

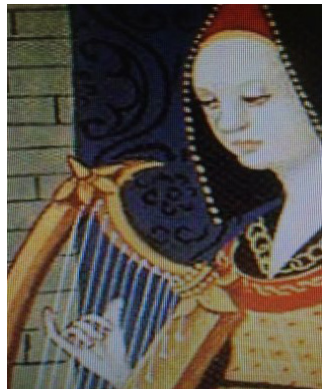
Dones nord-catalanes Saurimonda

L'entrevista

Josep Enric Llebot
President del Patronat del Parc Nacional d'Aigüestortes

«Dir-ne ‘emergència climàtica’ serveix per conscienciar»

Nascuda al voltant del 1178 a Navata, a l'Alt Empordà, Saurimonda és la protagonista d'una història d'amor impactant amb dos coprotagonistes més: el marit Raimon de Castell Rosselló i el trobador Guillem de Cabestany. Diu la llegenda que Raimon de Castell Rosselló, encegat per la gelosia va matar el trobador, li va fer arrencar el cor i el va decapitar. Un cop a palau va fer cuinar el cor de Guillem de Cabestany i el va donar per menjar a la seva esposa. Quan ella li va dir que l'havia trobat deliciós i que volia saber quina era aquella menja, ell li va respondre que era el cor de Guillem de Cabestany i, per a testimoniar-ho, li va mostrar el cap del trobador. Saurimonda no ho va poder suportar i es va llançar pel balcó. Tot plegat una llegenda (que trobem repetida amb altres protagonistes a diferents indrets d'Europa) que no s'ajusta a la realitat, pel fet que Saurimonda, vídua de Ramon de Castell Rosselló, es tornà a casar el 1210, i que Guillem de Cabestany apareix a la batalla de Las Navas de Tolosa el 1212.



Saurimonda de Navata



Josep Enric Llebot és físic i president del Patronat del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. A l'UCE impartirà la lliçó *Emergència climàtica. Concepte i situació actual. Manifestacions mesurables. Estat de la qüestió a escala local i planetària.*

A l plantejament del curs es parla d'emergència climàtica i no pas de canvi climàtic. Per què?

El canvi climàtic és una cosa consolidada i ben coneguda. Una emergència és quan cal actuar immediatament. Les polítiques que s'han desenvolupat respecte el canvi climàtic són d'actuació amb una perspectiva llarga. La societat no pot variar totalment la seva manera de funcionar. Des del meu punt de vista, dir-ne 'emergència climàtica' s'utilitza per cridar l'atenció i pot ser positiu si ajuda a conscienciar la gent, però és un concepte que no es correspon totalment amb la realitat.

A la Mediterrània és on es notaran més els efectes del canvi climàtic?

No, no. Hi haurà més afectació a zones deshabitades properes als pols, especialment al Pol Nord. El que passa és que la Mediterrània és una zona amb unes característiques molt particulars que fan que sigui especialment complicat preveure què passarà. Hi haurà perturbacions respecte a la pluviometria i un augment de temperatures més gran que a altres indrets. Però no és un lloc especialment singular en l'afectació pel canvi climàtic.

Aquest estiu fa molta calor. Però hi ha qui diu que l'hem d'assaborir perquè els que vindran encara en farà més.

Això està molt bé com a conversa de cafè, però no hi ha ningú que ho sàpiga. La tendència és que aquests episodis cada vegada seran més freqüents. Pensem per exemple amb la sequera. L'última gran sequera forta va ser el 2008. Han passat 14 anys. Segurament la propera situació similar no trigarà tant de temps i la tindrem potser d'aquí a deu anys.

Diuen que pujarà molt el nivell del mar i que els incendis de sisena generació ho cremaran tot. On hem d'anar a viure? Prop del mar o a la muntanya?

L'ascens dels nivells del mar no es produirà de la nit al dia. Es notará sobretot a les costes baixes, que a casa nostra són els deltes. Pujarà el nivell del mar i la falca salina entrarà més cap a l'interior, provocant problemes de salinització agrícola. Pel que fa als incendis, la sequedat més baixa i augment de temperatura són atribuïbles al canvi climàtic, però també hi incideix el creixement de la superfície boscosa i el fet que no estigui gestionat. Hi haurà més incendis, però no per una sola causa.

El secretari general de Junts, Jordi Turull impartirà la lliçó *El catalanisme polític i l'Estat avui (I)* en el marc del curs de política. La sessió de demà serà a càrrec de Dolors Sabater, diputada de la CUP.



Amb una trajectòria de més de 13 anys en altres projectes, el músic lleidatà Vicent Monfà s'ha transformat en Neptú. És un bon exemple que a Ponent també hi ha músics interessants. A les 9 a la plaça de la Vila.



«Muntanyes del Canigó fresques són i regalades sobretot ara l'estiu que les aigües són gelades»

DiaridePrada  **17 agost 2022**
www.uce.cat #ucestiu22



Tot a punt a Prada per a la Universitat Catalana d'Estiu

Camí de la normalitat

La 54a edició de la Universitat Catalana d'Estiu arrenca amb molta força aquest matí. A les 9 comencen els cursos de les àrees de natura, ciència i tecnologia, salut, economia, història, literatura i política, així com els cursos de formació cultural.

A les 12 del migdia tindrà lloc l'acte inaugural amb la presència d'Yves Delcor (batlle de Prada), Joan Miralles (president de l'Obra Cultural Balear), Joan Talam (presi-

dent de la Diputació de Lleida), Alfons Quera (delegat de la Generalitat de Catalunya a Perpinyà) i Joandomènec Ros (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu). Seguidament, el comissari de l'Any Gabriel Ferrater Jordi Cornudella impartirà la lliçó inaugural *Gabriel Ferrater (1922-1972), cinquanta anys després de la mort*.

Després de dos anys de restriccions causades per la pandèmia de la Covid, l'edició de l'any 2022 es podrà fer sense

les limitacions pandèmiques. No obstant això, el que no s'ha recuperat és l'emplaçament tradicional del Liceu Reunouvier i, com l'any passat, hi haurà aules al Centre Pau Casals, al Lido, al Casal del Conflent i a la sala el Pessebre.

La Universitat Catalana d'Estiu es clausurarà el proper dimarts 23 d'agost amb un acte al qual assistirà la presidenta suspesa del Parlament de Catalunya Laura Borràs.

Diuen...

J. Daniel Bezsonoff

@JD Bezsonoff

Per jo, la UCE és com una vella frin-gaire que li tinc molta tendresa.

Amics Prada

@amicsprada

Com sempre, torna el taller de muntanyisme a l'@UCE_CAT. Començem el dia 17 amb ganes de remullar-nos, anirem al Salt Gros. Porteu el vestit de bany. Partirem a les 3 de Vallroc.

mónSOStenible

@monSOStenible

La Universitat Catalana d'Estiu concedeix el premi Canigó al Dr. @martiboada junca per la seva trajectòria i el prestigi que ha assolit com a científic ambiental. El guardó li serà lliurat el 18 d'agost en el marc de la 54ena edició de la @uce_cat a #pradadeconflent. El doctor Boada participa a la @uce com a coordinador d'un curs de Ciències de la #natura des de fa més de 40 anys. #premica-nigo

Casa a Perpinyà

@casagoverperpinya

El proper 17 d'agost tindrà lloc a Prada de Conflent la inauguració d'una nova edició de la @UCE_CAT. Hi participarà el director general de la Casa de la Generalitat a Perpinyà, @alfonsquera, amb una reflexió sobre l'evolució de la cooperació transfronterera en els darrers 20 anys.

Un segle de cançons

Es compleixen cent anys de l'obra del cançonier popular. Per celebrar-ho, cada dia, sobre la capçalera del *Diari de Prada*, hi trobareu la cita d'una cançó tradicional.

Activitats programades

16 D'AGOST

A LES DE 9 DEL VESPRE

Espectacles

Ramon Gual (**plaça de la Vila**)

17 D'AGOST

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

Ciències de la Natura (**sala petita de l'Alberg**)

Territori, despoblament del rerepaís, efectes sobre la sostenibilitat territorial. Presentació del curs (de 9 a 2/4 d'11) Boscos i masies: dos patrimonis a reivindicar (de 2/4 d'11 a 12)

Ciència i tecnologia (**tendal 2 de l'Alberg**)

Astronomia: un viatge des del Sol fins als límits de l'Univers. Història i estat actual de l'astronomia als Països Catalans (de 9 a 2/4 d'11) El Sol i la seva activitat (de 2/4 d'11 a 12)

Ciències de la Salut (**sessions telemàtiques**)

Malaltia, medicina i art (de 9 a 10) Voluntariat mèdic per a l'atenció dels marginats (de 10 a 11) La caixa negra i la fusió d'identitat (d'11 a 12)

Economia (**sala petita del Lido**)

Catalunya, potència econòmica natural: l'Estat contra el mercat. Catalunya, potència

logística natural: l'Estat contra el mercat (de 9 a 12)

Història (**sala de dalt del Lido**)

Governos en temps d'urgències: institucions revolucionàries i de ruptura als Països Catalans. Les unions valencianes (de 9 a 10) El Consell Representant del General de Catalunya (1461-1472) (de 10 a 11) Col·loqui (d'11 a 12)

Literatura (**cinema**)

De Lluïl a Verdaguer: la tradició mística en la literatura catalana. Vida activa i vida contemplativa al Blanquerna de Ramon Llull (de 9 a 2/4 d'11) L'expressió de l'inefable: una lectura del Llibre d'amic e amat (de 2/4 d'11 a 12)

Ciència política (**tendal 1 de l'Alberg**)

El catalanisme polític i l'Estat. El catalanisme polític i l'Estat espanyol (1901-1939) (de 9 a 11) El catalanisme polític i l'Estat avui (I) (d'11 a 12)

Cursos de Formació Cultural (**Casal del Conflent**)

Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana.

Nivell superior (d'11 a 12)

A LES 12 DEL MIGDIA

Actes i commemoracions (**cinema**)

Inauguració. Lliçó inaugural: «Gabriel Ferrater (1922-1972), cinquanta anys després de la mort»

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

Cursos de Formació Cultural

Iniciació als Països Catalans «L'exili». La Guerra Civil a les Illes Balears (de 3 a 4) (**tendal 1 de l'Alberg**) Introducció a la llengua occitana. La literatura occitana al Llemosí, de l'època dels trobadors al segle XXI (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) (**sala petita de l'Alberg**). Coneixement de Catalunya Nord «Catalunya Nord: identitat vella i sempre nova» Catalunya Nord en 2022: actualitat de l'ensenyament i de les eleccions (de 3 a 4) (**sala gran de l'Alberg**)

Jornades

VI Jornada Menorquina: «La literatura i la Guerra Civil a les Illes Balears» (de 3 a 5) (**tendal 2 de l'Alberg**)

Tallers

Muntanyisme (de 3 a 5) (**Sense aula**) — Cançons populars (de 3 a 5) (**tendal 3 de l'Alberg**)—

Fotografia digital (de 3 a 5) (**sala petita del Lido**)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

Actes i commemoracions (**cinema**)

El futur dels territoris abandonats

A LES 6 DEL CAPVESPRE

Fòrum Obert

Presentació de l'exposició de *La Catalunya del segle XVIII: els mapes de Jacques Pennier* (1719) (**Sala el Pessebre**)— Taller de samarretes (**tendal 2 de l'Alberg**)

A LES 9 DEL VESPRE

Espectacles (**plaça de la Vila**)

Neptú

Àrea d'Economia

(del 17 al 20 d'agost)

Catalunya, potència econòmica natural: l'Estat contra el mercat



El maig del 2014, en un acte electoral amb el llavors ja president Artur Mas a Tarragona, quan jo aspirava a la reelecció com a diputat europeu, vaig dir una frase que va provocar sorpresa a l'auditori: «Només un Estat català construirà el corredor mediterrani».

Es tracta d'un èxit contra pronòstic, perquè el dèficit d'inversió pública imposat pels governs de Madrid i certs marcs laborals, fiscals i energètics no ho fan gens fàcil. Tot allò que Catalunya té avui de potència logistica ho té pel talent i per l'esforç de generacions. Per això sorprèn descobrir tantes iniciatives de tota mena que aprofiten les oportunitats que el segle XXI ha ofert.

Diu Ramon Tremosa que si hagués de resumir en una sola frase l'estat del corredor mediterrani després de quinze anys d'experiència professional, primer com a acadèmic i després com a parlamentari europeu, i després d'haver assistit a moltíssimes reunions, debats i actes de tota mena i condició, la frase seria aquesta: «Sembla que alguns alts funcionaris de l'Estat espanyol prefereixin una Espanya pobra a una Espanya pròspera, si la prosperitat ha d'entrar pels ports catalans». Si entenem per corredor mediterrani un corredor ferroviari de dues vies paral·leles, dedicades només a mercaderies, que no hagi de compartir tràfics ni amb trens regionals ni amb trens d'alta velocitat, tal com preveu el reglament europeu aprovat el 2013, a dia d'avui el corredor mediterrani no està previst: ni tan sols existeix un projecte de via nova exclusiva per a mercaderies que pugui comunicar els ports catalans i valencians amb els mercats comunitaris en ample de via europeu. La realitat inversora de l'Estat espanyol no ha desmentit la frase a Tarragona de 2014.

Ramon Tremosa

Extret del llibre *Catalunya, potència logística natural* (Editorial Pòrtic)

3

La foto del dia



Impassible als nivells que amenacen el futur, el Centre Pau Casals espera els alumnes de l'UCE

Acolorint la història

L'original d'aquesta fotografia era en blanc i negre. *Diari de Prada* n'ha recuperat el color.



Avel·lí Artís-Gener 'Tisner' va ser homenatjat a l'UCE del 1991. Amb Isabel-Clara Simó

Les nits de Ramon Gual

Un any més, les nits de l'UCE tindran un protagonista destacat: Ramon Gual. Ell serà qui amenitzarà la primera nit (el dia 16a les 9 del vespre) amb un concert a la plaça del poble i qui repetirà l'última nit (la del 22 a les 11 del vespre), aquest cop a l'Alberg Pau Casals - Canigó. Les seves actuacions s'emmarquen en el cicle d'animació als pobles que el

porta cada dia a un poble diferent del Conflent. Totes les actuacions són a les 9 del vespre tret de la de Codalet (a dos quarts de 6 del capvespre) i la de Censà (a les 12 cel migdia) . Els pobles on podeu escoltar-lo són: Pi (15), Estoe (17), Molig (18), Catllà (19), Rià (20), Censà (21), Codalet (219, a dos quarts de 6 del capvespre.



Rafael Armengol, autor del cartell 2022

Rafael Armengol (Benimodo 1940) és un dels artistes més importants de l'art valencià contemporani. Va ser una peça clau de la implicació de la nova figuració en la realitat política i social del País Valencià durant el període previ a la transició i els inicis de la democràcia. La identitat cultural valenciana i la seua connexió amb Catalunya és un dels pilars fonamentals de la seua trajectòria. La seua obra es caracteritza per una tècnica inèdita basada en la investigació científica del color com a engany visual, a partir de l'aplicació a l'oli dels procediments de la imatge tecnològica. Tan sols usa els quatre colors matèria (CMYK), mitjançant la tècnica de reserves, i els tres colors llum (RGB), mitjançant línies i tesselles hexagonals, que construeixen i donen volum a les formes, tal com es configura la imatge en la televisió, el cinema i el periòdic en l'era analògica.

Àlex Villar



Ramon Gual a l'UCE 2021

Mapa d'activitats a Prada

