Al mateix temps, comprovarem com la versatilitat del codi lingüístic permet generar una gran diversitat a partir de molt pocs elements comuns. Finalment, analitzarem els aspectes que permeten concloure que el fonament de la igualtat de les llengües és justament la capacitat d'adaptació a l'entorn i de canvi al marge de la voluntat dels parlants.

**dies 20, 21, 22 i 23, de les 11 a les 12**

**ÀREA DE COMUNICACIÓ**

**«Una nova comunicació per a un nou país: reptes i oportunitats»**

Coordinadora: Dra. M. Jesús Ferrés i Fluvià  
(Universitat de Girona)  
**del 21 al 23 d'agost**

***Una nova comunicació per a un nou país***

per M. Jesús Ferrés i Fluvià (Universitat de Girona) i Mar Iglésias (Universitat d'Alacant)

Ens trobem immersos en un canvi d'època marcat per la revolució digital, i som en plena construcció d'un nou país. El canvi que ve és profund i posa en qüestió els sistemes, els canals i les estratègies de comunicació que havíem conegut fins ara. La transformació abasta tots els àmbits: l'ensenyament, la política, el periodisme, la cultura, l'empresa, l'Administració... i qui no s'hi adapti no té futur. La irrupció amb força de tecnologies com ara l'Internet de les coses, la realitat virtual, o l'anomenada tecnologia portable, la potencialitat creixent del vídeo o les impressores 3D, i l'obertura massiva de dades contribuiran a l'apoderament dels ciutadans fins a límits insospitats. La prestació de serveis i els hàbits de consum ja evolucionen molt ràpidament segons aquest canvi de paradigma. Aquest nou país el conformarà una societat informada i connectada permanentment, capaç d'organitzar-se per defensar els seus drets i assolir els objectius col·lectius que es proposi. Per a afrontar aquest futur ens cal repensar sobretot el model educatiu i adaptar tots els sistemes de comunicació a les noves necessitats. Al curs presentarem els recursos que tenim a l'abast per a treballar col·laborativament entre persones, empreses i administracions, i reflexionarem en cada àmbit concret per a intentar comprendre i arribar a dominar els codis que regeixen aquesta nova comunicació que prové de la revolució digital.

És imprescindible que avancem plegats en aquesta transformació social, individualment i com a país, per construir una societat més eficient, inclusiva i innovadora.

**dia 21**

L'impacte de la revolució digital per a la transformació de la societat: nous codis, nous valors, nous canals. Posicionament de marca: identitat digital i reputació digital.

Eines de cerca, directoris i cercadors.

Obtenció d'informació i compartició de resultats a les xarxes.

**de les 9 a les 12 del migdia**

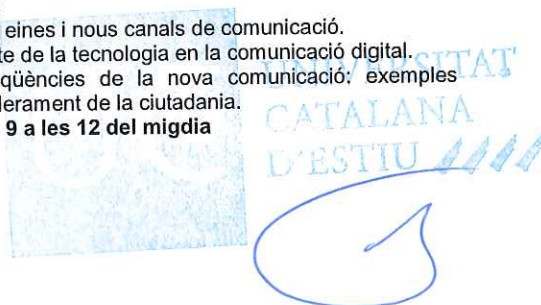
**dia 22**

Noves eines i nous canals de comunicació.

Impacte de la tecnologia en la comunicació digital.

Conseqüències de la nova comunicació: exemples d'apoderament de la ciutadania.

**de les 9 a les 12 del migdia**



**dia 23**

Eines i recursos per al treball col·laboratiu.  
L'economia col·laborativa i les xarxes.  
Exemples de bones i males pràctiques en la comunicació digital.  
**de les 9 a les 12 del migdia**

**ÀREA D'HISTÒRIA DE L'ART**

**«La Mediterrània catalana: l'art»**

Coordinador: Dr. Francesc Fontbona i de Vallescar  
(Institut d'Estudis Catalans)  
**del 17 al 20 d'agost**

Es farà una aproximació a la història de l'art català focalitzant-ne l'interès en unes obres concretes que ens permetin de copsar els elements propis i característics de cada període. Així, doncs, es passarà cronològicament per l'art romànic, el gòtic, el del renaixement, el barroc, el neoclassicisme, el del segle XIX, el modernisme, el noucentisme i l'art contemporani.

**dia 17**

*El mestre de Cabestany (segle XII)*  
per Laura Bartolomé i Roviras  
**de les 9 a dos quarts d'11**  
*L'elogi de l'Acropolis de Pere 'el Cerimoniós' (segle XIV)*  
per Francesc Morfuledda (IES Vescomtat de Cabrera, Hostalric)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 18**

*Guillem Sagrera, de Mallorca a Nàpols, passant per Perpinyà (segles XIV-XV)*  
per Tomàs Vibot (Grup de Recerca Etnopoètica de les Illes Balears, UIB)  
**de les 9 a dos quarts d'11**  
*Les llotges gòtiques: Barcelona, Perpinyà, Mallorca, València (segles IX-XV)*  
per Magda Bernaus (CIEE)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 19**

*Damià Forment, de València a Poblet passant per Aragó (segles XV-XVI)*  
per Joan Yeguas (Museu Nacional d'Art de Catalunya)  
**de les 9 a dos quarts d'11**  
*Josep de la Concepció, un arquitecte entre Catalunya i el País Valencià (segle XVII)*  
per M. del Mar Rovira i Marquès (Universitat de Barcelona)  
**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 20**

*Els Juncosa, d'Escaladei a Mallorca passant per Roma (segle XVIII)*  
per Francesc Miralpeix (Universitat de Girona)  
**de les 9 a les 10**  
*Marià Fortuny, intèrpret de l'expansió per la Mediterrània (segle XIX)*  
per Francesc Fontbona (Institut d'Estudis Catalans)  
**de les 10 a les 11**  
*El Joaquim Mir de Mallorca (segle XX)*  
per Francesc Fontbona (Institut d'Estudis Catalans)  
**de les 11 a les 12**

**ÀREA DE MÚSICA**

**«La música, drecera cultural. Intercanvis musicals, de Catalunya al món»**

Coordinador: Dr. Jaume Carbonell i Guberna  
(Universitat de Barcelona)  
**del 21 al 23 d'agost**

Des de temps antics la música ha estat un mitjà de comunicació entre persones i comunitats. Ha estat una forma d'intercanvi i d'agermanament, de continuïtat de tradicions i d'empelts que han generat noves formes i funcions sonores. Els cursos d'enguany versaran sobre aquests conceptes des de l'edat mitjana, fins a la modernitat, passant per la figura d'Enric Granados, en el centenari de la seva mort, com a paradigma d'aquesta fusió cultural des de la tradició vers la modernitat.

**dia 21**

*Les novetats són a l'altra banda del mar: relacions musicals amb la Itàlia del segle XVIII*  
per Josep Dolcet  
**de les 9 a dos quarts d'11**  
*Emili Pujol i la projecció de la guitarra catalana*  
per Maria Ribera  
**de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

**dia 22**

*Eròtica i obscenitat en la lírica trobadoresca*  
per Adriana Camprubí  
**de les 9 a les 12 del migdia**

**dia 23**

*Recepció del jazz a Catalunya i els camins vers un llenguatge propi*  
per Jaume Carbonell i Guberna (Universitat de Barcelona)  
**de les 9 a les 12 del migdia**

**ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA**

**«Conflictes ideològics i ètnics als estats d'Àfrica negra»**

Coordinador: Dr. Albert Roca (Universitat de Lleida - Universitat de Barcelona)  
**del 17 al 19 d'agost**

El curs, en nou sessions, reflexiona sobre la complicada relació ètnia - estat modern i dona una panoràmica de la conflictivitat ètnica a l'Àfrica negra, amb una atenció destacada al fenomen gihadista a països sahelians i a la Banya d'Àfrica. Sovint, el fet ètnic s'articula amb posicions ideològiques de tipus salafista a les regions de presència històrica musulmana.

S'analitzaran estats fallits com Mali, Sudan del Sud o Somàlia, però també d'altres on les estructures estatals funcionen sense trobar resposta a la diversitat ètnica ni a la radicalització política de molts sectors de població, com serien Senegal, Nigèria, Congo, Rwanda, Moçambic o Madagascar. L'estat modern, aquí i arreu del món, sembla poc adaptat a la diversitat.

**dia 17**

*Els estats fallits*  
*«Mali. Tuaregs i gihadistes: AQMI i Estat Islàmic»*  
per Ferran Iniesta (Universitat de Barcelona)  
**de les 9 a les 10**  
*«Somàlia. Els clans i la comunitat internacional»*  
per Albert Roca (Universitat de Lleida - Universitat de Barcelona)  
**de les 10 a les 11**

«Mali: la saviesa africana. El cas dels *dogon*»  
per Jacint Creus (Universitat de Barcelona)  
de les 11 a les 12

**dia 18**

*Els estats de democràcia procedimental*  
«Senegal. La persistent guerra de Casamance»  
per Ferran Iniesta (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

«Madagascar. Parlaments, ètnies i revoltes»  
per Albert Roca (Universitat de Lleida - Universitat de Barcelona)

**de les 10 a les 11**

«Guinea Equatorial: llengua i ensenyament»  
per Jacint Creus (Universitat de Barcelona)  
de les 11 a les 12

**dia 19**

*Els estats dictatorials*  
«Nigèria. L'ascens de Boko Haram - Estat Islàmic»  
per Ferran Iniesta (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10

«R.D. Congo. Herència colonial i guerres enquistades»  
per Albert Roca (Universitat de Lleida - Universitat de Barcelona)

**de les 10 a les 11**

«Rwanda, el genocidi. Fonaments dels relats històrics»  
per Jacint Creus (Universitat de Barcelona)  
de les 11 a les 12

**SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ**

**Universitat d'Alacant**

**Europa i el món mediterrani contemporanis**

per Josep Miquel Santacreu i Soler  
del 17 al 19 d'agost

Seminari centrat en la identificació i l'anàlisi dels grans processos polítics, socials i culturals de la regió mediterrània durant l'època contemporània com un procés diacrònic, complex i dinàmic de gran importància i transcendència per al món actual. El curs constarà de tres sessions per a desenvolupar les temàtiques escollides segons la rellevància de cadascuna en la matèria.

**dia 17**

«La Mediterrània i la mediterraneïtat amb una referència especial a les fonts, recursos i bibliografia per al seu estudi»  
de les 11 a les 12 del migdia

**dia 18**

«El món mediterrani en les relacions internacionals: migracions, colonialisme, processos d'independència i guerres»  
de les 11 a les 12 del migdia

**dia 19**

«Les relacions Nord-Sud en la societat actual europea i mediterrània»  
de les 11 a les 12 del migdia

**Universitat de València**

**L'aplec del puig, 101 anys. Un referent cabdal de la represa nacional al País Valencià**  
Coordinació: Josep Guia  
del 20 al 23 d'agost, de les 11 a les 12 del migdia

El primer Aplec del Puig de què tenim notícia es va fer l'any 1915, impulsat per organitzacions polítiques i culturals del valencianisme d'aleshores; tenia com a objectiu concret incentivar la societat valenciana per a la restauració del Monestir del Puig i, com a objectiu general, impulsar la presa de consciència valencianista. Després, l'Aplec ha tingut alts i baixos organitzatius, a causa de les circumstàncies polítiques de cada època. Al seminari, s'hi exposarà el recorregut complet de l'Aplec del Puig i s'hi aportarà documentació inèdita. Els ponents són bons coneixedors dels diferents períodes de l'Aplec i de les entitats que l'han convocat.

«La motivació i l'origen dels Aplecs del Puig. De la romeria al miting»  
per Josep Guia (professor, estudiós i militant de l'independentisme)  
dia 20, de les 11 a les 12 del migdia

«Els Aplecs de la Joventut del País Valencià (Lo Rat Penat) i la Marxa al Puig»  
per Enric Tàrrega (llibreter, impulsor de la recuperació dels aplecs sota el franquisme)  
dia 21, de les 11 a les 12 del migdia

«Els Aplecs del BNV a l'esplanada del Monestir»  
per Enric Nomdedéu (licenciat en relacions laborals, vicealcalde de Castelló de la Plana)  
dia 22, de les 11 a les 12 del migdia

«Els Aplecs del PSAN a la muntanyeta del Castell»  
per Josep Guia (professor, estudiós i militant de l'independentisme)  
dia 23, de les 11 a les 12 del migdia

**Universitat de les Illes Balears**

**Recital comentat de la poesia de Jaume Vidal i Alcover**

per Joan Alegret (Universitat de les Illes)  
dies 20 i 21 d'agost, de les 9 a les 11

**Conversa sobre les varietats autòctones de raïm de l'illa de Mallorca**

per Antoni Bennàssar Roig (professor del Departament de Biologia de la Universitat de les Illes Balears i president de la DOP Pla i Llevant de Mallorca)  
dia 21 d'agost, a les 6 de la tarda

Al llarg de segles de treball els viticultors han creat noves varietats de vinya que s'adapten a les característiques de cultiu i clima de l'illa. D'aquesta feina ens queden les varietats, però no en sabem l'origen. Actualment, gràcies a la genòmica podem establir les relacions de parentesc.

A continuació, hi haurà un tast de vins de la DOP Pla i Llevant de Mallorca elaborats amb varietats autòctones: blancs, rosats i negres.  
Assistència: 30 persones.

**Europa i l'islam**

Coordinació: Joan Mir (Grup de Recerca Ciutadania Cultural)  
dies 22 i 23 d'agost

**dia 22**

«La tolerància del món cosmopolita»  
per Josep Monserrat (Universitat de Barcelona)  
de les 9 a les 10 del matí

Les considerables migracions actuals han suscitat un debat sobre la capacitat d'integració dels països d'acollida. Els uns volen l'abolició de fronteres, els altres volen un tancament hermètic. Cap d'aquestes posicions és vàlida perquè totes dues descansen sobre una confusió, en sentit invers, entre el cosmopolita (el ciutadà del món que no coneix fronteres i que es troba arreu com a casa) i el polític (el ciutadà d'un estat que només és a casa seva dins les fronteres del país, i no pas fora). Cal reformular el cosmopolitisme com a regulador de la condició política. Això vol dir que el principi d'hospitalitat per als refugiats, el seu dret a ser acollits, així com la possibilitat de demanar asil han d'estar garantits. Però aquests drets que revelen una preocupació per la humanitat no s'han d'instrumentalitzar per a d'altres fins.

«La idea d'Europa: la diversitat i el Brexit»  
per Joan Mir (IRIE-UIB)

**de les 10 a les 11**

Allò que distingeix Europa de la resta del món és que s'ha format com una unitat compatible amb la diversitat. I davant sacsejades com la irrupció del capitalisme, la desaparició de l'URSS o de la unitat de l'imperi serbi, les societats europees s'han refugiat en el nacionalisme, que és la traducció de la diversitat. També davant l'allau d'immigrants.

«Les societats obertes europees i els seus enemics»  
per Jaume Renyer (Universitat Rovira i Virgili)

**de les 11 a les 12**

a) Actualitat de l'obra de Karl Popper. b) Vells i nous totalitarismes a l'Europa contemporània. c) Els principis democràtics de la UE com a límit a les derives autoritàries dels estats membres i els candidats a l'adhesió.

**dia 23**

«Fonaments conceptuals i espirituals del gihadisme»  
per Ramon Sargatal (doctor en filologia clàssica, llicenciat en dret i màster en museologia)

**de les 9 a les 10**

Aproximació al fenomen del gihadisme a partir dels textos sagrats de l'islam. Mitjançant una breu exègesi de l'Alcorà i de la Sunna, la ponència planteja un enfocament diferent que expliqui els motius pels quals tants joves es veuen cridats al gihad, més enllà de les explicacions geopolítiques.

«L'antisionisme i la islamofòbia a la Catalunya contemporània»

per Jaume Renyer (Universitat Rovira i Virgili)

**de les 10 a les 11**

a) Les arrels de l'antisionisme nostrat. b) Islamisme autòcton i islamofòbia. c) És possible un estat català racista i antidemocràtic?

«Islam: realitats i visions»

per Nicolau Roser (Universidad de Málaga, IRIE-UIB)

**de les 11 a les 12**

L'islam és una realitat materialitzada en els musulmans, individus i grups, societats i estats; però també és un concepte amb continguts diversos que serveix a unes polítiques, pro i antiislàmiques, que, al final, no tenen tant a veure amb l'islam com amb el govern del món: l'islam i els musulmans són utilitzats per a dur a terme determinades polítiques que ens afecten a tots, musulmans i no musulmans.

## CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

**Coneixença de Catalunya Nord «La llengua a Catalunya Nord i les repúbliques francesa i catalana. Enquestes, ensenyament, estatus i identitat»**

Coordinació: Alà Baylac-Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domicia i Institut d'Estudis Catalans)

Aquest any disposem dels primers resultats de l'enquesta d'usos lingüístics més important realitzada mai a Catalunya Nord. És ocasió de fer un balanç de l'estat de la llengua catalana i de les seues perspectives i condicions de supervivència. El futur del català a Catalunya Nord (estatus, ensenyament, reconquesta eventual) és determinada per dues repúbliques que condicionaran la seua existència, la francesa—que acaba de vetar la ratificació de la Carta europea de les llengües—i la catalana—que podria aportar un suport decisiu—. La identitat catalana viscuda pels habitants de Catalunya Nord és una altra de les claus de les evolucions possibles.

*Catalunya Nord: la llengua catalana en xifres. L'enquesta del 2015*

per Alà Baylac-Ferrer (UPVD) i Joan Pere Gensane (UPVD)

dia 17, de les 9 a les 12 del migdia

*Catalunya Nord: estatus i marc legal. Llengua regional o llengua estrangera?*

per Alà Baylac-Ferrer (UPVD)

dia 18, de les 10 a les 12 del migdia

*Catalunya Nord: el fracàs de l'ensenyament bilingüe i immersiu?*

per Alà Baylac-Ferrer (UPVD)

dia 19, de les 10 a les 12 del migdia

*Catalunya Nord: condicions i perspectives per frenar la substitució lingüística*

per Alà Baylac-Ferrer (UPVD)

dia 20, de les 10 a les 12 del migdia

*La percepció d'una república catalana per França i per Catalunya Nord*

per Joan Pere Gensane (geògraf, UPVD)

dia 21, de les 10 a les 12 del migdia

*Guia sentimental de Perpinyà*

per Joan-Daniel Bezsonoff (escriptor i professor de català)

dia 22, de les 10 a les 12 del migdia

*Llengua, literatura i identitat catalanes vistes per un escriptor nord-català*

per Joan-Daniel Bezsonoff (escriptor i professor de català)

dia 23, de les 10 a les 12 del migdia

**Iniciació a la llengua**

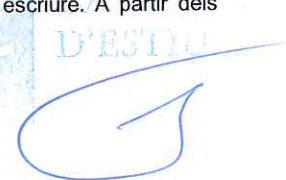
amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya

*Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà*

per Ester Tur

**cada dia, de les 9 a dos quarts d'11**

Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i millorar els coneixements de català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i ens dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels



textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.

*Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior*  
per Ester Tur

**cada dia, de dos quarts d'11 a les 12**

Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior).

Farem especial èmfasi a treballar la riquesa i la precisió del lèxic i a repassar aspectes conflictius de gramàtica. Treballarem a partir de textos literaris per a fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.

**Iniciació a la cultura occitana**

Coordinació: Arxiu Occità (Universitat Autònoma de Barcelona)

amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística, Generalitat de Catalunya

**cada dia, de les 9 a les 12**

*Roda de clàssics. Les grans obres de la literatura universal en occità*

per Jaume Figueres i Trull (Arxiu Occità)

dia 17, de les 9 a les 12 del migdia, i del 18 al 23, de les 9 a dos quarts d'11

Quina funció ha acomplert i compleix la traducció dels clàssics en una llengua com l'occità, sotmesa de fa segles a un implacable procés de depreciació i substitució? I què és que es tradueix, en unes condicions tan poc favorables per al traductor i l'editor...? I qui és que s'hi dedica...?

Vet aquí algunes de les qüestions sobre les quals reflexionarem a Roda de clàssics. Tot partint del centenar llarg d'autors que han estat versionats en occità, des d'Homer fins J.K. Rowling, passant per la plana major del cànon occidental, abordarem l'especificitat del fet literari occità i els marges asfixiants en què s'ha de moure, que alhora que en condicionen la viabilitat, l'empenyen a l'adopció de noves estratègies i, al capdavall, n'expliquen l'originalitat.

Uns clàssics que ens permetran de recular fins als grans textos de l'Antiguitat—del llibre de la Gènesi a l'Odissea o la lírica bucòlica—, les grans fites del període medieval—la Chanson de Roland, el Dant, Petrarca—, la modernitat—Cervantes, Montaigne, Rabelais, Molière, Shakespeare—o la contemporaneïtat—Flaubert, Proust, Lorca, Orwell, Rodoreda, Camus, García Márquez...

Alhora, però, també considerarem alguns camps temàtics en què la pràctica de la traducció és o ha estat més habitual, com els textos d'edificació popular, la literatura de gènere o la producció infantil i juvenil—dels germans Grimm a Saint-Exupéry o Stevenson—. I també us proposem de resseguir els principals projectes de traducció que hi ha hagut al llarg de la història, i les perspectives actuals pel que fa a aquesta activitat.

**Iniciació a la sociolingüística i la llengua occitanes**  
per Aitor Carrera (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida) i Jordi Castells  
**del 18 al 23 d'agost**

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on es parla gascó, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat

de l'occità a l'estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades regionals, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua sent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència els que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, d'introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligeixi els esdeveniments més recents—fet i fet, prou rellevants—. D'una altra, es vol que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit, és fonamental l'aprofitament dels recursos que ofereix la mateixa llengua catalana, ja que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

**dia 18**

*La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals*

per Aitor Carrera

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 19**

*L'occità davant de les llengües romàniques veïnes.*

*Occità i català*

per Aitor Carrera

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 20**

*Qüestions de codificació i de variació dialectal.*

*Iniciatives de promoció de la llengua*

per Aitor Carrera

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 21**

*Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica*

per Jordi Castells

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 22**

*Recursos expressius bàsics*

per Jordi Castells

**de dos quarts d'11 a les 12**

**dia 23**

*Qüestions morfològiques i lexicals*

per Jordi Castells

**de dos quarts d'11 a les 12**

## JORNADES

**VII JORNADES DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA A L'UCE «Sobirania, desconexió i república catalana»**

Ho organitza: Fundació Josep Irla  
**del 17 al 22 d'agost**



*La dimensió social del procés sobiranista*  
per Alba Vergés (diputada al Parlament de Catalunya  
per Junts pel Sí i secretària de salut i benestar  
d'Esquerra Republicana de Catalunya)  
**dia 17, a les 4 de la tarda**

Lliçó Magistral Víctor Torres 2016. Acte Conjunt de  
l'UCE amb la FJI 1936. *Republicans a contracorrent*  
amb Jordi Casassas (president de la Universitat  
Catalana d'Estiu), Cesc Iglésias (secretari d'afers  
socials i famílies de la Generalitat de Catalunya), Jordi  
Finestres (historiador), Josep Huguet (membre del  
Patronat de la Fundació Josep Irla) i Hilari Ragner  
(historiador i monjo de Montserrat)  
**dia 18, a les 4 de la tarda**

*Immigració, refugiats i sobiranisme*  
amb Oriol Amorós (secretari d'igualtat, migracions i  
ciutadania, Generalitat de Catalunya) i David Minoves  
(president del CIEMEN)  
**dia 19, a les 4 de la tarda**

*Fem visible la Catalunya Nord. El jovent en lluita pel  
nostre futur*  
amb Gerard Gómez del Moral (portaveu nacional de  
les JERC) i Emma Soler (portaveu de les JERC  
Catalunya Nord)  
**dia 20, a les 4 de la tarda**

*Festa-Sopar Vallestàvia*  
**dia 20, a les 8 del vespre**

*La societat civil sobiranista: reptes i oportunitats*  
amb Liz Castro (membre del secretariat nacional de  
l'ANC)  
**dia 21, a les 4 de la tarda**

*El procés sobiranista a la cruïlla*  
amb Gabriel Rufián (diputat al Congrés d'Esquerra  
Republicana) i Eduardo Reyes (diputat de Junts pel  
Sí)  
**dia 22, a les 4 de la tarda**

## **II JORNADA CATALUNYA NORD A L'ABAST**

Ho organitza: Federació d'Entitats per a la Defensa de  
la Cultura i la Llengua Catalanes  
**del 18 al 20 d'agost**

### **dia 18**

*Aniversari 40 anys d'escola immersiva La Bressola*  
amb Sebastià Haydn (president de La Bressola) i Aleix  
Andreu i Oliver (president de l'Associació d'Amics de  
la Bressola). Projectió de la pel·lícula commemorativa  
**a les 5 de la tarda**

*Col·lectiu SEM: un territori, un estatut, una institució*  
amb representants dels partits polítics ERC Catalunya  
del Nord, Unitat Catalana, CUP Catalunya del Nord –  
EELVets  
**a les 6 de la tarda**

### **dia 19**

*L'agricultura biològica a la Catalunya del nord i del sud*  
amb Michel Guallar (president de la Cambra  
d'Agricultura a la Catalunya del Nord), acompanyat de  
pagesos del Nord i del Sud  
**a les 5 de la tarda**

*Espai transfronterer: Hospital de Cerdanya*  
amb Rosa de Montellà (presidenta honorària de  
l'associació Joseph Sauvy)  
**a les 6 de la tarda**

### **dia 20**

*Espai transfronterer: Amics de Sant Aniol d'Aguja,  
associació per la restauració del refugi i la conservació  
del patrimoni de la vall de Sant Aniol*  
amb Sònia Tubert (portaveu) i Marta Nonell  
(arquitecta), entre altres. Projectió d'una pel·lícula  
**a les 4 de la tarda**

L'Associació està formada per tres entitats: Associació  
Terra Aspra de Montagut (Garrotxa), Grup  
Excursionista Peu Alegre de Sant Llorenç de Cerdans  
(Vallespir) i el Centre Excursionista de Banyoles (Pla  
de l'Estany).

*Espai transfronterer: El País d'Art i d'Història de les  
Valls del Tec i del Ter*

amb Andreu Bordaneil (batlle de Morellàs) i Ramon  
Roqué (batlle de Sant Joan de les Abadesses),  
vicepresidents del PAH  
**a les 6 de la tarda**

### **dia 21**

*Espai transfronterer: Pays Méditerranée*  
amb Francesc Manent (president i batlle de Sant  
Andreu de Sureda) i de Martí Quintana i Marta Carola  
(ramaders de les Illes i Espolla)  
**a les 6 de la tarda**

## **V JORNADA DE LES ÀREES PROTEGIDES**

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer i Parc Nacional  
de l'Asinara  
**dia 18 d'agost**

### *Obertura de benvinguda*

per Gigi Pittalis (membre del Consell d'Administració  
del Parc Nacional de l'Asinara)  
a dos quarts de 4 de la tarda

### *Des de la idea d'un parc a l'illa de l'Asinara fins a la seva institució*

per Antoni Torre (delegat del president de l'IEC a  
l'Alguer – Obra Cultural de l'Alguer)  
a les 4 de la tarda

L'illa de l'Asinara constitueix el 50 % del territori  
municipal de Porto Torres. Durant més de cent anys,  
aquesta illa ha estat una presó i per tant totalment sota  
la jurisdicció del Ministeri de Justícia. En el període  
entre el 1982 i el 1997 totes les administracions  
municipals de Porto Torres, que s'han alternat en el  
govern de la ciutat, han exigit fermament la institució  
d'un parc natural i el tancament de la presó. El 1998,  
el parc va ser constituït per la llei del Parlament italià.

### *El Parc Nacional de l'Asinara*

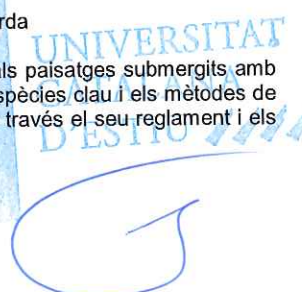
per Pierpaolo Congiatu (director del Parc Nacional de  
l'Asinara)  
a dos quarts de 5 de la tarda

La ponència descriu un extraordinari viatge de  
transformació d'una illa presó en un dels més  
importants parcs nacionals italians. Es presenta la  
història de l'establiment humà i la riquesa de la  
biodiversitat, i també alguns problemes de gestió i  
mètodes d'intervenció duts a terme per l'Estat italià i la  
regió de Sardenya.

### *L'Àrea Marina Protegida de l'illa de l'Asinara*

per Vittorio Gazale (cap de l'Àrea Marina Protegida de  
l'illa de l'Asinara)  
a dos quarts de 6 de la tarda

Es presenten els principals paisatges submergits amb  
la descripció d'algunes espècies clau i els mètodes de  
gestió de l'Àrea Marina a través el seu reglament i els



disciplinaris d'ús. S'expliquen algunes bones pràctiques relacionades a la sostenibilitat, com el pescaturisme, nascut a la fi dels anys noranta en la mar de l'Asinara i les activitats d'immersió subaquàtica per a tothom.

Brindis de salut amb vins de l'àrea vasta del Parc Nacional de l'Asinara  
a dos quarts de 7 de la tarda

#### **V JORNADA ALGUERESA**

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer  
**dia 19 d'agost**

*Els paisatges del territori municipal de l'Alguer*  
per Antoni Torre (delegat del President de l'IEC a l'Alguer – Obra Cultural de l'Alguer)  
a dos quarts de 4 de la tarda

La llarga i complexa història geològica que ha caracteritzat el territori municipal de l'Alguer, l'evolució de la vegetació natural i les activitats humanes tradicionals són els principals factors que van portar a la formació del paisatge que avui caracteritza el nostre territori.

El propòsit de l'informe és descriure l'evolució del paisatge des dels anys trenta del segle passat, permetent als participants a la Jornada, a través d'un viatge fotogràfic, de descobrir la complexitat i la diversitat del paisatge alguerès.

*L'origen dels noms populars dels carrers, places, muralles i torres de l'Alguer vella*  
per Maria Antònia Salaris (Obra Cultural de l'Alguer)  
a un quart de 5 de la tarda

Aquest treball està destinat a ser una selecció lleugera i agradable de records i testimonis sobre l'origen dels noms de diversos carrers i carrerons que la tradició popular ha acumulat al llarg dels segles. Va ser utilitzat en una particularment rica col·lecció de documents de treball i els testimonis orals dels quals el nostre conciutadà Pino Soggiu, membre de l'Obra Cultural, volia fer un regal a través de la publicació del llibre: *Alguer: El centre històric: Història i noms de carrers, places, muralles i torres.*

*L'ensenyament de l'alguerès a l'escola. Experiències*  
per Salvatore Scala (Obra Cultural de l'Alguer)  
a les 5 de la tarda

Una primera forma d'ensenyament sistemàtic de l'alguerès, també si en la modalitat extracurricular, és estat introduït a l'escola primària (elemental) a partir dels anys noranta del secul passat. Lo quadro normatiu actual a favor de l'ensenyament de la nostra llengua és lo següent: la llei de la Regió autònoma de Sardenya, LR 26/97 i la llei de l'Estat italià, L 448/99.

*Un pont d'Art a l'Alguer 2005-2016*  
per Jordi Aligué (gestor de Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts, Parc del Garraf, Diputació de Barcelona i Ajuntament de Begues)  
**a tres quarts de 6 de la tarda**  
Brindis de salut amb vins de l'Alguer  
**a tres quarts de 7 de la tarda**

#### **JORNADA DE COOPERACIÓ TRANSFRONTERERA**

«La cooperació transfronterera, més oportunitats per a la ciutadania, més impuls a la construcció europea»

Ho organitzen: Diàleg Associació d'Amistat Catalano-Francesa, Euroregió Pirineus Mediterrània i Universitat Catalana d'Estiu

Hi col·laboren: Consell Català del Moviment Europeu, EUREM (Associació Europa Empordà) i Institut Ignasi Villalonga d'Economia i Empresa  
**dia 19 d'agost**

Des de l'Oficina de Relacions Meridionals creada el 1928 a Barcelona per a impulsar les relacions entre Catalunya i Occitània, i després del llarg parèntesi de les guerres i les dictadures del segle XX, la cooperació transfronterera és un fenomen creixent. Una part de les polítiques d'integració europea també contribueix a l'apropament entre territoris. Conceptes com l'Euroregió Pirineus Mediterrània o l'Espai Català Transfronterer, instruments com les agrupacions europees de cooperació territorial (AECT) han esdevingut quotidians en àmbits institucionals. Però potser encara queden lluny de la societat civil, de la ciutadania i les empreses.

La Universitat Catalana d'Estiu, juntament amb Diàleg-Associació d'Amistat Catalano-Francesa i l'Euroregió Pirineus-Mediterrània, ha programat enguany un primer debat sobre aquesta temàtica, fins ara absent de la programació a Prada. La sessió s'organitza en dues parts, una primera amb intervencions d'uns deu minuts cada una, per aportar la visió des de diferents territoris i institucions. La segona centrada en un debat amb la participació dels ponents i del públic assistent.

15-17 h Ponències

Presentació, per Joaquim Llimona (president de Diàleg)

Moderador: Joan Becat (geògraf, Institut d'Estudis Catalans)

Participants: Mireia Canals (secretària general de l'Euroregió Pirineus-Mediterrània), Thomas Perrin (professor de geografia, Universitat de Lille), Miquel Angel Lladó i Ribas (cap del Servei de Cultura, Conselleria de Transparència, Cultura i Esports del Govern de les Illes Balears), Josep Puigbert (director de la Casa de la Generalitat a Perpinyà), Òscar Jané (professor d'història, Universitat Autònoma de Barcelona, codirector de la revista *Mirmanda*), Martina Camiade (Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domicia, i Institut d'Estudis Catalans), Pau Caparrós (director de l'Institut Ignasi Villalonga d'economia i empresa), Ramon Ferrer (portaveu del Consell Assessor del Cercle Mallorquí de Negocis), Florent Martiche (cap de missió Europa-Transfronterer, Consell Departamental del Pirineu Oriental) i representants de la regió i del Consell General del Pirineu Oriental.

17-18:30 h Debat obert

Amb la participació dels ponents, del públic assistent i de representants de les institucions i organitzacions col·laboradores.

Moderador: Xavier Ferrer (president del Consell Català del Moviment Europeu)

Conclusions, per Rafael Giménez-Capdevila (secretari de Diàleg i de la Societat Catalana de Geografia)

#### **XII JORNADA DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS A L'UCE DE PRADA**

«L'organització territorial a l'eix mediterrani»

Ho organitza: Delegació de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Catalans

**Dia: 19 d'agost**



10:00 h

*Ponència*

«L'organització territorial i els nivells administratius a Catalunya. Situació actual i perspectives de futur»  
per Xavier Forcadell (coordinador general de la Diputació de Barcelona)

10:45 h

*Debat*

amb Martina Camiade (delegada del president de l'Institut d'Estudis Catalans a Perpinyà i professora a la Universitat de Perpinyà Via Domícia), com a moderadora, Joan Becat (geògraf, Institut d'Estudis Catalans), Jordi Casassas (president de la Universitat Catalana d'Estiu), Francesc Nadal (catedràtic de geografia, Universitat de Barcelona), Xavier Navarro (director de l'Institut Cartogràfic Valencià), Antònia Ripoll (professora de geografia turística, Escola d'Hoteleria de les Illes Balears), Sebastià Serra (catedràtic d'història contemporània, Universitat de les Illes Balears), Joan Tort (Departament de Geografia, Universitat de Barcelona), entre altres

12:00 h

*Finalització de la sessió*

## XII JORNADA SOBRE EL CRISTIANISME AL SEGLE XXI

«500 anys de la Reforma de Luter: implicacions històriques i religioses»

Ho organitza: Associació Cristianisme Segle XXI  
dia 19 d'agost

*Presentació i projecció de la pel·lícula «Luther» (Alemanya 2003), dirigida per Eric Till i protagonitzada per Joseph Fiennes*

per de Jaume Botey (president de Cristianisme al Segle XXI) i Mireia Vidal (Facultat de Teologia SEUT)  
a dos quarts de 10 del matí

*Ponències*

«Implicacions històriques», per Lluís Busquets i Grabulosa (escriptor, professor i periodista)  
«Implicacions religioses», per Mireia Vidal (professora de la Facultat de Teologia protestant SEUT)  
a dos quarts de 4 de la tarda

## JORNADA SÀPIENS

«1416-1516: el segle dels Trastàmara. La decadència dels Països Catalans?»

Ho organitza: revista Sàpiens  
dia 19 d'agost

Taula rodona amb Antoni Riera i Melis (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans), Ferran Garcia-Oliver (Universitat de València), Flocel Sabaté (Universitat de Lleida i Institut d'Estudis Catalans) i Àngel Casals (Universitat de Barcelona).  
a les 7 de la tarda

## XXIX JORNADA ANDORRANA

«El canvi climàtic i Andorra»

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències  
dia 20 d'agost

L'adaptació forçada de la Terra al «nostre món humà» ha estat un procés continuat dels darrers 10.000 anys. Però el reconeixement avui dels efectes negatius d'aquest procés i els riscos que el canvi climàtic comportarà sobre la mateixa humanitat han posat sobre la taula la convicció que qui s'ha d'aclimatar a la Terra és l'home i no la Terra a l'home, perquè l'home

forma part de la Terra. La desaparició de la humanitat, vista la seva dependència o lligam i relació amb la resta d'éssers que, conjuntament, conformen el nostre planeta viu, és possible si no canviem.

El canvi climàtic és una conseqüència directa del model de desenvolupament insostenible actual de l'home. El qual, alhora, és el causant directe de la generació de pobresa i explotació de l'home per l'home, dels desequilibris i les desigualtats que afecten la humanitat. Tot i que el canvi climàtic és global, les actuacions que són al nostre abast són locals i és en aquest marc que ens cal actuar.

MATÍ (de dos quarts de 10 a dos quarts d'1)

*Presentació*

per Marta Fonolleda i Riberaigua (vicerectora per les relacions de l'UCE amb Andorra)

Resum de ponències no presencials disponibles

*L'opinió pública i el medi ambient*

per Joan Micó i Ibàñez (sociòleg i director del CRES)

*Interaccions entre el canvi climàtic i els episodis de pols sahariana a Andorra*

per Alan Ward i Koeck (doctor en societat de la informació i professor a l'Escola Andorrana)

*Les polítiques públiques contra el canvi climàtic des de l'economia conductual*

per Albert Gomà i Sala (políticòleg i sociòleg, responsable de l'empresa Social Innova)

Pausa

*Salutació del president de l'Equip Rector de la XLVIII UCE*

per Jordi Casassas i Ymbert

*El registre dels canvis globals a Andorra. El canvi climàtic: un canvi global més?*

per Valentí Turu i Michels (geòleg i director tècnic d'Igeotest, i patró de la Fundació Privada Marcel Chevalier)

*La realitat del canvi climàtic*

per Ramon Copons i Llorens (doctor en ciències geològiques i director tècnic del CENMA) i Laura Trapero i Bagués (doctora en ciències físiques i investigadora al CENMA)

*Les projeccions de canvi climàtic a Andorra*

per Marc Pons i Pons (doctor en ciència i tecnologia de la sostenibilitat i investigador del CENMA) i Laura Trapero i Bagués (doctora en ciències físiques i investigadora al CENMA)

*La transició energètica i el canvi climàtic*

per Albert Moles i Betriu (enginyer i director general de Forces Elèctriques d'Andorra, FEDA)

Ponències no presencials / aportacions escrites:

*Les accions nacionals enfront del canvi climàtic*

per Rosa Gili i Casals (química i consellera general del Grup Parlamentari Mixt pel partit Socialdemòcrata, PS)  
*Qüestions globals, solucions locals*

per Roger Padreny i Carmona (llicenciat en dret i ciències polítiques, membre de la Junta d'Apapma i de la Taula Permanent del Fòrum Nacional de la Joventut d'Andorra)

*La sostenibilitat del recurs hídic a Andorra enfront al canvi climàtic*

per Cristina Pesado i Pons (geòloga i màster en gestió de l'aigua, doctoranda a l'OBSA) i Marc Pons i Pons (director de l'Observatori de Sostenibilitat d'Andorra)

Pausa per dinar





TARDA (de les 3 a les 6 hores)

Resum de ponències no presencials disponibles

*Legislació en matèria energètica al Principat d'Andorra. Passat present i futur*

per Albert Gomà i Roca (llicenciat en ciències ambientals i màster en energies renovables, tècnic a l'Oficina de l'Energia i del Canvi Climàtic del Ministeri de Medi Ambient i Sostenibilitat)

*Percepció de la ciutadania andorrana sobre el canvi climàtic*

per Antoni Molné i Oviedo (responsable del Servei Meteorològic d'Andorra)

*Efectes del canvi climàtic sobre la biodiversitat a Andorra*

per Benjamin Komac i Mingaud (doctor en ciències biològiques i investigador al CENMA)

*Més càlid, més sec i més humit. Els llandars d'alerta meteorològica*

per Guillem Martí i Bellido (físic i tècnic al Servei Meteorològic d'Andorra)

*El compromís del CENMA-IEA amb la recerca del Canvi Global a Andorra*

per Ramon Copons i Llorens (doctor en ciències geològiques i director del CENMA)

Pausa

*L'Associació per a la Defensa de la Natura, ADN, i el canvi climàtic: trajectòria i projectes*

per Carolina Motwani i Boix (biòloga i presidenta d'ADN), Albert Ruzafa i Tomàs (enginyer de forests i tresorer d'ADN) i Anna Riberaygua i Montagut (llibretera i expresidenta d'ADN)

*El canvi climàtic, fenomen global, acció local*

per Carles Miquel i Garcia (enginyer superior en aigua i medi ambient i cap de l'Oficina de l'Energia i del Canvi Climàtic del Ministeri de Medi Ambient i Sostenibilitat)

*Descarbonitzar el Planeta movent-nos del Tenir al Ser* per Delfi Roca i Roche (activista, membre del Consell Nacional de Socialdemocràcia i Progrés d'Andorra, SDP, i president de l'Associació Muntanyes de Vida MUNTVIDA)

*La cura del medi ambient: un compromís de tot Andorra*

per Josep Majoral i Obiols (tècnic superior en energia i conseller general pel Grup Parlamentari Liberal)

*El canvi climàtic i Andorra: afrontar els reptes i aprofitar les oportunitats*

per Marc Ballestà i Alias (enginyer en telecomunicacions i conseller general del Grup Parlamentari Demòcrata)

Debat

*Cloenda*

per Àngels Mach i Buch (presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

Ponències no presencials / aportacions escrites:

*La pedagogia sobre el canvi climàtic a l'àmbit educatiu d'Andorra*

per F. Javier Gómez i Vargas (doctor en ciències ambientals i responsable del Centre Andorra Sostenible)

*La climatologia, un punt fort en els vins de Casa Auvinyà*

per Esteve Tor i Armengol (enginyer de monts)

## XXXI JORNADA D'AGRICULTURA A PRADA

«El malbaratament alimentari i el sector agroalimentari»

Ho organitza: Institut Catalana d'Estudis Agraris (Institut d'Estudis Catalans)

Hi col·labora: Secció de Ciències Biològiques de l'Institut d'Estudis Catalans

dia 20 d'agost

9:30-10:00 h

*Obertura. Presentació i introducció*, per Josep M. Vives (president de la ICEA)

10:00-10:30 h

*El projecte Refresh*, per Raquel Díaz (Centre de Recerca en Economia i Desenvolupament Agroalimentari, CREDA-UPC-IRTA)

10:30-11:00 h

*El projecte Foodsaving*, per Vicky Soldevila (Universitat Rovira i Virgili) i Lourdes Viladomiu (Universitat Autònoma de Barcelona)

11:00-11:30 h

Torn d'intervencions i preguntes

11:30-12:00 h

*El marc legislatiu espanyol*, per David Esteller (AECOC)

12:00-12:30 h

*Aproximació a la medicació. El repte de mesurar el malbaratament a l'agricultura i a la indústria alimentària*, per Paco Muñoz (Universitat Autònoma de Barcelona)

12:30-13:00 h

Torn d'intervencions i preguntes

13:00-14:30 h

Pausa i dinar

14:30-15:00 h

*L'experiència d'Espigoladors*, per Mireia Barba

15:00-15:30 h

*L'experiència de Mercabarna*, per Josep Tejedó

15:30-16:00 h

*L'experiència a l'estat francès*, per Felip Dorandeu

16:00-16:30 h

*L'experiència de Natureco. El seu diagrama d'intervenció*, per Alba Alsina

16:30-16:45 h

*Presentació del llibre «El sistema alimentari global» editat per la Fundació Triptolemos*, per Yvonne Colomer

16:45-18:00 h

Torn d'intervencions i preguntes

18:00 h

*Cloenda*

## JORNADA DE L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CATALÀ

«El Patrimoni Cultural Immaterial, marca de prestigi o eina de transformació»

Ho organitza: Ens de l'Associacionisme Cultural Català

dia 21 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català organitza un Fòrum obert en

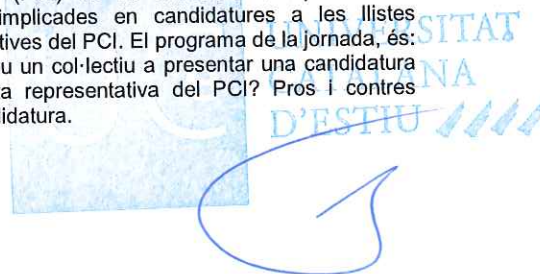
col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu, sobre el Patrimoni Cultural Immaterial a Catalunya. El

Fòrum desenvoluparà les intervencions d'experts en la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural

Immaterial (PCI) de la UNESCO i representants d'entitats implicades en candidatures a les llistes

representatives del PCI. El programa de la jornada, és:

1. Què mou un col·lectiu a presentar una candidatura a una llista representativa del PCI? Pros i contres d'una candidatura.



2. Els estats com a oportunitat o com a obstacle per a la presentació de candidatures. Les candidatures transfrontereres. Les candidatures a Catalunya.

3. Perills que afecten la cultura popular i com pot la Convenció contribuir a evitar-los. Turistització-folklorització, desaparició, fossilització vs. innovació.

4. Qui garanteix la conservació del patrimoni: les institucions o la societat civil? El reconeixement incrementa les garanties de salvaguarda?

5. Més enllà de la llista. La Convenció és una eina que ens creiem o que només utilitzem a conveniència nostra?

Hi intervindran: Guillem Soler (gerent de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya), Lluís Garcia Petit (expert sobre la UNESCO i director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial, IPACIM), Josep Fornés (director del Museu Etnològic de Barcelona), Josep Viana (president de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català, l'única entitat catalana acreditada en la Convenció per a la Salvaguarda del PCI de la UNESCO), Joan-Ramon Gordo (director de publicacions de l'Ens) i representants de la Confederació Sardanista de Catalunya, l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya, la Federació Catalana de Pessebristes, la Federació Catalana de Catifaires i de la candidatura transfronterera «Rumba Catalana».

#### JORNADA MENORQUINA

«La Menorca talaiòtica»

Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis

Hi col·labora: Consell Insular de Menorca

Dia: 22 d'agost

Durant la prehistòria recent, a Menorca, s'hi va desenvolupar una societat amb uns trets culturals excepcionals, molts dels quals són exclusius de l'illa. Una de les característiques més destacades d'aquesta cultura és la construcció d'enormes edificis, amb tècnica ciclòpia, que han arribat a l'actualitat en un estat de conservació excel·lent. Tot i el seu indubtable interès científic i la seva monumentalitat, les restes de la cultura talaiòtica menorquina són encara força desconegudes fora de l'illa.

Actualment, una selecció de trenta-dos jaciments prehistòrics, dels 1.200 que hi ha a Menorca, opten a ser declarats patrimoni mundial per la UNESCO. En aquesta jornada s'exposaran les característiques més destacades de la cultura talaiòtica menorquina, que permeten que opti a la declaració de la UNESCO, i s'explicarà el procés seguit per a preparar la candidatura. A més, es donarà a conèixer la feina feta durant l'elaboració d'una guia sobre la Menorca talaiòtica, editada recentment, com a cas pràctic de la difusió dels coneixements arqueològics.

10:00 h

«Presentació»

per Fina Salord (coordinadora científica de l'IME)

10:15 h

«La candidatura Menorca Talaiòtica a Patrimoni Mundial»

per Antoni Ferrer i Rotger (director insular de cultura i patrimoni, Consell Insular de Menorca)

11:00 h

«Presentació del llibre *Menorca talaiòtica: la prehistòria de l'illa*»

per Elena Sintès i Olives (Institut Menorquí d'Estudis)

#### JORNADA SOBRE EL SISTEMA UNIVERSITARI

«Esdevenir un Estat: una oportunitat per al sistema universitari i de recerca?»

Ho organitza: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, AGAUR (Generalitat de Catalunya)

dia 23 d'agost, de 10 a 12

Hi intervenen: Laura Rubio (directora de Comunicació i Divulgació Científica, Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, FCRI), Jordi Villà (vicerector de recerca i professorat, Universitat de Vic, UVic), Enric I. Canela (vicerector de política científica, Universitat de Barcelona, UB), Arcadi Navarro (secretari d'universitats i recerca, Generalitat de Catalunya), Clara Ponsatí (directora de l'School of Economics and Finance, University of St Andrews)

Ho modera: Montse Daban (assessora del Departament d'Empresa i Coneixement i membre del secretariat nacional de l'Assemblea Nacional Catalana, ANC)

#### TALLERS

##### Tallers de recursos digitals

###### Fotografia digital

per Joan Víctor de Barberà (Universitat Ramon Llull)

del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda

El taller està dedicat a tots els que els agrada la fotografia, tenen una càmera (ni que sigui al mòbil) i en volen treure el màxim de profit. Amb una mica de teoria—per a saber què tenim entre mans—i una mica més de pràctica—per a veure'n els resultats—, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

##### Tallers literaris

###### El mar en la literatura catalana

per Victòria G. Labrado

del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda

Per mitjà de lectures i diverses altres activitats, farem una introducció a la literatura catalana inspirada en el mar: des dels contemporanis—Josep Pla, Baltasar Porcel, Joaquim Ruyra etc.—fins als medievals—Ausiàs Marc, Joanot Martorell—, amb alguna incursió també en la literatura popular, aturant-nos precisament en els aspectes mariners a què fan referència els textos, que, per als lectors que no estiguen familiaritzats amb el món de la mar, poden comportar dificultats de comprensió: tipus d'embarcacions, aspectes elementals de navegació, context social etc.

##### Tallers de teatre

amb la coordinació i la col·laboració de l'Institut del Teatre de Barcelona (Diputació de Barcelona)

Enguany, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona torna a participar com a institució, mitjançant un taller d'interpretació. L'Institut del Teatre és un centre superior de formació, recerca, preservació i difusió de les arts escèniques fundat a Barcelona l'any 1913 per Adrià Gual. Més de cent anys de trajectòria reconeguda a nivell nacional i internacional i un llarg futur per a les arts escèniques catalanes.

###### Taller d'interpretació

per Andreu Carandell (Institut del Teatre)

del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda

La hibridació de llenguatges i tècniques ha esdevingut quelcom corrent i natural al teatre contemporani.



Paraula, moviment, música i imatge es combinen per tal d'aconseguir una antiga exigència del teatre: l'expectació.

El curs proposa un recorregut pràctic a través de diferents formes teatrals: el teatre naturalista, el teatre polític i comunitari, el teatre gestual i el teatre-dansa.

A través de jocs i d'exercicis d'improvisació i dinàmiques individuals i de grup, coneixerem algunes de les tècniques desenvolupades pels grans mestres del segle XX. Pel que fa al teatre naturalista, ens basarem en les teories de Konstantin Stanislavski i d'Anatoli Vassiliev; quant al teatre polític, en les tècniques desenvolupades per Augusto Boal al seu Teatre de l'Oprimít; Étienne Decroux i Jacques Lecoq seran les referències del teatre gestual; i Pina Bausch, del teatre-dansa.

#### **Escriure teatre**

per Albert Boronat (Institut del Teatre)  
**del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda**

Per on cal començar a treballar en el nostre text dramàtic? Quines són les especificitats de l'escriptura dramàtica enfront de la novel·la, la poesia o l'assaig? Quin paper té una potencial futura escenificació en la nostra manera d'afrontar la creació del nostre text teatral? Com cal combatre la pàgina en blanc? Tot procés d'escriptura és sempre complex i necessàriament personal. En aquest curs d'escriptura teatral coneixerem els mecanismes i les categories que li són pròpies (personatge, conflicte dramàtic, gir, anagnòrisi, didascàlia...) alhora que buscarem maneres d'enfrontar-nos al temut *horror uacui*. El curs combina el treball individual amb la dinàmica de grup, de manera que a la vegada que fem les nostres propostes contribuïm al creixement dels textos de la resta del grup i ens en nodrim. És recomanable (no imprescindible) portar ordinador a les sessions.

#### **Tallers de cultura popular**

##### **Dansa**

per Ramon Cardona  
**del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda**

Indicat per a la gent que no sap ballar i en vol aprendre (tothom ho pot fer) i els que volen passar-s'ho bé una estona amb balls de parella o col·lectius. Aprendrem balls vuitcentistes i danses col·lectives de diversos països (inclòs el nostre) en un ambient social i divertit.

##### **Sardanes**

per Teresa Vinyes  
**del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda**

El taller té el propòsit d'iniciar els aficionats a la dansa popular catalana més representativa, per a remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

##### **Cançons populars**

per Ramon Gual i Batlle  
**del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda**

Enguany, al taller de cançons de Prada, farem honor al Canigó, muntanya del Conflent, rica d'història, de contes i llegendes, de personatges il·lustres o desconeguts, pastors i caçaires, gent de muntanya, rica per la seva flora i fauna, pel seu passat miner o bosquerol, terra protegida i orgull dels catalans del nord. Cançons tradicionals o contemporànies, traduccions o adaptacions, totes ens portaran a donar, si era necessària, el just valor d'un territori que aplega, entre costums i modernitat, el conjunt dels Països Catalans. La transmissió i la divulgació popular ens permeten de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent, on anirem com cada any per

mantenir i fer conèixer la nostra cultura i retrobar la nostra llengua.

#### **Muntanyisme**

per Antoni Glory, Jordi Taurinyà i Pau Vinyes  
**del 17 al 22, de 3 a 5 de la tarda**

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni etc.

#### **Conversa sobre les varietats autòctones de raïm de l'illa de Mallorca**

per Antoni Bennàssar Roig (professor del Departament de Biologia de la Universitat de les Illes Balears i president de la DOP Pla i Llevant de Mallorca)

Ho organitza: Universitat de les Illes Balears  
**dia 21 d'agost, a les 6 de la tarda**

Al llarg de segles de treball els viticultors han creat noves varietats de vinya que s'adapten a les característiques de cultiu i clima de l'illa. D'aquesta feina ens queden les varietats, però no en sabem l'origen. Actualment, gràcies a la genòmica podem establir les relacions de parentesc.

A continuació, hi haurà un tast de vins de la DOP Pla i Llevant de Mallorca elaborats amb varietats autòctones: blancs, rosats i negres.

Assistència: 30 persones.

### **FÒRUM OBERT**

#### **Conferència i presentació de l'exposició sobre Víctor Català a la Universitat Catalana d'Estiu.**

per Irene Muñoz i Pairet

Ho organitza: Institució de les Lletres Catalanes, amb motiu de l'any Víctor Català  
**dia 17, a les 4 de la tarda**

#### **Darrera enquesta lingüística: és mort el català a Catalunya Nord?**

amb Alà Baylac Ferrer (Universitat de Perpinyà Via Domícia - Institut d'Estudis Catalans) i Joan-Pere Gensane (geògraf, Universitat de Perpinyà Via Domícia), Lluc Bonet (professor de català) i Joana Serra (Llibreria Catalana)  
**dia 17, a les 5 de la tarda**

La darrera enquesta d'usos lingüístics a Catalunya Nord (desembre 2015) ensenya que un 20 % de la població és capaç de parlar català, que un 1 % escriu les seues notes personals en català, que el 0,8 % s'adreça als mestres en català, que el 0,7 % parla català als fills. S'ha arribat al final del procés de substitució lingüística? L'optimisme respecte al futur de la llengua, les opinions favorables a l'ensenyament i al bilingüisme en la societat poden ser suficients per a ressuscitar la llengua a Catalunya Nord?

#### **Presentació del llibre Teoria lul·liana de la comunicació de Josep-Lluís Navarro Lluch**

per l'autor

Ho organitza: Voliana Edicions.

**dia 18, a les 4 de la tarda**

En aquesta Teoria lul·liana de la comunicació es fa una crítica radical dels actuals models llenguatgistes i reduccionistes, els quals degraden i rebaixen la comunicació humana i la dignitat de les llengües.

encara que es facen passar sota rètols tan pomposos com «lingüística moderna» o «lingüística científica». L'alternativa lul·liana que plantejarem pot ser la base d'una reconstrucció dels estudis sobre el llenguatge que articule diverses disciplines en un nou paradigma, el «paradigma perdut», que rescate la saviesa antiga (i oriental) sobre el llenguatge i la integre amb les millors descobertes posteriors. A partir d'*El sisè sentit* (1294), de Ramon Llull, s'arriba a confegir una nova teoria sobre les llengües, basada en la metàfora estesa de «la molècula de la comunicació», d'una gran potència explicativa, didàctica i heurística.

**Presentació del llibre *Aportacions catalanes universals***

per Joan Amorós, Enric Cirici, Maria Costa i Ramon Mir.

Ho organitza: Fundació Occitano Catalana i Pagès Editors

**dia 18, a les 4 de la tarda**

**Formes de salvaguardar el patrimoni**

per Cristina Thió. Presentació a càrrec de Francesc Fontbona

Ho organitza: Chroma

**dia 18, a les 5 de la tarda**

Som conscients de la importància de salvaguardar i donar a conèixer el patrimoni arquitectònic, fins i tot l'anònim i popular: aquell que no necessàriament està catalogat però que ens identifica i ens defineix com a país.

Hi ha diverses eines i fórmules per a entendre i saber llegir aquest patrimoni anònim i senzill que sovint ens passa desapercebut. Cal aprendre a visualitzar-lo i llegir les diferents pells i els elements que el conformen. A partir d'aquest coneixement és quan podem començar a entendre l'entorn que ens envolta. Hi ha moltes maneres per saber "llegir" aquests edificis. Una d'elles és a través de fitxes diverses: de façanes, interiors, cobertes, xemeneies... tot ajuda a entendre per què es feien les feines d'una forma o d'una altra.

Estem convençuts que el coneixement és essencial per estimar el que és nostre i treballar per tal que, a través de la divulgació, les classes i la restauració, aquesta transmissió de coneixement vagi passant dels uns als altres.

**RUI: últim tram cap a la independència**

per Jordi Sánchez, Anna Arqué, Antoni Castellà i Bernat Dedéu

Ho organitza: Demòcrates de Catalunya

**dia 18, a les 6 de la tarda**

**Presentació del llibre *Planeta mut* de Jordi Solé Camardons**

per l'autor

Ho organitza: Voliana Edicions.

**dia 19, a les 4 de la tarda**

Com es comunicarien entre si uns éssers muts d'un altre planeta però molt semblants als humans? Com es comunicarien la gent de la Terra amb aquests éssers intel·ligents? Quin paper hi podria jugar la dansa? Hi hauria literatura en un planeta mut? Com els condicionaria un canvi en la proporció de naixements? Serien éssers més pacífics? Farien guerres? Quina seria la mentalitat dominant en un planeta d'aquestes característiques? Quines afinitats i diferències culturals i tecnològiques hi hauria amb la Terra? Novel·la de ciència-ficció.

**Presentació del llibre "Lluís Companys. Una vida pels catalans. Una mort per Catalunya" de Montserrat Coberó**

per l'autora i Àngel Casals

**dia 19, a les 5 de la tarda**

**El manifest Koiné: per un veritable procés de normalització lingüística a la Catalunya independent**

per Àngels Folch i Borràs, Dolors Requena i Bernal i Josep M. Virgili i Ortega

**dia 20, a les 4 de la tarda**

Presentació del manifest «Per un veritable procés de normalització lingüística a la Catalunya independent», presentat el passat 31 de març al Paranif de la Universitat de Barcelona i signat per 275 professionals de la llengua, entre els quals cinc Premis d'Honor de les Lletres Catalanes, 31 acadèmics, 63 professors de diferents universitats dels Països Catalans, 59 escriptors i 117 professionals més (editors, correctors, traductors, docents...). Exposaran el què i el perquè del manifest, alhora que presentaran l'entitat Llengua i República i el moviment de compromesos amb la llengua.

**Presentació de l'*Atlas de Barcelona***

per Ramon Soley

**dia 20, a les 4 de la tarda**

L'*Atlas* publicat l'any 1998 ofería per primera vegada sencera la iconografia gravada de la ciutat. La presència imponent del gravat palesà el lligam entranyable i absolut de la història de Barcelona amb les escomeses bèl·liques. I d'una manera fulgent el Setge de 1714 amb el seu Onze de Setembre. Estem iniciant una nova era. De la vida rural a la urbana, i ara, progressivament, era digital, que permetrà una "relocalització" dels habitants de la Terra. Per fi, consciència global. Per fi, capacitat d'expressió, de participació. Per fi, la dona a l'estrada. Per fi, de súbdits a ciutadans complerts. Per fi, la transició des d'una cultura d'imposició, violència i guerra a una cultura de trobada, conciliació i pau. Per fi, la gran inflexió de la força a la paraula. L'*Atlas* de Ramon Soley apareix, per tot el que precedeix, en un moment molt oportú. El primer que es requereix és una "reconversió de les mentalitats". La publicació de l'*Atlas de Barcelona* hi vol contribuir.

**20 anys de la Federació Internacional d'Entitats Catalanes (FIEC): les comunitats catalanes de l'exterior, una part de Catalunya**

per Jordi Gairín (president del Casal Català de Luxemburg i membre de la Directiva de la FIEC), Albert Masquef (president del Cercle Català de Madrid i membre de la Directiva de la FIEC) i Belén Murillo (membre de la junta directiva del Casal Català de Quito i Tècnica del Cercle Català de Madrid)

**dia 20, a les 4 de la tarda**

El mes de novembre del 1996 en una assemblea d'entitats catalanes celebrada a Tolosa de Llenguadoc es creava la FIEC (Federació Internacional d'Entitats Catalanes) com a instrument de coordinació i acció conjunta de les entitats de les comunitats catalanes de l'exterior. 20 anys després el balanç és satisfactori. Més de 70 entitats coordinades. Una acció constant i coherent en matèries com el dret de vot a l'exterior, la migració continuada de catalans, els problemes relatius a l'ensenyament de la llengua catalana a l'exterior, les discriminacions en matèria d'atenció sanitària etc. Dos són, però, els grans motors del canvi de les prioritats i realitats a la Catalunya Exterior: l'emigració i el procés. Analitzar-los i presentar-los



com a elements del futur de la Catalunya serà el principal objectiu d'aquesta conferència.

### **Construint país i construint Estat des de les Assemblees Exteriors de l'ANC**

per Francesca Ferreres (Secretària Nacional de l'ANC Regió 11 Exteriors, coordinadora del Consell d'Assemblees Exteriors Catalanes CAEC i membre ANC England), Hadar Ayxandri (Secretària Nacional ANC Regió 11 Exteriors, tresorer del Consell d'Assemblees Exteriors Catalanes CAEC i membre ANC USA) i Belén Murillo (Secretària Nacional ANC, secretària del Consell d'Assemblees Exteriors Catalanes CAEC, coordinadora ANC Madrid i excoordinadora ANC Equador)

#### **dia 20, a les 5 de la tarda**

Parlarem de la conformació, fundació i règim actual i feina de les AEs; especialment en dos aspectes importants: primer, la seva tasca (juntament amb les Comunitats Catalanes a l'Exterior), per aconseguir el vot dels 200.000 catalans de la diàspora ampliant així la majoria social pel procés constituent cap a la República Catalana; segon, el seu paper rellevant en la internacionalització del procés.

### **Presentació del llibre "Grau 33" de Quim Gallart i Figueras**

per l'autor

#### **dia 20, a les 5 de la tarda**

L'esperit de la francmaçoneria està molt vinculat amb la vella saviesa que ensenya que el disseny de les ciutats i la construcció dels monuments a partir d'uns determinats patrons té una finalitat que va més enllà de la lògica arquitectònica, traspasant els límits que la nostra ment humana es capaç d'entendre. "Grau 33" s'ha forjat a partir d'un estudi preliminar, totalment objectiu, sobre uns suposats traçats geomètrics reguladors que haurien servit de base per a la transformació urbanística d'una part de la ciutat de Figueres durant la segona meitat del segle XIX, disposant sobre el teixit urbà diferents elements de caire arquitectònic, com espais urbans, edificis o monuments, que converteixen aquesta trama planificada, en místicosimbòlica en benefici espiritual, moral i intel·lectual dels seus conciutadans. Amb aquest discurs, i davant dels fets i antecedents historicopolítics ocorreguts en la Figueres del segle XIX, la pregunta és: per què no hi pot haver una Figueres simbòlica, concebuda a partir d'uns patrons predeterminats, amb finalitats místiques, com Washington o París?

### **Presentació del llibre "JESÚS busca JESÚS. Crònica d'una recerca perillosa" de Jaume Rodri**

per Aureli Argemí (CIEMEN) Ignasi Roda (escriptor i director de teatre)

#### **dia 20, a les 6 de la tarda**

Del maig del 68 a París al cim de l'Assekrem en ple desert del Sàhara; de Cala Culip a Cadaqués a Narbona i l'illa d'Elefantina; de Tunis (antiga Cartago) a la Cuba de Castro; del Xile d'Allende a la Palestina ocupada...

D'Édith Piaf a Georges Brassens; de Zeca Afonso a Claude Debussy; de Camilo Torres a Puig Antich; d'Enrique Lister a Lluís Maria Xirinacs; de Gabriel García Márquez a l'abat Cassià Maria Just; de Salvador Dalí a sant Joan de la Creu; d'Antoni Tàpies a Juan Rulfo i Eduardo Chillida...

Del cardenal Daniélou a l'abbé Saunière de Rennes-le-Château; de Gabriel Marcel a Jean-Paul Sartre; del general De Gaulle a Ben Barka; de Kaneto Shindo a Carl Dreyer; de Le Corbusier a Antoni Gaudí; de Plini el Vell a Maquiavel; d'Hipàcia a Charles de Foucauld;

de Flavi Josep a Ivan Illich; d'ETA a Epicur; de Teilhard de Chardin a Pere Casaldàliga...

Una múltiple i perillosa recerca per mirar de trobar, tossudament, el que més s'assembla a l'impossible.

### **Tota una nació en marxa. Diferents ritmes un mateix objectiu**

per Jordi Sànchez (president de l'Assemblea Nacional Catalana del Principat), Cristòfol Soler (president de l'Assemblea Sobiranista de Mallorca) i Antoni Infante (president de la Plataforma pel Dret a Decidir del País Valencià)

#### **dia 20, a les 6 de la tarda**

Presentació de l'agermanament de les entitats sobiranistes. Per què la confederació? Anàlisi política de cada procés. Compartim passat, compartim present i volem compartir futur. Cap a un Consell Federal d'Organitzacions Sobiranistes dels Països Catalans.

### **Presentació de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó**

per Víctor Ferreira (coordinador pedagògic)

#### **dia 21, a les 4 de la tarda**

### **Manuel Costa-Pau, un intel·lectual de referència. Acte d'homenatge**

per Josep Guia (vicepresident del Patronat de la FUCE), Marta Costa-Pau (periodista i editora), Enric Pujol (historiador i periodista) i Antoni Sant (advocat i escriptor)

#### **dia 22, a les 5 de la tarda**

Manuel Costa-Pau (Garriguella 1937 - Girona 2016) fou un escriptor, editor i pensador recentment traspasat compromès amb els ideals d'alliberament nacional i social que constitueixen la base de la Universitat Catalana d'Estiu. Personalment va assistir sovint a les diferents edicions de la universitat i va establir una relació amical amb molts dels assistents que han esdevingut assidus d'aquesta manifestació cultural anual. Per això els seus amics i familiars hem pensat que seria un lloc adient per fer-hi un acte de recordança i homenatge.

Costa-Pau es donà a conèixer com a poeta amb *Mont perdut* (1955) i figurà en diferents antologies com ara *l'Antologia de la poesia social* d'Àngel Carmona (1970). En l'àmbit assagístic, despuntà amb l'obra *Turistes, sirenes i gent del país* (1967) que la crítica va situar al costat de *Els altres catalans*, de Candel o *Nosaltres els valencians*, de Fuster. Fou director de l'Enciclopèdia *Ulisses*, la qual va dedicar tot un volum a *Els Països Catalans* (1984), que va dirigir i que redactà en bona part. Fundà l'editorial «Llibres del Segle» i la revista *Lletres a plom*. Darrerament va redactar la trilogia novel·lística «Encontres amb Thànatos», integrada per *Janna* (2010), *Diana Palmer* (2015) i *Íngrida-Àfrica* (en premsa). També fou un pedagog rellevant: féu de mestre de català per a Omnim cultural durant el franquisme i exercí de professor a El Col·lell, on tingué, entre molts altres alumnes, l'actual president de la Generalitat, Carles Puigdemont (el qual li ha reconegut públicament el seu important mestratge).

## **EXPOSICIONS**

### **Caterina Albert / Víctor Català: Itinerari vital, intel·lectual i literari**

Institució de les Lletres Catalanes, Generalitat de Catalunya

Aquesta exposició ha estat produïda per la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de l'Institut Català de les Dones, en el marc de la

comemoració del 50è aniversari de la mort de Caterina Albert i Paradís (l'Escala, 1869-1966).

La mostra recorre la vida i obra de Caterina Albert, poeta, narradora, novel·lista i autora teatral. Caterina Albert, més coneguda com a Víctor Català, pseudònim amb què signava les obres per a poder superar la moral de l'època, va convertir-se en una de les veus representatives del modernisme. Tot i els impediments amb els quals es va haver d'enfrontar pel fet de ser dona, Caterina Albert va obtenir el reconeixement de la intel·lectualitat del moment i el 1905 es va consagrar com a escriptora amb la publicació de la novel·la *Solitud*.

#### **El sòl i la biodiversitat forestal. La ciència del sòl a la bibliografia: un tast**

Institut d'Estudis Catalans

En l'exposició, tretze plafons mostren un seguit de sòls desenvolupats en diferents ambients forestals. Les imatges i els textos que els acompanyen evidencien que la diversitat que observem en els sistemes naturals es correspon amb la diversitat de sòls, ja que els sòls són el resultat de forces impulsores que canvien d'un indret a un altre: el clima, la roca o material originari, la topografia, els éssers vius i el temps. La mostra també inclou una exposició d'estudis i llibres publicats sobre l'edafologia o ciència del sòl, una ciència especialitzada que ha elaborat tota una metodologia d'estudi i una terminologia científica per a descriure els sòls.

#### **L'Entorn d'Aprenentatge del Canigó**

Departament d'Ensenyament (Generalitat de Catalunya) i Universitat Catalana d'Estiu

L'Entorn d'Aprenentatge del Canigó és un servei educatiu impulsat per la Universitat Catalana d'Estiu i amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya que neix amb l'objectiu d'apropar els estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat dels Països Catalans al patrimoni cultural i natural de la Catalunya Nord. Situat a Prada, al Centre Transfronterer Pau Casals, seu permanent de l'UCE, a l'antic edifici de Vallroc, l'EdA del Canigó ofereix la possibilitat de realitzar estades d'aprenentatge curricular per a descobrir el bressol de la cultura catalana, conèixer un entorn natural i paisatgístic emblemàtic i singular, recordar els fets de l'exili. Trepitjant territori, entenem que petjada rere petjada aprenem a descobrir i estimar l'entorn. Cultura, natura, història, paisatge i llengua s'uneixen per esborrar fronteres i celebrar els valors universals que des de l'Abat Oliba fins a Pau Casals van impregnar aquestes contrades.

#### **Carles Fontserè a l'UCE**

Terra Nostra

#### **Canigó, muntanya sagrada dels catalans**

Terra Nostra

Per al conjunt dels Països Catalans, el Canigó representa la muntanya sagrada on tothom ha d'haver pujat, almenys una vegada a la vida. Cal dir que la Reconquesta del nostre territori, iniciada els segles IX i X va sortir d'aquí, a l'entorn del castell de Rià, de Sant Miquel de Cuixà, de Sant Martí del Canigó... I els catalans van portar la seva anomenada fins a València, les Illes Balears, Andorra i l'Alguer. És, encara avui, la referència essencial de Catalunya Nord.

## **ESPECTACLES**

### **Música**

#### **Menaix a Truà (Catalunya i Menorca)**

Rock

dia 16, a les 9 del vespre, a la plaça de la vila

#### **Novembre Elèctric**

(País Valencià)

Pop

dia 17, a les 9 del vespre, a la plaça de la vila

#### **Claudi Sanna (l'Alguer)**

Cançó

dia 18, a les 9 del vespre, a la plaça de la vila

#### **«Els poetes i/a/amb/per/sobre Fabra»**

**Anna Maluquer (rapsoda), Jordi Mir (comentaris) i**

**Santi Miret (viola de gamba) (Catalunya)**

dia 19, a les 8 del vespre, a l'amfiteatre

#### **Forces Elèctriques d'Andorra (Mallorca)**

Postrock electrònic

dia 19, a les 9 del vespre, a la plaça de la vila

#### **Guïem Soldevila (Menorca)**

Cançó

dia 20, a les 8 del vespre, a l'amfiteatre

#### **Banda de Música de Sant Llorenç de la Galera**

(Catalunya)

Música de banda

dia 20, a les 9 del vespre, a la plaça de la vila

#### **Duo Ribera Sàbat (Catalunya)**

Obres per a guitarra d'Enric Granados

Església de Caltar

dia 21, a les 8 del vespre, a l'església de Codalet

#### **Cobla Catalana dels Sons Essencials (Catalunya)**

Sardana, jota, ball pla, rebatuts coixos, rumba, fandango i seguidilles

dia 21, a les 9 del vespre, a la plaça de la vila

#### **Cobla Casanoves (Catalunya Nord)**

Sardanes

dia 22, a les 9 del vespre, a la plaça de la vila

#### **Ramon Gual (Catalunya Nord)**

Cançó i dansa

dia 22, a les 11 de la nit, al Liceu Renouvier

### **ANIMACIÓ ALS POBLES DEL CONFLENT**

#### **Actuació de Ramon Gual (Catalunya Nord)**

dia 13 a Escaró

dia 14 a Serdinyà

dia 15 a Clarà

dia 16 a Soanyes

dia 17 a Pi

dia 18 a Vilafranca

dia 19 a Taurinyà

dia 20 a Vallestàvia

dia 21 a Codalet

dia 22 a Mollitg

**a les 9 del vespre**

### **Cinema**

**«Game Over», d'Alba Sotorra**  
a l'amfiteatre del Liceu Renouvier  
dia 17, a les 11 de la nit

Presentació a càrrec de Marta Figueras (productora)

UNIVERSITAT  
CATALANA

Djalal estava obsessionat amb els jocs de guerra abans de començar a caminar. Criat com a fill únic d'una família catalana de classe mitjana, els seus pares li van permetre tots els capricis. Tenia tot tipus d'armes de joguina per jugar a fer el soldat i, a mesura que creixia, els seus jocs es van fer més i més sofisticats. Va començar a gravar-se a ell mateix en vídeo, recreant operacions militars, i a pujar els seus vídeos a Youtube, creant una identitat cibernètica, Lord\_Sex, amb milers de seguidors. Seguint aquest somni fins l'extrem, va anar al front afganès com a franc tirador. Però a la guerra no hi ha tanta acció com a les pel·lícules.

Djalal torna a casa dels seus pares desencantat i s'adona que tot ha canviat. La crisi econòmica ha colpejat la família, i es veu obligat a prendre decisions. El joc ha acabat i Djalal haurà de trobar el seu propi lloc en el món real.

**«Trobadors», de Michel Gayraud**

a l'amfiteatre del Liceu Renouvier

**dia 18, a les 11 de la nit**

Presentació a càrrec de Jaume Figueres

*Trobadors* forma part de la sèrie de quatre films amb què Michel Gayraud posa en imatges diferents aspectes de la tradició cultural a l'Occitània medieval i que avui són autèntics clàssics dins de la producció cinematogràfica occitana. En aquesta ocasió, el film que presentem ressegueix algunes de les obres més significatives de set dels més destacats trobadors medievals.

**«La cançó censurada», de Lluís Danés**

a l'amfiteatre del Liceu Renouvier

**dia 19, a les 11 de la nit**

Presentació a càrrec de Joaquim Vilarnau (coguionista)

A partir de la dècada del 1960, quan baixa una mica la brutal repressió política i cultural que el franquisme ha executat des de finals de la Guerra Civil, a Catalunya sorgeixen diverses iniciatives per recuperar la llengua i la cultura. El que es coneix com la Nova Cançó és segurament la més popular. De seguida es converteix en un fenomen de masses, per motius que van molt més enllà dels purament musicals. Les lletres de les cançons són sovint reivindicatives i els concerts es converteixen en manifestacions polítiques per plantar cara al franquisme. Davant d'aquesta realitat, el règim franquista s'hi oposa amb un instrument contundent: la censura.

**«El camí del foc. La cremada de falles d'Andorra la Vella», de Rosa Burgos i Albert Cristòfol**

a l'amfiteatre del Liceu Renouvier

**dia 20, a les 11 de la nit**

Presentació a càrrec d'Albert Samarra i Pujol (secretari general de la junta directiva de l'associació Fallaires d'Andorra la Vella)

Coincidint amb la declaració, per part de la UNESCO, de les falles del Pirineu com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat hem programat aquest documental etnogràfic que explica la història de la festa i la tradició que se celebra durant la nit de Sant Joan a la capital d'Andorra. I que recull entrevistes als testimonis vius que cremaren falles durant la primera meitat del segle XX, però que també descriu el recorregut de l'Associació de Fallaires d'Andorra la Vella des de l'any 1987, l'any de la recuperació d'aquesta festa.

**«Quer», de Miquel Morera i Laetitia Lazizi**

Presentació a càrrec del director

Un paisatge, emboirat, el vent bufa. Penya-segats, roca calcària freda. La roca, sempre la roca, esdevinguda pedra que acoloreix i afaïçona el Conflent i el Ripollès, país de «ferides», de rius i de muntanyes, el meu...

**«Carnaval i óssos: de Prats de Molló (Vallespir) a la Mata (els ports)»**

**«L'ós o l'Home salvatge» de Jean-Dominique Lajoux**

a l'amfiteatre del Liceu Renouvier

**dia 21, a les 11 de la nit**

**«En català, amb normalitat»**

a l'amfiteatre del Liceu Renouvier

**dia 22, a les 11 de la nit**

Presentació a càrrec de Marta Fuxà (directora general de política lingüística, Govern de les Illes Balears) Amb motiu dels 30 Anys de la Llei de normalització lingüística a les Illes Balears, aprovada el 29 d'abril del 1986, la Direcció General de Política Lingüística del Govern de les Illes Balears ha tirat endavant la realització d'aquest documental produït per La Perifèrica.

La intenció d'aquest documental és fer arribar a tothom què ha significat aquesta llei, què ha permès fer, on s'ha arribat durant aquests trenta anys i, al mateix temps, fer una mirada crítica respecte d'allò que queda pendent.

## RELACIÓ DE PROFESSORS I PONENTS

### A

Teresa Abelló  
Òscar Ademuz  
Josep A. Albert  
Joan Alegret  
Jordi Aligué  
Alba Alsina  
Joan Jaume Amigó  
Joan Amorós  
Oriol Amorós  
Aleix Andreu i Oliver  
Aureli Argemí  
Anna Arqué  
Xosé Aviñoa  
Hadar Ayxandri

### B

Lola Badia  
Pau Baizán  
Laia de Balanzó  
Marc Ballestà i Alias  
Mireia Barba  
Laura Bartolomé i Roviras  
Alà Baylac-Ferrer  
Joan Becat  
Antoni Bènnassar Roig  
Magda Bernaus  
Univers Bertrana  
Joan-Daniel Bezsonoff  
Gabriel Bibiloni  
Martí Boada  
Andreu Boix i Palop  
Lluc Bonet  
Andreu Bordaneil  
Albert Boronat  
Gabriel Borràs  
Jaume Botey  
Lluís Busquets i Grabulosa

### C

Martina Camiade  
 Adriana Camprubí  
 Mireia Canals  
 Pau Caparrós  
 Marta Capella i Hempel  
 Andreu Carandell  
 Jaume Carbonell i Guberna  
 Ramon Cardona  
 Agustí Carles  
 Marta Carola  
 Aitor Carrera  
 Lluís de Carreras  
 Àngel Casals  
 Pompeu Casanovas  
 Jordi Casassas i Ymbert  
 Antoni Castellà  
 Albert Castellanos  
 Marc Castellnou  
 Jordi Castells  
 Joan Castex  
 Liz Castro  
 Enric Cirici  
 Vicent Climent  
 Montserrat Coberó  
 Yvonne Colomer  
 Agustí Colomines  
 Pierpaolo Congiatu  
 Ramon Copons i Llorens  
 Esteve Corbera  
 Mercè Corretja  
 Maria Costa  
 Marta Costa-Pau  
 Jordi Craven-Bartle  
 Jacint Creus  
**D**  
 Montse Daban  
 Bernat Dedéu  
 Raquel Díaz  
 Josep Dolcet  
 Andreu Domingo  
 Felip Dorandeu  
**E**  
 Miquel Ensenyat  
 David Esteller  
**F**  
 Anna Fernández Clot  
 Víctor Ferreira  
 Ramon Ferrer  
 Xavier Ferrer  
 Núria Ferrer i Anglada  
 Antoni Ferrer i Rotger  
 Francesca Ferreres  
 M. Jesús Ferrés  
 Marta Figueras  
 Jaume Figueras i Trull  
 Jordi Finestres  
 Àngels Folch i Borràs  
 Marta Fonolleda i Riberaygua  
 Francesc Fontbona i de Vallescar  
 Xavier Forcadell  
 Josep Fornés  
 Marta Fuxà  
**G**  
 Jordi Gairin  
 Quim Gallart i Figueras  
 Nicolau Garcia  
 Joan Garcia Codina  
 Ferran Garcia-Oliver

Lluís Garcia Petit  
 Josep Garriga  
 Vittorio Gazale  
 Joan Pere Gensane  
 Rosa Gili i Casals  
 Rafael Giménez-Capdevila  
 Antoni Glory  
 Albert Gomà i Roca  
 Albert Gomà i Sala  
 Gerard Gómez del Moral  
 Victorià Gómez Labrado  
 F. Javier Gómez i Vargas  
 Damià Gomis  
 Alfonso González Bondía  
 Joan González-Guardiola  
 Joan Ramon Gordo  
 Ramon Gual  
 Valentí Gual  
 Michel Guallar  
 Josep Guia  
 Josep Guitart  
**H**  
 Sebastià Haydh  
 Josep Huguet  
**I**  
 Cesc Iglésias  
 Mar Iglésias  
 Xavier Ibáñez i Puig  
 Antoni Infante  
 Ferran Iniesta  
 Salvatore Izza  
**J**  
 Òscar Jané  
 Jordi Jaria  
 Eliane Jarycki  
 Bernat Joan  
 Carme Junyent  
**K**  
 Benjamin Komac i Mingaud  
**L**  
 Miquel Àngel Lladó i Ribas  
 Josep Lladós i Masllorens  
 Carme Llasat  
 Joaquim Llimona  
 Antoni Llobet  
 Albert Lloret  
 Jaume López  
**M**  
 Àngels Mach i Buch  
 Josep Majoral i Obiols  
 Francesc Manent  
 Florent Martiche  
 Guillem Martín i Bellido  
 Maria Dolors Martínez  
 Òscar Mascarilla i Miró  
 Meritxell Masó  
 Joan Micó i Ibáñez  
 David Minoves  
 Carles Miquel i Garcia  
 Joan Mir  
 Ramon Mir  
 Francesc Miralpeix  
 Alfons Modolell  
 Albert Moles i Betriu  
 Antoni Molné i Oviedo  
 Josep Monserrat  
 Rosa de Montellà  
 Joaquim Montclús





Francesc Morfuleda  
Carolina Motwani i Boix  
Corine de Mozas  
Carles Mundó  
Neus Munté  
Paco Muñoz  
Irene Muñoz i Pairet  
Josep Murgades  
Belén Murillo

**N**

Arcadi Navarro  
Xavier Navarro  
Josep Lluís Navarro Lluch  
Miquel Noguer  
Enric Nomdedéu  
Marta Nonell

**P**

Roger Padreny i Carmona  
Montserrat Pagès i Paretas  
Josep Lluís Pelegrí  
Thomas Perrin  
Cristina Pesado i Pons  
Gigi Pittalis  
Manel Plana  
Eva Pons i Parera  
Marc Pons i Pons  
Clara Ponsatí  
Josep Puig  
Josep Puigbert  
Josep Pujantell  
Enric Pujol

**Q**

Martí Quintana

**R**

Hilari Raguer  
Josep M. Reniu i Vilamala  
Joan Reñé  
Jaume Renyer  
Dolors Requena i Bernal  
Eduardo Reyes  
Maria Ribera  
Anna Riberaygua i Montagut  
Antoni Rico  
Antoni Riera i Melis  
Antònia Ripoll  
Maria Isabel Ripoll  
Albert Roca  
Delfí Roca i Roche  
Ignasi Roda  
Jaume Rodri  
Eduard Rojas  
Ramon Roqué  
David Ros  
Joandomènec Ros i Aragonès  
Nicolau Roser  
Marta Rovira i Marquès  
Laura Rubio  
Gabriel Rufián  
Josep Rull  
Albert Ruzafa i Tomàs

**S**

Flocel Sabaté  
Maria Antònia Salaris  
Jordi Sales i Coderch  
Quico Sallés  
Josefina Salord  
Albert Samarra i Pujol  
Jordi Sánchez

Antoni Sant  
Carles Santacana  
Josep Miquel Santacreu i Soler  
Joan Santanach i Suñol  
Ramon Sargatal  
Salvatore Scala  
Joana Serra  
Sebastià Serra  
Xavier Serra i Labrado  
Elena Sintes i lives  
Jaume Sobrequés i Callicó  
Vicky Soldevila  
Jordi Solé i Camardons  
Albert Soler  
Cristòfol Soler  
Emma Soler  
Guillem Soler  
Ramon Soley

**T**

Enric Tàrrega  
Jordi Taurinyà  
Josep Tejedo  
Cristina Thió  
Esteve Tor i Armengol  
Antoni Torre  
Joan Tort  
Francesc Tous  
Laura Traperó i Bagués  
Antoni Trilla  
Sònia Tubert  
Ester Tur  
Valentí Turu i Michels

**V**

Miquela Valls  
Jordi Varela  
Alba Vergés  
Josep Viana  
Tomàs Vibot  
Joan Víctor de Barberà  
Mireia Vidal  
Vicenç Vidal  
Santi Vila  
Lourdes Viladomiu  
Josep Vilajosana  
Joaquim Vilarnau  
Jordi Villà  
Joan Vintró  
Pau Vinyes  
Teresa Vinyes  
Teresa Vinyoles  
Antoni Virgili  
Josep M. Virgili i Ortiga  
Josep M. Vives

**W**

Alan Ward i Koeck

**Y**

Joan Yeguas



UNIVERSITAT  
CATALANA  
D'ESTIU

- Enguany l'UCE ha organitzat dos CURSOS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS-UCE d'història amb la col·laboració de la revista **Sàpiens, els Amics de la Unesco de Barcelona i el Museu d'Història de Catalunya**, que són els següents:

## **XII CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB L'UCE PERSONATGES RETROBATS**

**Resum del curs:** Quan es fa la llista de les personalitats més importants de la història catalana, sempre hi surten els mateixos noms. No es només el resultat d'una certa incultura històrica. És també la conseqüència de mirar al passat des d'un present que tendeix a simplificar, i que deixa en l'oblit personalitats que en el seu moment van ser cabdals. Us convidem a revisar la llista: si més de la meitat no us diuen res, cal que vingueu al curs. I si no, també, és clar.

**Coordinació:** La coordinació del curs és a càrrec d'**Àngel Casals** (professor al Departament d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona).

**Calendari de les conferències:** els dimecres, del 6 d'abril al 8 de juny del 2016, de 7 a 2/4 de 9 del vespre.

**Matriculació:** fins el 6 d'abril a la seu de l'UCE (Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona) o a través del web omplint el **formulari de matrícula**.

**Preu:** 120,00 euros o 96,00 euros (**subscriptors de Sàpiens, socis d'Amics de la UNESCO de Barcelona i Amics del MHC, 20% de descompte**)

**Lloc:** les conferències es feren el mes d'abril a la seu dels Amics de la UNESCO de Barcelona i el mes de maig i juny a la seu del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, Plaça de Pau Vila, 3, 08003 Barcelona.

### **Programa:**

El curs s'estructura en deu conferències de dues hores impartides per professors de diferents universitats.

- *Arsenda d'Àger, una dama catalana del segle XI*, per Marta Sancho (UB), 6 d'abril del 2016. Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona
- *Sança Ximenis de Cabrera, una dona defensant els seus drets en el segle XV*, per Teresa Vinyoles (UB), 13 d'abril del 2016. Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona
- *L'infant Enric, comte d'Empúries. Una vida a l'ombra de Ferran II*, per Àngel Casals (UB), 20 d'abril del 2016. Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona
- *El comte de Santa Coloma, virrei de Catalunya el 1640*, per Valentí Gual (UB), 27 d'abril del 2016. Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona
- *Un intel·lectual austriacista: Josep Plantí*, per Agustí Alcoberro (UB), 4 de maig del 2016. Lloc: Museu d'Història de Catalunya
- *Francesc de Montcada, un erudit i polític català del segle XVII*, per Xavier Baró (UIC), 11 de maig del 2016. Lloc: Museu d'Història de Catalunya
- *Ramon Llätzer de Dou, el rector de la Universitat de Cervera a les Corts de Càdis*, per Lluís Ferran Toledano, 18 de maig del 2016. Lloc: Museu d'Història de Catalunya
- *Valentí Almirall, el pare del primer catalanisme*, per Josep Pich (UPF), 25 de maig del 2016. Lloc: Museu d'Història de Catalunya
- *Joaquim de Camps Arboix, un intel·lectual en temps convulsos*, per Giovanni C. Cattini (UB), 1 de juny del 2016. Lloc: Museu d'Història de Catalunya
- *Anna M. Dalí, molt més que una germana*, per Enric Pujol (UAB), 8 de juny del 2016. Lloc: Museu d'Història de Catalunya

**Nombre d'inscrits:** 32 alumnes



### XIII CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB L'UCE GUERRES CIVILS CATALANES

**Resum del curs:** Malgrat els tòpics sobre el caràcter català, el seu seny i el seu pactisme, històricament hem estat una nació amb facilitat per agafar les armes, fins i tot (o sobretot?) contra nosaltres mateixos. Entendre els mecanismes dels enfrontaments interns de la societat catalana al llarg del temps és el propòsit d'aquest curs.

**Coordinació:** La coordinació del curs és a càrrec d'Àngel Casals (professor al Departament d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona).

**Calendari de les conferències:** els dimecres, del 5 d'octubre al 21 de desembre del 2016, de 7 a 2/4 de 9 del vespre.

**Matriculació:** fins el 5 d'octubre a la seu de l'UCE (Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona) o a través del web omplint el **formulari de matrícula**.

**Preu:** 120,00 euros o 96,00 euros (**subscriptors de Sàpiens i Amics del MHC, 20% de descompte**).

**Lloc:** les conferències es feren a la seu del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, Plaça de Pau Vila, 3, 08003 Barcelona.

#### **Programa:**

El curs s'estructura en deu conferències d'una durada aproximada d'hora i mitja, impartides per professors de diferents universitats.

- *Les guerres remences*, per Valentí Gual (UB), 5 d'octubre del 2016.
- *Les guerres privades i de bàndols. Una altra forma de guerra civil?*, per Àngel Casals (UB), 19 d'octubre del 2016.
- *La Guerra Civil Catalana de 1462-1472*, per Imma Muxella, 26 d'octubre del 2016.
- *La guerra oblidada de 1719-1720*, per Àngel Casals (UB), 2 de novembre del 2016.
- *La guerra de Separació i hispano-francesa, 1640-1659*, per Antoni Espino (UAB), 9 de novembre del 2016.
- *Afrancesats i caragirats en la guerra del Francès*, per Maties Ramisa Verdaguer, 16 de novembre del 2016.
- *La guerra dels Malcontents (1827)*, per Jordi Roca (UB), 23 de novembre del 2016.
- *Les guerres carlines*, per Antoni Sánchez Carcelén (UdL), 30 de novembre del 2016.
- *Pistolers i obrers a la Barcelona de la primeria del segle XX*, per Miquel Garau (UB), 14 de desembre del 2016.
- *El maig del 1937*, per Teresa Abelló (UB), 21 de desembre del 2016.

**Nombre d'inscrits:** 54 alumnes

- **Taller de Doblatge a Andorra:** La Societat Andorrana de Ciències (SAC), amb la col·laboració d'Andorra Telecom i la Fundació Universitat Catalana d'Estiu, organitzà els dies 30 i 31 de març i 1 d'abril tres tallers de doblatge, impartits per Francesc Fenollosa, dirigits a tot tipus de públic a partir de 7 anys. Els tallers consistiren a traduir fragments de diferents tipus de pel·lícules, gravar-los i després tornar-los a visionar per experimentar els resultats.
- **CURS "CATALUNYA, L'ESTAT I LA MEDITERRÀNIA"**

**Resum del curs:** Aquests curs pretén oferir, aprofundir, completar i aportar coneixements multidisciplinaris sobre la realitat catalana al llarg del temps, en el seu present i en les perspectives d'evolució futura.



**Direcció i coordinació:** La direcció del curs ha estat a càrrec de Jordi Casassas (catedràtic d'història contemporània a la Universitat de Barcelona), i la coordinació ha estat a càrrec de Giovanni Cattini (professor d'història contemporània a la Universitat de Barcelona).

**Calendari de les conferències:** els dijous, del 4 de febrer al 19 de maig del 2016, de 7 a 9 del vespre.

**Lloc:** les conferències es feren a l'Institut d'Estudis Catalans, carrer del Carme, 47, Barcelona i a la seu dels Amics de la Unesco de Barcelona, carrer de Mallorca, 207, pral. (entre Aribau i Enric Granados) de Barcelona.

**Matriculació:** a la seu de l'UCE (Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona) o través del web omplint el formulari de matrícula

**Preus:** 150 euros. Assistència a una conferència 10 euros. Socis d'AUB 20% de descompte.

**Nombre d'inscrits:** 10 alumnes

#### **Programa del curs:**

El curs s'estructurà en quinze conferències de dues hores impartides per professors de diferents universitats.

- **Presentació del curs, per Jordi Casassas, 4 de febrer del 2016**
- **Jaume I i la projecció mediterrània catalana, per Mireia Comas, 4 de febrer del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.
- **De la decadència medieval a la integració hispànica?, per Àngel Casals, 11 de febrer del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.
- **El segle de l'absolutisme borbònic, 1714-1814, per Agustí Alcoberro, 18 de febrer del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.
- **Catalunya, Piemont d'Espanya?, per Giovanni C. Cattini, 25 de febrer del 2016.** Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona.
- **Autonomia i autogovern en els segles XX i XXI, per Albert Balcells, 3 de març del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.
- **Seny i rauxa. Formes de vida catalana?, per Josep Monserrat, 10 de març del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.
- **Panoràmica de la literatura noucentista, per Josep Murgades, 17 de març del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.
- **Un país ric en associacionisme, per Carles Santacana, 31 de març del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.
- **Hi ha hagut un art nacional català?, per Francesc Fontbona, 7 d'abril del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.
- **Catalunya potència esportiva, per Xavier Pujadas, 14 d'abril del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.
- **Barcelona i l'espai català, per Francesc Nadal, 21 d'abril del 2016.** Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona.
- **Adaptació econòmica i projecció exterior de l'economia catalana, per Francesc Roca, 28 d'abril del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.
- **Una població feta per onades migratòries, per Aimada Solé Figueras, 5 de maig del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.
- **Catalunya cruïlla europea: L'aposta del corredor mediterrani, per Jaume Font, 12 de maig del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Pi i Sunyer.
- **Cloenda, per Jordi Casassas, 19 de maig del 2016.** Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

▪ **Centre Pau Casals**

**Entorn d'Aprenentatge del Canigó**



L'alberg inicià les activitats com Entorn d'Aprenentatge del Canigó la tardor del 2015. Els camps i els entorns d'aprenentatge són serveis educatius que treballen conjuntament amb els centres educatius per promoure l'aprenentatge dels alumnes a través de l'oferta d'activitats didàctiques innovadores realitzades en un medi natural o cultural singular de Catalunya i contribuir a l'aprofundiment de la formació competencial de l'alumne.

L'EdA Canigó és una proposta pedagògica adreçada als estudiants de darrer cicle de primària, secundària i batxillerat. El coordinador pedagògic és Víctor Ferreira. La tasca docent amb els alumnes es desenvolupa seguint l'horari escolar, aproximadament des de les 9 del matí fins a les 5 de la tarda. Els centres educatius poden fer estades de dos a cinc dies al EdA, amb l'allotjament, i la realització d'activitats programades a l'alberg.

Els eixos temàtics són:

**El bressol de Catalunya:** És ben sabut que Ripoll és coneguda com el bressol de Catalunya. Aquesta denominació la disputa amistosament amb la comarca del Conflent. Sigui l'una o l'altra, el que és indiscutible és que en aquestes valls de cada cantó del Pirineu hi sorgiren uns comtats que, junts, amb els seus castells i monestirs dirigits per homes coratjosos, van començar a escriure una història mil·lenària. Una història que encara perdura. **Activitats:** Sant Martí del Canigó, Sant Miquel de Cuixà, Priorat de Serrabona, Priorat de Marcèvol i Castell de Rià.

**Antic Regne de Mallorca:** Va haver-hi un temps que la Catalunya Nord va formar part del Regne de Mallorca (1276 – 1349). D'aquest passat lligat a les Illes, resten vestigis en el territori. Els coneixerem i veurem quines foren les relacions de la Catalunya Nord amb l'illa de Mallorca. **Activitats:** Castell Reial de Cotlliure, Palau dels Reis de Mallorca, Catedral de Perpinyà.

**Fem el Verdguer. Excursionisme i poesia:** Entre els estius de 1882 i 1883, el poeta Jacint Verdguer va recórrer el nostre Pirineu per coronar els seus cims més populars mentre componia la seva obra més emblemàtica: *Canigó*. Aquesta activitat vol ser un homenatge a un dels iniciadors de l'excursionisme, Verdguer, que de forma agosarada va caminar pas a pas per descobrir les llegendes, la toponímia, la història i la llengua. **Activitats:** proposem una mirada diferent als itineraris de Sant Martí del Canigó i el Castell de Rià, a través de la poesia de Verdguer, mentre descobrim la natura i el paisatge.

**Frontera:** En funció de la vostra via d'accés us rebrem en una de les fortaleses, on farem una visita i reflexionarem sobre el fet fronterer, al llarg de la història i en l'actualitat. **Activitats:** Fort Liberia, Vilafranca de Conflent, Fort Bellaguarda, Ciutadella de Montlluís.

**Exili i resistència:** La Catalunya Nord, territori fronterer al llarg de la història, fou un territori d'arribada de milers de republicans fugint del feixisme. Tots ells iniciaven, en arribar a aquestes contrades, l'exili, que per si mateix comportava resistència. Treballarem els grans conflictes del segle XX i les seves conseqüències, tot recorrent espais de memòria que ens han d'ajudar a no oblidar. **Activitats:** Memorial de Ribesaltes, Camps de refugiats, Platja d'Argelers, Maternitat d'Elna, Descoberta de Prada, Itinerari de l'exili, Cartes des de Prada.

**Territori, geologia i medi ambient:** conforma un conjunt d'activitats centrades en el patrimoni natural. La importància geològica de la zona, la diversitat d'ecosistemes, la combinació d'aigües termals, aigües subterrànies i torrents fluvials, configuren un territori amb un paisatge en intrínseca relació amb l'activitat humana que des de temps passats ha sabut obtenir els recursos necessaris per la seva subsistència. **Activitats:** massís del Canigó, Bosc del Bastard, Coves de les Grans Canaletes, Orgues d'Illa de Tet i Taller de pedra seca.

L'Entorn d'Aprenentatge del Canigó té web propi <http://blocs.xtec.cat/edacanigo/>

En el curs 2015-2016 hem acollit 15 centres que han realitzat 2 sortides d'un dia i 15 estades (3 de dos dies, 8 de tres dies, 2 de quatre dies i 2 de cinc dies).

Hem allotjat 913 persones a l'EdA del Canigó (844 alumnes i 69 professors), que representen 1.785 pernотacions.

Els espais més visitats pels alumnes han estat Sant Miquel de Cuixà, Prada, Sant Martí del Canigó, les Coves Grans Canaletes, Vilafranca de Conflent i Fort Liberia, el Castell de Rià i les Orgues d'Illa.

Durant el curs 2015-2016 hem realitzat vuit presentacions de l'EdA del Canigó: El dia 15 d'octubre del 2015 es presentà davant el grup de treball Albera sense Frontera al Servei Educatiu de l'Alt Empordà (Figueres).



El 19 de novembre del 2015 es presentà al seminari de caps d'estudi de primària al Servei Educatiu de l'Alt Empordà (Figueres).

El 24 d'octubre del 2015 Víctor Ferreira presentà l'EdA del Canigó en les XII Trobades Culturals Pirinenques celebrades a l'Alberg Pau Casals - Canigó (Prada).

El 3 de desembre del 2015 entrevistaren Víctor Ferreira a Ràdio Arrels.

El 17 de maig del 2016 es presentà l'EdA Canigó al seminari de caps d'estudi de secundària al Servei Educatiu de l'Alt Empordà (Figueres).

El 16 de juny es presentà l'EdA del Canigó a Palma (Mallorca). La presentació fou a càrrec de Víctor Ferreira, coordinador pedagògic de l'EdA Canigó, Magda González i Crespi (Forum Musicae) i M. Antònia Font (Stein), autores de l'eix temàtic *Antic Regne de Mallorca*, i que han comptat amb l'assessorament de l'historiador Pere Fullana. La presentació fou organitzat pel sindicat de mestres STEI i l'Institut de Recerca i Innovació Educativa de la Universitat de les Illes Balears.

L'1 de juliol Víctor Ferreira presentà a Prada el balanç del curs 2015-2016, acompanyat dels monitors Felip Dorandeu i Roser Soles, davant les autoritats del Conflent i la Catalunya Nord.

L'11 de juliol es realitzà la jornada de l'EdA del Canigó amb els professionals del Servei Educatiu de l'Alt Empordà.

Pel que fa al curs 2016-2017, Víctor Ferreira presentà l'EdA Canigó als professors dels centres de Catalunya Nord a Perpinyà el dia 5 d'octubre del 2016.

### Estades de grups, entitats i associacions

Els dies 30 a 31 de gener del 2016 acollírem el grup Club Esportiu AL-PI-NISME d'Igualada que participà en les activitats organitzades per la Flama del Canigó. Vingueren 67 persones.

Els dies 24 a 27 de març (Setmana Santa) tinguérem 40 pernoctacions de famílies. Els dies 14 a 16 de maig (Segona Pasqua) acollírem un grup de 13 persones de l'exconseller Josep Huguet, una família i un grup de joves, en total representaren 35 pernoctacions.

El 21 i el 22 de juliol acollírem els onze participants al curs *Conèixer els Pirineus gaudint de les aigües termals* organitzat per la Universitat de Lleida.

Els dies 25 a 30 de juliol acollírem les *Jornades d'Intercanvi Juvenil*, dins el marc Erasmus+, entre els Aspres, el Conflent, la Garrotxa i el Ripollès. El projecte d'intercanvi és en el marc del programa Erasmus Plus – Joventut en Acció de la Unió Europea, i pretén posar en contacte joves, per tractar temes de formació i treball relacionats amb les comarques rurals i les oportunitats de mobilitat internacional. Durant aquesta setmana 8 joves de cadascuna de les zones participants (32 joves en total) i els monitors de joventut de cada zona, varen conèixer tot realitzant activitats lúdiques i activitats formatives, s'explicaren les oportunitats de mobilitat europea per joves, tant de voluntariat, treball, formació, etc

Del 2 al 4 de setembre acollírem un grup de 8 joves aprofitant que obriem l'alberg perquè organitzàvem les trobades de coordinació de l'Entorn d'Aprenentatge del Canigó amb els professors dels instituts.

Del 30 de setembre al 2 d'octubre vingueren el grup Antics Escoltes format per 30 persones.

Del 19 al 31 d'octubre l'Associació per al Desenvolupament Rural Integral de la Zona Nord-Oriental de Catalunya (ADRINOC) organitzà a l'alberg la visita d'estudi de la pedra seca al Parc del Pirineu Català dins les Jornades *Les construccions de pedra seca, un valor afegit per al territori* en què hi participaren 20 persones.

Del 29 al 30 d'octubre hostatjàrem 16 persones del Club Excursionista de Gràcia (Barcelona).

Enguany l'UCE ha establert col·laboracions amb les entitats següents:

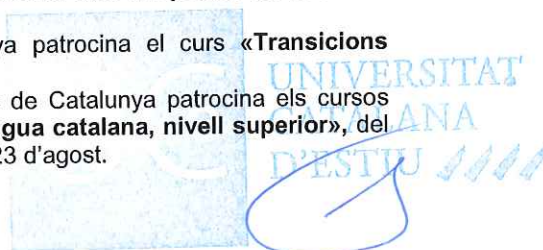
L'Institut d'Estudis Catalans pel suport constant en la cessió de material, equipaments i la distribució gratuïta de llibres del seu fons.

La Societat Catalana de Física (IEC) col·labora en l'organització del curs «**Planeta terra – planeta oceà: interrelacions i canvi climàtic**», del 21 al 23 d'agost.

El Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya patrocina el curs «**Aspectes de la salut i la política sanitària**», del 17 al 18 d'agost.

El Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya patrocina el curs «**Transicions nacionals i processos constituents**», del 20 al 23 d'agost.

La Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya patrocina els cursos «**Llengua catalana, nivell mitjà**», del 17 al 23 d'agost, «**Llengua catalana, nivell superior**», del 17 al 23 d'agost i «**Iniciació a la cultura occitana**», del 17 al 23 d'agost.



La Universitat d'Alacant patrocina el curs «**Europa i el món mediterrani**», del 17 al 19 d'agost.

La Universitat de València patrocina el curs «**L'Aplec del Puig, 101 anys. Un referent cabdal de la represa nacional al País Valencià**», del 20 al 23 d'agost.

La Universitat de les Illes Balears patrocina els cursos «**Recital comentat de la poesia de Jaume Vidal i Alcover**», dels dies 20 i 21 d'agost, «**Conversa sobre les varietats autòctones de l'illa de Mallorca**», del dia 21 d'agost, i «**Europa i l'islam**», dels dies 22 i 23 d'agost.

La Federació d'Entitats per a la Defensa de la Cultura i la Llengua Catalana organitza la **II Jornada Catalunya Nord a l'abast**, del 18 al 20 d'agost.

La Fundació Josep Irla organitza les **VII Jornades de la Fundació Josep Irla a l'UCE**, del 17 al 22 d'agost.

El Parc Nacional de l'Alsinara (Sardenya) i l'Obra Cultural de l'Alguer organitzen les **V Jornades sobre Àrees Protegides**, del dia 18 d'agost.

L'Obra Cultural de l'Alguer organitza la **V Jornada Algueresea**, del dia 19 d'agost.

La Delegació de Perpinyà de l'Institut d'Estudis Catalans organitza la **XII Jornada de l'Institut d'Estudis Catalans a l'UCE de Prada: «Els catalans a Europa»**, del dia 19 d'agost.

L'associació Cristianisme Segle XXI organitza la **XII Jornada sobre el Cristianisme al segle XXI: «500 anys de la Reforma de Luter: implicacions històriques i religioses»**, del dia 19 d'agost.

Diàleg Associació d'Amistat Catalano-Francesa i l'Euroregió Pirineus Mediterrània organitzen la **Jornada de Cooperació Transfronterera: «La cooperació transfronterera, més oportunitats per a la ciutadania, més impuls a la construcció europea»**, del dia 19 d'agost.

La revista Sàpiens organitza la **Jornada Sàpiens: «1416-1516: el segle dels Trastàmara. La decadència dels Països Catalans?»**, del dia 19 d'agost.

La Societat Andorrana de Ciències organitza la **XXIX Jornada Andorrana: «El canvi climàtic i Andorra»**, del dia 20 d'agost.

La Institució Catalana d'Estudis Agraris (IEC) organitza la **XXXI Jornada d'Agricultura a Prada: «El malbaratament alimentari i el sector agroalimentari»**, del dia 20 d'agost.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català organitza la **Jornada de l'Ens de l'Associacionisme Català: «El Patrimoni Cultural Immaterial, marca de prestigi o eina de transformació»**, del dia 21 d'agost.

L'Institut del Teatre de Barcelona coordina i col·labora en l'organització del «**Taller d'interpretació**» i del «**Escriure teatre**», del 17 al 22 d'agost.

L'Ens de l'Associacionisme Cultural Català col·labora en l'organització dels espectacles de cultura popular.

Terra Nostra organitza les exposicions «**Carles Fontserè a l'UCE**» i «**Canigó, muntanya sagrada dels catalans**».

La Institució de les Lletres Catalanes organitza l'exposició «**Caterina Albert / Víctor Català: itinerari vital, intel·lectual i literari**».

L'Institut d'Estudis Catalans organitza l'exposició «**El sòl i la biodiversitat forestal. La ciència del sòl a la bibliografia: un tast**».

**El Consell Insular de Menorca patrocina la Jornada Menorquina «La Menorca talaiòtica» del dia 22 d'agost**

**La Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears patrocina el concert de les Forces Elèctriques d'Andorra i de Guiem Soldevila dels dies 19 i 20 d'agost.**

GCCOM, la Fundació Blue Terabyte i el Col·lectiu Catux col·laboren en l'aula d'informàtica.

- Descripció específica dels ajuts atorgats. Criteris i forma d'assegurar que satisfan l'interès general.

Les beques atorgades enguany per a assistir a la XLVIII edició de la Universitat Catalana d'Estiu han estat:

**Principat de Catalunya:** A través de l'Ajuntament de Vila-seca s'ha concedit 2 beques de 410,00 euros. L'AGAUR ha atorgat 17 beques de 278,25 euros i 1 beca de 320,25 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

**Catalunya Nord:** A través del Consell General dels Pirineus Orientals s'ha concedit 7 beques de 38 euros, 1 beca de 44 euros, 2 beques de 57 euros, 1 beca de 66 euros, 1 beca de 76 euros, 4 beques de 77 euros i 16 beques de 133,00 euros. L'AGAUR ha atorgat 1 beca de 320,25 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

**Andorra:** A través de la Societat Andorrana de Ciències i del Govern Andorrà s'han concedit 2 beques de 384,30 euros a alumnes provinents d'Andorra.

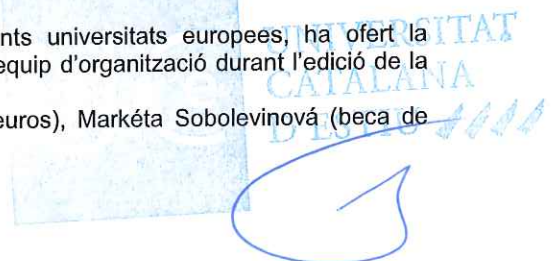
**Illes Balears:** L'AGAUR ha atorgat 6 beques de 278,25 euros i 1 beca de 320,25 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys.

**València:** L'AGAUR ha atorgat 11 beques de 278,25 euros a estudiants universitaris de 18 a 30 anys. La Universitat de València ha atorgat directament 12 beques a joves universitaris per assistir a l'UCE.

#### **Beques per a estudiants estrangers**

L'UCE, d'acord amb els lectorats de català de les diferents universitats europees, ha ofert la possibilitat de participar en grups de treball com a suport a l'equip d'organització durant l'edició de la Universitat a Prada.

República txeca: 3 beques: Jan Feistner (beca de 427,00 euros), Markéta Sobolevinová (beca de 466,00 euros) i Jana Kuklová (beca de 427,00 euros).



- Informació sobre els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

Els usuaris de les activitats descrites són majors de 18 anys tant si actualment són estudiants com si no ho són, els requisits per gaudir de les beques els fixa l'entitat que les atorga. Per al Programa Universitat Jove, els que tinguin entre 15 i 17 anys.

Dades de participació de la XLVIII UCE:

Alumnes matriculats	695
Professors i conferenciants	250
Organització	21
Espectacles	173
Periodistes acreditats	26
Jornades	397
<b>TOTAL</b>	<b>1.562</b>

- Indicadors del compliment de les finalitats fundacionals

La finalitat fundacional de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu és promoure el planejament, l'orientació, la creació i el desenvolupament de nous sistemes i mètodes d'estudis superiors universitaris, aportant-ne els documents i els treballs *pertinents*. Assumir la titularitat d'eventuals centres d'estudis superiors universitaris que ampliin, des d'una òptica catalana, l'oferta universitària europea, aprofundint-ne l'especialització i estenent-ne l'abast social. L'organització interdisciplinària de cursos, seminaris, simposis i congressos sobre problemes i qüestions científicament i tecnològicament rellevants, incloent-hi la singularització pedagògica d'estudis superiors adients a les inquietuds i les necessitats de formació intraeuropea. Contribuir a l'estudi i l'anàlisi dels factors filosòfics, jurídics, científics, tecnològics i econòmics que concorren en la naturalesa i les propietats del pensament humà, en les accions dels humans i en els valors ètics i les relacions internacionals. Concedir premis, beques i ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb les activitats que li són pròpies i difondre, mitjançant publicacions bibliogràfiques i publicacions audiovisuals o digitals, els resultats corresponents. Concedir premis internacionals per a homenatjar persones d'arreu del món que s'han distingit pels seus treballs sobre la interrelació humanitats-ciència-tecnologia. Organitzar l'edició anual de la Universitat Catalana d'Estiu, amb els cursos i els actes corresponents, entre els quals les manifestacions bàsiques a Prada (el Conflent). Fomentar la llengua catalana i també l'occitana. Fomentar l'intercanvi de joves universitaris, preuniversitaris o extrauniversitaris en l'àmbit europeu. Participar en estructures organitzatives d'àmbit europeu. Promoure l'educació universitària i preuniversitària *no presencial (e-learning)*. Promoure l'aprenentatge i programes d'activitats no formals i informals destinats als joves. Gestionar centres d'acolliment (tant en l'aspecte educatiu i formatiu com d'allotjament i manutenció) i camps de treball que responguin als objectius expressats en aquestes finalitats fundacionals.

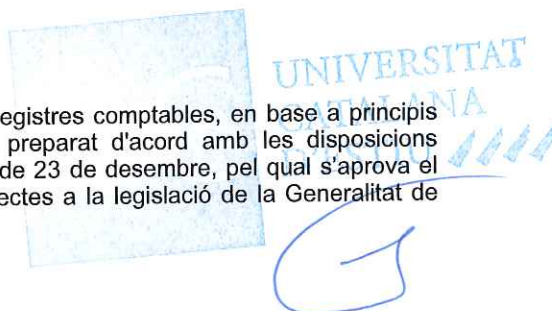
- Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

Les accions que realitza la fundació van orientades a la promoció de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones. En els cursos que es desenvolupen es tracten matèries que afecten i preocupen a la nostra societat com són la conciliació de la vida familiar i laboral, l'atur, la discriminació directa i indirecta de les dones en el món laboral, la promoció social de les dones en el món rural, la violència domèstica... i com es poden aconseguir els reptes plantejats en el camí cap a la construcció d'un futur en què homes i dones tinguin els mateixos drets i les mateixes oportunitats. Les actuacions es dirigeixen a promoure la igualtat de les dones i els homes en la vida econòmica, la igualtat de participació i representació en els llocs de presa de decisions, la igualtat en l'accés i en el ple exercici dels drets socials, en la vida civil i en la modificació dels rols i els estereotips masculins i femenins.

## 2. Bases de presentació dels comptes anuals

### 1. Imatge fidel:

Els estats financers adjunts han estat preparats a partir dels registres comptables, en base a principis comptables generalment acceptats. Aquests comptes s'han preparat d'acord amb les disposicions emanades del Pla general de comptabilitat (Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de





Catalunya i Decret 125/2010, de 14 de setembre, de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. La fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

No hi ha hagut raons excepcionals que per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

No hi ha informacions complementàries a incloure en aquesta memòria.

## 2. Principis comptables:

No existeixen raons excepcionals que justifiquin la manca d'aplicació d'algun dels principis comptables obligatoris.

## 3. Comparació de la informació:

No s'han produït modificacions estructurals importants que impedeixin la comparació entre els estats financers i la memòria a 31 de desembre de 2016 i els del 31 de desembre de 2015.

## 4. Agrupació de partides

Inexistència d'agrupació de partides fora de les que ja estan previstes en els models oficials.

## 5. Elements recollits en diverses partides:

Excepte els que separen el curt i el llarg termini, que ja estan previstos en els models oficials del balanç, no hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

## 6. Canvis en criteris comptables

No hi ha hagut canvis en els criteris comptables de l'exercici 2016.

## 7. Correcció d'errors.

No hi ha hagut correcció d'errors en aquest exercici.

## 3. Aplicació de resultats

Informació sobre la proposta d'aplicació de l'excedent, en especial sobre la xifra que el patronat ha acordat destinar a augmentar el saldo del compte de fons dotacionals i sobre la que ha acordat afectar al compliment de les disposicions legals aplicables d'acord amb l'esquema següent :

Bases de repartiment	Exercici 2016
Excedent de l'exercici	414,41
<b>Total base de repartiment = Total distribució</b>	<b>414,41</b>
Distribució a	Exercici 2016
Fons dotacionals	
Fons especials	
Romanent	414,41
Excedents pendents d'aplicació en activitats fundacionals	
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	
<b>Total distribució = Total base de repartiment</b>	<b>414,41</b>

En el cas que s'hagi acordat destinar algun import a augmentar el saldo del fons especial, caldrà informar sobre els criteris aplicats, d'acord amb el títol de constitució del fons. No n'hi ha.

## 4. Normes de registre i valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

### 1. Immobilitzat intangible.



Els béns compresos en l'immobilitzat intangible es valoren al preu d'adquisició i es corresponen amb programes d'ordinador. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

## 2. Béns integrants del patrimoni cultural.

No n'hi ha.

## 3. Immobilitzat material.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de l'import facturat pel venedor, totes les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada dels béns en condicions de funcionament. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

## 4. Qualificació de terrenys i construccions

Els béns compresos es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de totes aquelles instal·lacions i elements que tinguin caràcter de permanència, els honoraris facultatius del projecte i direcció d'obra. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns. Des de l'any 2014 amortitzem les obres del Centre d'Estudis Pau Casals, atès que ja hem acabat les obres.

## 5. Arrendaments

Els contractes d'arrendament financer es comptabilitzen aplicant els principis continguts al Pla de comptabilitat de les fundacions.

## 6. Permutes

No n'hi ha.

## 7. Actius i passius financers

Els actius financers es valoren pel preu de la transacció. Figuren en el balanç per l'import lliurat, existint a llarg i curt termini. Els interessos dels mateixos es registren d'acord amb el principi comptable de meritament. Els deutes figuren en el balanç pel seu valor de reemborsament, distingint a curt i llarg termini en funció que el venciment sigui inferior o superior a dotze mesos respectivament. La diferència entre el valor de reemborsament i la quantitat rebuda s'imputa anualment a resultats d'acord amb un criteri financer.

## 8. Existències

Les existències es valoren al preu de cost i són les corresponents a l'edició de llibres.

## 9. Impostos sobre beneficis

L'impost corrent corresponent a l'exercici es reconeix com un passiu en la mesura en què estigui pendent de pagament. En cas contrari, si la quantitat ja pagada, corresponent a l'exercici present i als anteriors, excedeix de l'impost corrent per aquest exercici, l'excés es reconeix com un actiu.

## 10. Ingressos i despeses.

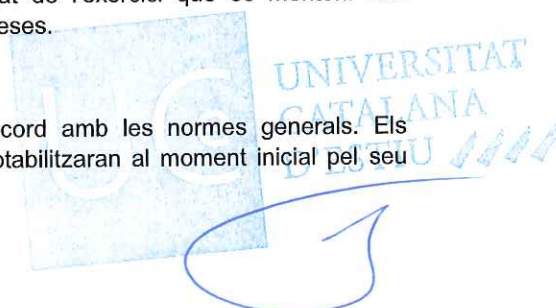
Els ingressos i les despeses es reconeixen comptablement en funció de la seva data de meritació i no en base a la data de cobrament o pagament.

## 11. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions d'explotació s'imputen íntegrament al resultat de l'exercici que es meriten. Les subvencions de capital s'imputen conforme es realitzen les despeses.

## 12. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les operacions entre parts vinculades es comptabilitzen d'acord amb les normes generals. Els elements objecte de les transaccions que es realitzin es comptabilitzaran al moment inicial pel seu



valor raonable. Posteriorment, la seva valoració es realitza d'acord amb el previst a les normes particulars dels comptes que correspongui.

## 5. Immobilitzat material i intangible

Moviment durant l'exercici de les partides de l'actiu no corrent del balanç

Immobilitzat intangible	Saldo inicial	Entrades	Reversió	Augments/ disminuc.	Sortides	Amortit- zacions	Saldo final
Aplicacions informàtiques	240,77					-240,77	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>240,77</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-240,77</b>	<b>0,00</b>

Immobilitzat intangible	Saldo inicial	Entrades	Reversió	Augments/ disminuc.	Sortides, baixes	Amortitzacio ns	Saldo final
Construccions	2.817.151,78					-94.279,15	2.722.872,63
Instal·lacions tècniques	135,03					-135,01	0,02
Maquinària	0,00						0,00
Utilatge	52.874,95	1.563,64				-1.194,05	53.244,54
Mobiliari	12.366,13					-14.390,01	-2.023,88
Equips informàtics	2.273,89					-593,39	1.680,50
<b>TOTAL</b>	<b>2.884.801,78</b>	<b>1.563,64</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-110.591,61</b>	<b>2.775.773,81</b>

## 6. Inversions immobiliàries

En l'apartat de construccions hi ha una partida de 2.971.428,56 euros corresponents a les obres de construcció del Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb residència de la Universitat Catalana d'Estiu que s'ha dut a terme a Prada. L'operació ha consistit en la construcció de dos edificis annexos destinats a dormitori i en la rehabilitació de l'edifici noble per adequar-lo a sales de reunions, aules, biblioteca, dependències administratives i els serveis inherents a l'activitat el centre.

La finalitat del Centre és realitzar cursos i seminaris de formació sobre temes transfronterers d'interès comú. Els objectius del Centre són: crear una **oferta transfronterera** complementària als sistemes de formació existents a cada costat de la frontera; **fomentar el contacte i l'intercanvi cultural entre estudiants** universitaris i d'ensenyament secundari de la Catalunya del Nord, Catalunya, Andorra, la Franja, el País Valencià, les Illes Balears i l'Alguer, amb la col·laboració específica dels municipis de tots quatre estats; **promoure la protecció i el respecte pel patrimoni cultural i natural**, donant entened de manera creativa a aquests estudiants que ells mateixos, en el futur i des de les diferents responsabilitats i àmbits que ocupin en la societat, seran claus per tal que els paratges naturals com el massís del Canigó o monuments com Sant Miquel de Cuixà, i fins i tot els que es poden trobar a la comarca del Conflent, siguin preservats i respectats; **fomentar l'activitat en una zona fronterera en recessió socioeconòmica** i dinamitzar, directament o indirecta, la creació de llocs de treball i el desenvolupament d'una economia turística al llarg de tot l'any, i no únicament a l'estiu; i **fomentar la igualtat d'oportunitats home-dona**.

## 7. Béns del patrimoni cultural

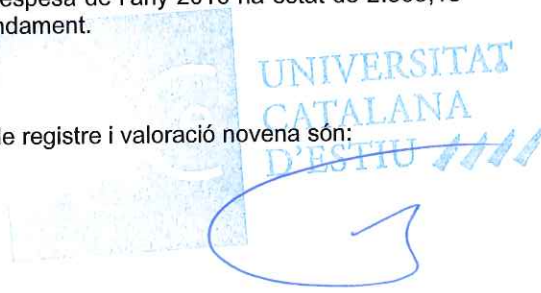
La Fundació Universitat Catalana d'Estiu no té béns del patrimoni cultural.

## 8. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

La Fundació Universitat Catalana d'Estiu contractà l'1 de juny del 2012 un arrendament operatiu corresponent a la fotocopiadora que la fundació té al despatx. Per la qual cosa, les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'han meritat i s'han imputat al compte de resultats. L'import de la despesa de l'any 2016 ha estat de 2.865,18 euros. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

## 9. Actius financers

El valor en llibres dels actius financers, d'acord amb la norma de registre i valoració novena són:



Classes Categoríes	Instrumentos financieros a llarg termini						Instrumentos financieros a curt termini						Total			
	Instrumentos de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres		Instrumentos de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres					
	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015		
Actius financers a cost amortitzat	10.543,32	9.758,32											228.300,05	495.438,87	238.843,37	505.197,19
Actius financers mantinguts per a negociar																
Actius financers a cost																
<b>Total</b>	10.543,32	9.758,32											228.300,05	495.438,87	238.843,37	505.197,19

Només hi ha una categoria d'actius financers en l'entitat, és la d'actius financers a cost amortitzat que comprèn els crèdits per operacions de les activitats, que són aquells actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i crèdits per la resta d'operacions, que són aquells actius financers que tot i no tractant-se d'instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat i els seus cobraments són de quantia determinada o determinable. És a dir, inclou els crèdits diferents del tràfic de l'entitat, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents a curt termini sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials. Els actius financers inclosos en aquesta categoria s'han valorat pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles. No hem aplicat comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit. No hi ha instruments financers derivats.

Entitats del grup, multigrup i associades: la Fundació, per acord del Patronat del dia 18 de maig del 2012, es féu sòcia de l'entitat Coop57, SCCL i realitzà una aportació de 1.000,00 euros el 15 de juny del 2012. L'any 2014 realitzarem aportacions com a fons de garantia dels préstecs concedits per Coop57, SCCL per import de 2.528,27 euros, l'any 2015 per import de 941,25 euros i l'any 2016 per import de 785,00 euros. La Fundació, per acord del Patronat del dia 1 de desembre del 2013, es féu sòcia de l'entitat Oinarri, Sociedad de Garantía para la Economía Social, SGR i realitzà una aportació de 601,00 euros el 3 d'abril del 2014. Posteriorment ha realitzat una aportació com a fons de garantia de l'aval concedit per Oinarri, SGR per import de 4.687,80 euros.

Usuaris i altres deutors:

	Saldo inicial	Augments	Disminucions	Saldo final
Patrocinadors	28.000,00	73.170,90	-84.170,90	17.000,00
Altres deutors	120.705,52	123.160,98	-209.453,66	34.412,84
Actius per impost corrent	346.733,35	192.059,96	-361.906,10	176.887,21
<b>TOTAL</b>	<b>495.438,87</b>	<b>388.391,84</b>	<b>-655.530,66</b>	<b>228.300,05</b>

Altres tipus d'informació:

No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu que afecti els actius financers, com litigis, embargaments, etc.

## 10. Passius financers

Classes Categoríes	Instrumentos financieros a llarg termini				Instrumentos financieros a curt termini				Total	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015
Passius financers a cost amortitzat	184.475,22	497.110,86			185.957,02	149.729,21	180.242,33	167.640,74	550.674,57	814.480,81
Passius financers mantinguts per a negociar										
<b>Total</b>	184.475,22	497.110,86			185.957,02	149.729,21	180.242,33	167.640,74	550.674,57	814.480,81

Només hi ha una categoria de passius financers en l'entitat, és la de passius financers a cost amortitzat que comprèn els debïts per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la fundació i debïts per operacions no derivades de les activitats, que són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de la fundació. Aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles. Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per

l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de la meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu. Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

Deutes amb venciment a l'any següent del tancament de l'exercici. La Fundació a 31 de desembre de 2016 té els deutes següents a curt termini:

Deutes amb entitats de crèdit	185.957,02
Proveïdors	111.716,87
Creditors varis	60.309,40
Passius per impost corrent i altres deutes amb l'Administració Pública	8.216,06
<b>TOTAL</b>	<b>366.199,35</b>

## 11. Fons propis

	Saldo a 31/12/2015	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2016
Fons dotacionals	59.170,98			59.170,98
Fons pendents de reemborsar	-1.322,23			-1.322,23
<b>TOTAL</b>	<b>57.848,75</b>			<b>57.848,75</b>

El fons dotacionals de la Fundació el formen els drets d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 € en l'acta fundacional i la resta que són aportacions dineràries dels patrons per import de 25.327,60 euros, d'aquests hi ha un import de 1.322,23 euros que no han estat desemborsats ni tampoc exigits.

No hi ha hagut aportacions rebudes per compensar pèrdues d'exercicis anteriors ni moviments corresponents a fons especials.

## 12. Subvencions, donacions i llegats

- Les subvencions, donacions i llegats vinculats directament amb les activitats realitzades per la fundació durant l'any 2016 han estat de 236.730.00 euros.

Pel que fa a les subvencions de capital enguany no ens han concedit cap subvenció. Els imports que consten al balanç són els corresponents a les subvencions concedides per a dur a terme la segona fase del projecte Centre d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana d'Estiu. La part d'aquestes subvencions traspasades al compte de resultats és la corresponent a les despeses realitzades per part de la fundació en el projecte i la dotació a l'amortització de l'equipament, en les baixes també es comptabilitzen les transferències realitzades al soci del projecte.

No hi ha hagut cap import tornat de les subvencions de capital.

- Anàlisi del moviment de les partides del balanç corresponent, amb indicació del saldo inicial i final, com també dels augments i les disminucions.

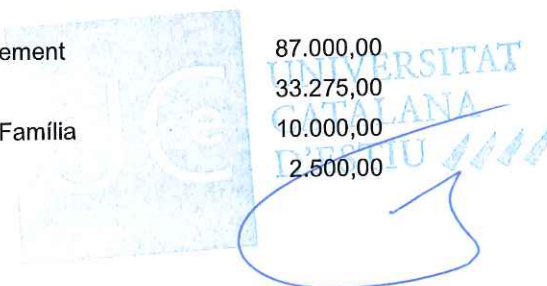
### Subvencions de capital

	Saldo a 31/12/2015	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2016
Subvencions de capital	2.563.358,15		-158.841,78	2.404.516,37
<b>TOTAL</b>	<b>2.563.358,15</b>		<b>-158.841,78</b>	<b>2.404.516,37</b>

- Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i els llegats:

Subvencions per a la realització de la XLVIII Universitat Catalana d'Estiu i per a despeses corrents del Centre d'Estudis Pau Casals:

Generalitat de Catalunya	Dept. Economia Coneixement	87.000,00
	Dept. Cultura	33.275,00
	Dept. Benestar Social i Família	10.000,00
	Dept. Justícia	2.500,00



Diputació de Barcelona	20.000,00
Diputació de Girona	1.380,00
Diputació de Lleida	6.000,00
Diputació de Tarragona	10.000,00
Institut d'Estudis Ilerdencs	15.000,00
Ajuntament de Girona	900,00
Ajuntament de Vila-seca	900,00
Ajuntament de Mataró	775,00
Consell Regional Llenguadoc	17.000,00
Consell General Pirineus O.	18.000,00
Ajuntament de Prada	14.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>236.730,00</b>

- Informació sobre el compliment i l'incompliment de les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats.

Les condicions associades a les subvencions han estat complides.

- Detall dels béns o les activitats, segons pertorqui, finançats amb les subvencions, donacions i llegats.

Les activitats finançades amb les subvencions han estat la XLVIII edició de la Universitat Catalana d'Estiu, les activitats realitzades a Barcelona i el Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals amb Residència de la Universitat Catalana.

### 13. Situació fiscal

Informació sobre la part d'ingressos i resultats que s'ha d'incorporar com a base imposable a l'efecte de l'impost sobre societats.

La part d'ingressos que s'ha d'incorporar com a base imposable a l'efecte de l'impost sobre societats és de 0,00 € i la part de resultats és de 0,00 €, atès que enguany no hi ha hagut ni ingressos ni despeses de l'activitat econòmica.

Els ingressos i resultat corresponent a l'activitat fundacional és exempt de l'impost sobre societats, i aquests són per valor de 509.851,81 € els ingressos i el resultat de l'exercici és de 414,41€.

Activitat fundacional		414,41
Ingressos	509.851,81	
Despeses	509.437,40	
Activitat econòmica		0,00
Ingressos	0,00	
Despeses	0,00	
Resultat de l'exercici		414,41

No hi ha diferència entre el resultat comptable i la base imposable de l'impost.

No hi ha la possibilitat de recuperació fiscal de crèdits per bases imposables negatives, ni l'aplicació d'incentius fiscals, ni provisions derivades de l'impost sobre beneficis, ni contingències de caràcter fiscal. No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu en relació amb la situació fiscal.

Altres tributs: en el compte 6310 s'ha comptabilitzat les taxes corresponents al Centre d'Estudis Pau Casals, al local de Prada i la taxa de residus de l'Ajuntament de Barcelona.

### 14. Ingressos i despeses

1. Les despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern es troben recollides en l'apartat 2.b del compte de pèrdues i guanys amb el títol Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró i enguany han estat de 0,00 euros.

2. Desglossament de la partida 2 del compte de resultats, «Ajuts concedits i altres despeses», amb indicació dels reintegraments produïts i amb distinció de les activitats.



Les beques atorgades es comptabilitzen com a ingrés en el codi comptable 724 en el moment en què les concedeixen les diferents entitats i quan les atorga la fundació es comptabilitzen en el codi 705.

Les altres despeses són les corresponents a l'exercici del càrrec de patró per valor de 0,00 euros.

Desglossament de la partida 5 del compte de resultats «Aprovisionaments»:

Els aprovisionaments de l'any 2016 es distribueixen de la manera següent:

Consum de béns destinats a les activitats .....	3.697,42
Variació d'existències.....	241,79
TOTAL.....	3.939,21

Desglossament de la partida 7 del compte de resultats, «Despeses de personal», amb distinció entre aportacions i dotacions per a pensions i altres càrregues socials.

Les càrregues socials de l'any 2016 es distribueixen de la manera següent:

Sous i salaris.....	85.193,66
Aportacions per a pensions.....	0,00
Seguretat social a càrrec de l'empresa .....	24.796,95
Altres càrregues socials .....	0,00
TOTAL.....	109.990,61

Desglossament de la partida 8 del compte de resultats, «Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats», amb distinció entre variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències i pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

No n'hi ha.

3. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

4. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida «Altres resultats»

No hi ha hagut cap moviment enguany.

5. Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions amb indicació de les activitats a les quals es destinen i, si s'escau, les condicions a què estan subjectes.

Els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions han estat destinats a les activitats de la XLVIII edició de la Universitat Catalana d'Estiu, i són els següents:

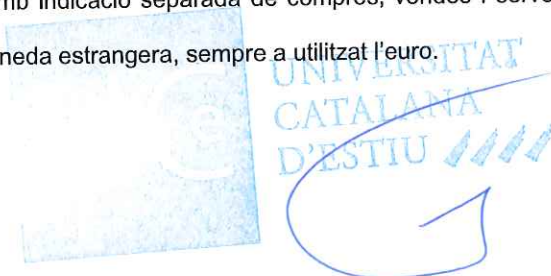
Societat Andorrana de Ciències.....	1.981,00
Universitat de les Illes Balears .....	2.000,00
Institut d'Estudis Catalans .....	1.652,89
Fundació Josep Irla .....	224,00
<u>AGAUR .....</u>	<u>6.000,00</u>
TOTAL.....	11.857,89

Transaccions efectuades amb entitats del grup i associades.

Els interessos pagats a Coop57 sumen 15.962.68 euros i són els corresponents al préstec per avançament de subvencions.

Transaccions efectuades en moneda estrangera, amb indicació separada de compres, vendes i serveis rebuts i prestats.

La Fundació no ha fet cap pagament en moneda estrangera, sempre a utilitzat l'euro.



## 15. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional i sobre aquells que estan vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies, amb detall dels elements més significatius.

Informació sobre els beneficis o les pèrdues generats de l'alienació de béns i drets de la fundació i de la reinversió del producte obtingut.

Els drets que formen part de la finalitat fundacional són el dret d'ús durant deu anys de dos despatxos del pis propietat de l'Institut d'Estudis Catalans, situat a la Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3r 2a de Barcelona, valorat en 33.843,38 €. La resta són aportacions dineràries dels patrons.

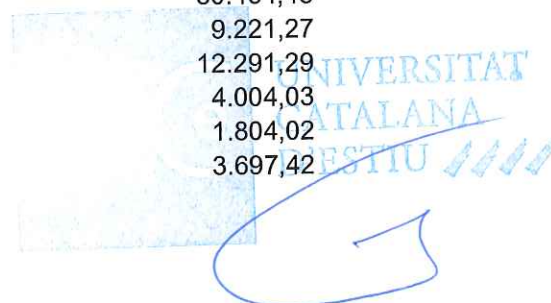
2. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

Els ingressos de l'exercici han estat de 509.851,81 €, i el 70% d'aquest import és 356.896,27 €. Les despeses realitzades durant l'any 2016 han estat de 509.437,40 euros import molt superior al 70% dels ingressos, per tant s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

Explicació detallada de les partides significatives a través de les quals es pot comprovar el compliment de les finalitats.

Les despeses de l'any 2016 es detallen de la següent manera:

<b>1. Personal</b>	<b><u>227.023,01</u></b>
<b>1.1. Equip d'organització</b>	<b>115.717,81</b>
1.1.1. Personal contractat per tot l'any	92.591,62
1.1.2. Personal eventual per l'equip organitzatiu	17.998,99
1.1.3. Equip d'organització	5.127,20
<b>1.2. Professorat</b>	<b>21.042,28</b>
<b>1.2.1. Professorat dels cursos</b>	<b>17.385,56</b>
Ensenyament específic	6.888,89
Cursos de formació cultural	3.804,72
Seminaris	191,95
Cursos realitzats a Barcelona i Andorra	6.500,00
<b>1.2.2. Professorat dels tallers</b>	<b>2.170,66</b>
<b>1.2.3. Conferències, debats i homenatges</b>	<b>1.486,06</b>
<b>1.3. Allotjament de Professors, Premsa i Equip Rector</b>	<b>26.526,06</b>
<b>1.4. Allotjament d'alumnes, organització...</b>	<b>63.736,86</b>
<b>2. Espectacles</b>	<b><u>17.731,85</u></b>
2.1. Retribucions dels músics	7.913,72
2.2. Arrendament dels instruments i cinema	116,00
2.3. Dietes dels músics	626,60
2.4. Il·luminació i sonorització	9.075,53
<b>3. Desplaçaments i representació de l'Equip Rector</b>	<b><u>7.059,86</u></b>
<b>4. Premsa i publicitat</b>	<b><u>8.842,63</u></b>
4.1. Servei de premsa	7.214,09
4.2. Publicitat: anuncis i distribució	1.628,54
<b>5. Transports</b>	<b><u>6.059,54</u></b>
5.1. Transport de mercaderies	1.043,94
5.2. Transport de persones	5.015,60
<b>6. Subministraments i serveis</b>	<b><u>190.094,68</u></b>
6.1. Comunicacions a Prada: telefonia, fax...	3.817,08
6.2. Assessorament, gestoria i notaria	30.464,48
6.3. Assegurances	9.221,27
6.4. Material i manteniment de l'oficina	12.291,29
6.5. Instal·lacions i manteniment	4.004,03
6.6. Missatgeria i comunicacions	1.804,02
6.7. Impremtes	3.697,42





6.8. Disseny i edició	3.582,21
6.9. Fusteria i decoració	2.833,37
6.10. Streaming i gravació dels actes	2.798,60
6.11. Subministraments	4.989,30
6.12. Amortització de l'immobilitzat	110.591,61
<b>7. Activitats a Prada: Animació als pobles</b>	<b><u>2.300,00</u></b>
<b>8. Despeses bancàries i de finançament</b>	<b><u>33.912,98</u></b>
8.1. Despeses financeres	30.988,19
8.2. Serveis bancaris	2.924,79
<b>9. Altres despeses</b>	<b><u>16.412,85</u></b>
9.1. Altres despeses	11.974,58
9.2. Despeses del bar	4.438,27
<b>Total Despeses:</b>	<b><u>509.437,40</u></b>

#### 16. Operacions amb parts vinculades

El dia 30 de juliol del 2014, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 130.000,00 euros avalat per persones físiques i jurídiques, entre elles Oinarri, SGR per a poder fer front als pagaments del projecte Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals. Aquest préstec merita un interès nominal del 5,50% anual. Els interessos es liquiden conjuntament amb el capital mensualment fins el 30 de juliol del 2017. Durant l'any 2016 hem retornat 52.443,18 euros de capital i hem pagat 3.332,58 euros d'interessos bruts.

El dia 30 de juliol del 2014, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un altre préstec de 130.000,00 euros avalat per persones físiques i jurídiques, per a poder fer front als pagaments del projecte Centre Transfronterer d'Estudis Pau Casals. Aquest préstec merita un interès nominal del 6,50% anual. Els interessos es liquiden mensualment fins el 28 de febrer del 2020, atès que el mes de desembre del 2016 sol·licitàrem l'ampliació del termini del venciment. Durant l'any 2016 hem retornat 6.578,17 euros de capital i hem pagat 8.075,87 euros d'interessos bruts.

El 4 de març del 2015, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 103.250,00 euros com avançament de les subvencions pendents de cobrament de la Generalitat de Catalunya. Els interessos són del 6,50 % anual i durant l'any 2016 hem pagat 442,32 euros d'interessos bruts. El 30 de juliol del 2015 ampliam el crèdit per import de 25.803,70 euros El capital pendent a 31/12/2015 era de 23.447,20 euros i ha estat retornat totalment el mes de març del 2016.

El 14 de desembre del 2015, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 25.000,00 euros com avançament de la subvenció pendent de cobrament del Departament de Cultura de l'any 2015. Els interessos són del 6,25 % anual. Aquest préstec fou retornat el 29/01/2016 per import de 5.201,97 i el 3/3/2016 per import de 19.798,03. Els interessos pagats han estat de 307,10 euros. El capital pendent a 31/12/2016 és de 0,00 euros.

El 22 de desembre del 2015, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 100.000,00 euros com avançament de les subvencions pendents de cobrament de la Generalitat de Catalunya dels anys 2014 i 2015. Els interessos són del 6,25 % anual. El capital pendent a 31/12/2015 és de 100.000,00 euros i ha estat retornat totalment els mesos de maig i juliol del 2016. Els interessos pagats han estat de 3.229,81 euros.

El 2 d'agost del 2016, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 37.000,00 euros com avançament de les subvencions pendents de cobrament de l'any 2017. Els interessos són del 6,25 % anual. El capital pendent a 31/12/2016 és de 37.000,00 i els interessos pagats han estat de 3.229,81 euros.

El 26 d'octubre del 2016, l'entitat Coop57, SCCL ens atorgà un préstec de 60.000,00 euros com avançament del 5% restant de la subvenció de la Unió Europea. Els interessos són del 6,25 % anual. El capital pendent a 31/12/2016 és de 60.000,00 i els interessos pagats han estat de 575,00 euros.

No hi ha hagut altres operacions amb parts vinculades dels següents tipus: vendes i compres d'actius corrents i no corrents, prestació i recepció de serveis, contractes d'arrendament financer, transferències de recerca i desenvolupament, acords sobre llicències, dividendes, garanties, avals, indemnitzacions, aportacions a plans de pensions, compromisos per opcions de compra, acord de repartiment de costos, de gestió de tresoreria o de condonació de deutes.

Import dels sous, dietes i remuneracions de l'òrgan de govern. El reemborsament de despeses per l'exercici del càrrec de patró ha estat de 0,00 euros enguany.

El sou del gerent de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat de 50.690,76 euros bruts.



## 17. Altra informació

1. El nombre mitjà de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes.

La Fundació té dues persones contractades durant tot l'any:

Categoria	Homes	Dones
Gerent	1	
Oficial administratiu 1a		1

A més la Fundació ha contractat temporalment a vuit persones:

Categoria	Homes	Dones
Oficial administratiu 2a		2
Auxiliar administratiu	4	3
Monitor	1	1

2. Canvis dels components del patronat, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el Registre de Fundacions.

El dia 29 de desembre del 2016 el Patronat de la Fundació acordà nomenar patrons de la Fundació amb 13 vots favorables dels 20 patrons vigents, el senyor Joan Becat i Rajaut, el senyor Jordi Casassas i Ymbert, el senyor Joan Maluquer i Ferrer, el senyor Alà Baylac-Ferrer, el senyor Josep Monserrat i Molas, la senyora Elisenda Paluzie i Hernández, el senyor Sebastià Serra i Busquets i les entitats Sindicat Intercomunal per a la promoció de les llengües occitana catalana SIOCCAT, l'Institut d'Estudis llerdencs i l'Institut Menorquí d'Estudis. I fou reelegit president de l'UCE el senyor Jordi Casassas i Ymbert. Que les persones que han finalitzat el mandat de patró i que no han estat reelegides són: Joan Alegret i Llorens (finí el mandat el 19/12/2016), Salvador Alegret i Sanromà (finí el mandat el 19/12/2016), Joan Ané i Ribes (finí el mandat el 18/5/2016), Eugeni Giral i Quintana (finí el mandat el 19/12/2016), Josep Guia i Marín (finí el mandat el 18/05/2016), Josep Maria López i Llaví (finí el mandat el 18/05/2016) i Joan Mir i Obrador (finí el mandat el 19/12/2016). El dies 9 de gener i 6 de març del 2017 presentàrem aquests canvis a la Direcció General de Dret i Entitats Jurídiques del Departament de Justícia per a la seva inscripció.

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització del Protectorat i estat de compliment de les resolucions corresponents.

No n'hi ha.

4. Operacions en què hi hagi algun tipus de garantia, amb indicació dels actius afectes a aquestes operacions, fins i tot quan es tracti de disponibilitats líquides; en aquest cas, cal assenyalar les limitacions de disponibilitat existents.

Els préstecs amb les entitats de crèdit són una pòlissa de crèdit i quatre préstecs, la garantia dels quals són les subvencions pendents de cobrament.

Entitat	Import de la pòlissa	Import disposat a 31/12/2016
CaixaBank	100.000,00	88.957,02
<b>TOTAL</b>	<b>100.000,00</b>	<b>88.957,02</b>

### Préstecs a curt termini:

Entitat Bancària	Import Formalitzat	Import pendent amortitzar	Total termini	Data formalització	Venciment
Coop57, SCCL	37.000,00	37.000,00	1,2 anys	02-08-2016	02-11-2017
Coop57, SCCL	60.000,00	60.000,00	1,3 anys	26-10-2016	25-01-2018



**Préstecs a llarg termini:**

Entitat Bancària	Import Formalitzat	Import pendent amortitzar	anys carència	Total termini	Data formalització	Venciment
Coop57, SCCL	130.000,00	31.947,54	0,5	4 anys	30-07-14	30-07-2017
Coop57, SCCL	130.000,00	123.421,83	0,5	5,7 anys	30-07-14	28-02-2020
Banc Sabadell	30.000,00	29.105,85	0	5 anys	21-10-16	21-10-2021

5. Informació complementària sobre fets esdeinguts amb posterioritat al tancament que no afectin els comptes anuals en la data de tancament, el coneixement dels quals, però, sigui útil per a l'usuari dels estats financers.

No n'hi ha.

6. Informació complementària sobre fets esdeinguts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

No n'hi ha.

7. Qualsevol altra qüestió que faci conèixer i justifiqui el compliment de les finalitats fundacionals i dels preceptes legals.

No n'hi ha.

**18. Informació segmentada**

Distribució dels ingressos i despeses per categories d'activitats.

	Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu	Activitat 2 Activitats a Barcelona i Andorra	Activitat 3 Centre Pau Casals	TOTAL
<b><u>INGRESSOS</u></b>				
Ingressos per serveis diversos	78.584,34	10.278,40		88.862,74
Ingressos de patrocinadors	10.957,89	900,00		11.857,89
Subvencions oficials	236.730,00			236.730,00
Subvencions traspasades exercici			158.841,78	158.841,78
Reintegrament de subvencions				0,00
Altres ingressos	13.546,50			13.546,50
Ingressos financers	12,90			12,90
Ingressos de l'activitat econòmica				0,00
Ingressos per alineació de l'immobilitzat				0,00
<b>TOTAL</b>	<b>339.831,63</b>	<b>11.178,40</b>	<b>158.841,78</b>	<b>509.851,81</b>
<b><u>DESPESES D'ACTIVITAT</u></b>				
Ajuts concedits				0,00
Despeses de l'exercici del càrrec de patró				0,00
Aprovisionaments	3.939,21			3.939,21
Despeses de personal	101.880,79	3.390,71	4.719,11	109.990,61
Arrendaments i cànons	6.708,30			6.708,30
Reparacions i conservació	4.012,38		160,91	4.173,29
Serveis de professionals independents	76.901,47	6.500,00	2.244,62	85.646,09
Transports	449,96			449,96
Primes d'assegurances	6.671,53		2.549,74	9.221,27

	Activitat 1 Universitat Catalana d'Estiu	Activitat 2 Activitats a Barcelona i Andorra	Activitat 3 Centre Pau Casals	<b>TOTAL</b>
Serveis bancaris i similars	3.079,58		1.085,59	4.165,17
Publicitat, propaganda i relacions públiques	9.561,38	257,00	4.838,76	14.657,14
Subministraments	3.148,69		7.003,56	10.152,25
Altres serveis	111.870,14	131,07	1.636,71	113.637,92
Altres tributs	301,61		6.972,00	7.273,61
Amortització de l'immobilitzat	2.716,69		107.874,92	110.591,61
Interessos de deutes a curt termini	9.075,11		19.755,86	28.830,97
Despeses i pèrdues d'altres exercicis				0,00
<b>TOTAL</b>	<b>340.316,84</b>	<b>10.278,78</b>	<b>158.841,78</b>	<b>509.437,40</b>
<b>TOTAL INGRESSOS MENYS DESPESES</b>	-485,21	899,62	0,00	414,41

