

El Congrés de Cultura Catalana va tenir lloc entre 1975 i 1977 i que va analitzar l'estat de la cultura catalana, en tots els seus àmbits. En cal un de nou? D'això en parlaran avui a l'acte *Cap a un nou Congrés de Cultura Catalana*.



Rudimentari és el nom artístic del menorquí Guillem Llorens. La seva música corre pels camins del reggae i les músiques caribenyes i les lletres tenen un inequívoc component antifeixista.



«A la ciutat de Lleida n'hi ha una presó. De presos mai n'hi manquen, prou n'hi porta el baró»

DiaridePrada

www.uce.cat #ucesti22



18
agost
2022



Martí Boada participant en un acte de l'UCE 2014

Honor a Martí Boada

Martí Boada rebrà el premi Canigó, la màxima distinció que concedeix la Universitat Catalana d'Estiu.

Amb aquest guardó, l'UCE vol reconèixer la figura d'aquest doctor en ciències ambientals, geògraf i naturalista que ha fet una tasca incansable d'investigació i de divulgació.

El seu rigor científic li ha valgut un gran reconeixement internacional fins i tot en forma de premis, entre els quals

destaca el Premi Global 500 Roll of Honour que li va concedir les Nacions Unides el 1995. Quatre anys més tard, la Generalitat de Catalunya també li va atorgar la Creu de Sant Jordi.

Però Martí Boada també ha destacat per un compromís insubornable amb el país complet, el que va de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó. Ha estat professor de l'UCE des de l'any 1988 i coordinador de l'àrea de Ciències de la Natura des del 2000.

El premi Canigó es concedeix a una persona o a una entitat amb una trajectòria rellevant en favor de la relació cultural, cívica, científica o política entre els Països Catalans i consisteix en una reproducció d'un relleu de Gustau Violet. Entre els guardonats anys anteriors hi ha Alfred Giner Sorolla, Josep Benet, Lluís Maria Xirinacs, Joaquim Maria Puyal, Pere Verdaguer, Antoni Nughes, Jordi Pujol, Pasqual Maragall, Lluís Llach i Jordi Savall.

Diuen...

Arxiu TV3 CatRàdio

@ArxiuTV3CR

Avui comença una nova edició de la Universitat Catalana d'Estiu a #Prada. Us mostrem les imatges més antigues que tenim, de l'any 1984



Ramon Tremosa

@ramontremosa

Avui hem parlat i debatut sobre #logística, #corredormediterrani, #economia, #euro, #Catalunya i #Europa a la 54a edició de la @UCE_CAT a #Prada de #Conflent. Un plaer saludar-hi els consellers legítims @jorditurull i @LluísPuigGordi.

Amics Prada

@amicsprada

Acte inaugural de l'@UCE_CAT. El batlle de Prada diu que vol que l'UCE romangui a la seva vila. Esperem que així sigui i que l'any vinent ja puguem disposar del Liceu.

Jordi Salbanyà

@JSalbanya

Parlant de boscos i masies a Prada, a la Universitat Catalana d'Estiu, sota la direcció d'en Martí Boada.

Fundació Josep Irla

@fjirla

«Rellanciar la nació: llengua, indústria, sobirania» és el tema de les XIII Jornades de la Fundació Josep Irla a la @UCE_CAT #UCE2022

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

Ciències de la Natura (sala petita de l'Alberg)

Territori, despoblament del reupei, efectes sobre la sostenibilitat territorial. Serra de Tramuntana, Mallorca (de 9 a 10) Emergència climàtica (de 10 a 12)

Ciència i tecnologia (tendal 2 de l'Alberg)

Astronomia: un viatge des del Sol fins als límits de l'Univers. Exoplanetes i cerca de vida a l'Univers (de 9 a 2/4 d'11) Astrofísica d'altres energies (de 2/4 d'11 a 12)

Ciències de la Salut (sessions telemàtiques)

Importància de la medicina personalitzada en oncologia (de 9 a 10) COVID-19, la pandèmia del segle XXI (de 10 a 11) La participació dels professionals en la gestió de les institucions sanitàries: mite o pilar per a la millora del sistema sanitari? (d'11 a 12)

Economia (sala petita del Lido)

Catalunya, potència econòmica natural: l'Estat contra el mercat. Alguns mites sobre el Crac del 29 i la relació amb la crisi postcovid (de 9 a 12)

Història (sala de dalt del Lido)

Governos en temps d'urgències: institucions revolucionàries i de ruptura als Països Catalans. La Junta dels Tretze de València durant la Germania (de 9 a 10) La Junta General de Braços del 1640 (de 10 a 11) Col·loqui (d'11 a 12)

Literatura (cinema)

De Lluïa a Verdader: la tradició mística en la literatura catalana. La poesia encesa de sant Joan de la Creu (de 9 a 2/4 d'11) Elements per a una lectura moderna d'Idil·lis i cants místics, de Jacint Verdader (de 2/4 d'11 a 12)

Ciència política (tendal 1 de l'Alberg)

El catalanisme polític i l'Estat. El catalanisme polític i l'Estat plurinacional (1975-2010) (de 9 a 12)

Cursos de Formació Cultural (Casal del Conflent)

Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (d'11 a 12)

A LES 12 DEL MIGDIA

Actes i commemoracions (cinema)

Sanitat en tensió

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

Jornades

VI JORNADA MENORQUINA: «LA LITERATURA I LA GUERRA CIVIL A LES ILLES BALEARS» (DE 3 A 5) (tendal 2 de l'Alberg) XIII JORNADES DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA «RELLANÇAR LA NACIÓ: LLENGUA, INDÚSTRIA, SOBIRANIA» (A LES 4) (Sala de dalt del Lido)

Cursos de Formació Cultural

Iniciació als Països Catalans «L'exili». La Franja de Ponent (de 3 a 4) (tendal 1 de l'Alberg) Introducció a la llengua occitana. La literatura occitana al Llemosí, de l'època dels trobadors al segle XXI (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) (sala petita de l'Alberg). Coneixement de Catalunya Nord «Catalunya Nord: identitat vella i sempre nova» L'auca de Gustau Violet (de 3 a 4) (sala gran de l'Alberg)

Tallers

Muntanyisme (de 3 a 5) (Sense aula) — Cançons populars (de 3 a 5) (tendal 3 de l'Alberg) — Fotografia digital (de 3 a 5) (sala petita del Lido)

A LES 4 DEL CAPVESPRE

Fòrum obert

Presentació de l'exposició «Toquem fusta!» (a les 4) (sala el Pessebre)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

Actes i commemoracions (cinema)

Premi Canigó a Martí Boada, científic ambiental

A LES 6 DEL CAPVESPRE

Fòrum Obert

Presentació del llibre *El Pla D'Independència Nacional, presumptament únic de Carles Lladó i Badia* (Tendal 1) — Presentació del llibre *Les sabeu o les dieu?* Qui dita passa any empeny de Maria José Valiente (Tendal 1) — Cap a un nou Congrés de Cultura Catalana. Com avancem cap a un nou congrés que ha d'abordar els grans reptes de país (Tendal 3)

A LES 9 DEL VESPRE

Espectacles (plaça de la Vila)

Rudimentari

Àrea de Ciències de la Salut (del 17 al 18 d'agost)



Avui comptarem amb la presència del Conseller de Salut, Josep Maria Argimon, que presidirà la taula rodona de la Sessió Plenària de les 12 h al Cinema Lido sobre un tema candent dels darrers temps: *La sanitat en tensió*. La pandèmia ha trasbalsat el sistema públic de Salut i ha tensat al màxim tots els seus professionals. Quina ha estat la resposta institucional? Com han participat els professionals? Com ha reaccionat la societat? Motius de debat i reflexió que el nostre Conseller ens ajudarà a avaluar. El Dr. Pere Domingo, metge consultor sènior en malalties infeccioses, ens parlarà de la Covid-19, la pandèmia del segle XXI, des de la seva experiència com a responsable del programa a l'Hospital de Sant Pau durant l'època més crítica de la malaltia. També ens dirà la seva opinió sobre la verola del mico que darrerament està proliferant ràpidament.

La Dra. Marta Simó, ginecòloga i directora clínica territorial d'Obstetrícia, Ginecologia i Atenció a la Salut Reproductiva de les Regions Sanitàries de Lleida i Alt Pirineu-Aran, també és màster en gestió d'hospitals i com a tal es va especialitzar en la participació dels professionals en la gestió de l'atenció sanitària. Ens parlarà sobre els problemes de la seva àrea d'especialitat en la seva regió i com ha promogut la participació dels professionals en la millora global de l'atenció.

I jo, que soc especialista en Oncologia Radioteràpica, parlaré sobre un tema cabdal en la medicina avui: el debat entre el protocol que unifica criteris per poder avaluar resultats en un nombre de pacients estadísticament significatiu, o la medicina individualitzada, adaptada a cada individu segons la seva genètica i tots els seus condicionants personals. Aquest fet ha estat especialment important en l'àmbit de l'Oncologia, sobre el que centraré la meua presentació.

Jordi Craven-Bartle

Coordinador de l'àrea de Salut de la Universitat Catalana d'Estiu

La foto del dia



Joan Miralles (president de l'Obra Cultural Balear), Yves Delcor (batlle de Prada), Joan Tàrnar (president de la Diputació de Lleida), Joandomènec Ros (president de la FUCE), Alfons Quera (director de la Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyà) i Aude Vives (Consell departamental).

Exposicions a Prada

Al marge dels cursos, tallers, actes, conferències i concerts, la Universitat Catalana d'Estiu també ofereix la possibilitat de visitar diverses exposicions. Enguany en trobareu tres.

A l'Espai Vivés de Prada, Terra Nostra ha organitzat una exposició sobre Sant Jordi. Hi podreu trobar tot de reproduccions del patró dels catalans. A més l'entitat organitzadora també ha publicat un número de la revista amb el material exposat i amb informacions complementàries. Per exemple, sabíeu que l'any 1645 les Corts Catalanes reunides a Barcelona van proclamar el 23 d'abril, Diada de Sant Jordi, Festa Nacional de Catalunya?

L'exposició es pot visitar de dimarts a disabte de 9:30 a 12 h i de 14 a 18 h. El dia 20 a dos quarts de 17 h hi haurà una visita guiada dirigida per Ramon Gual.



Ramon Gual, ultimant l'exposició sobre Sant Jordi

A la sala El Pessebre hi trobareu l'exposició *La Catalunya del segle XVIII: els mapes de Jacques Pennier (1719)*, organitzada per la Cartoteca de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC). Podeu visitar-la cada dia entre les 15 i les 18 h del capvespre.

Finalment, l'Associació Arrels celebra el seu aniversari amb l'exposició *40 anys d'Arrels, 40 anys d'un país: Catalunya Nord*. Aquesta exposició està disponible les 24 hores al tendal 3 de l'Alberg Pau Casals - Canigó.



Carme Montaner ultima l'exposició dels mapes

Acolorint la història

L'original d'aquesta fotografia era en blanc i negre. *Diari de Prada* n'ha recuperat el color.



El músic Jordi Savall impartint una lliçó a l'UCE del 1994

La Guerra Civil a la literatura baleàrica

Organitzada per l'Institut d'Estudis Menorquins i coordinada per Pilar Arnau i Josefina Salord, avui té lloc la segona part de la VI Jornada Menorquina, que enguany se centra en *La literatura i la Guerra Civil a les Illes Balears*. En total hauran estat tres sessions, dos de les quals van tenir lloc ahir a la tarda: *La Guerra Civil a les Illes Balears* (a les 15 h) i *Lectura/diàleg sobre la novel·la de Maite Salord 'L'alè de les cendres'* (a les 16 h).

Avui hi haurà la darrera sessió, *La Guerra Civil a la narrativa insular des dels anys setanta ençà* (a les 15 h) i es projectarà la pel·lícula *Mar de fons* de Carme Planells, que ens situa a l'estiu de 1936, quan les tropes republicanes desembarcaren a les costes del llevant mallorquí per recuperar l'illa, aleshores al costat de l'alçament militar. L'operació va ser un fracàs i en tres setmanes els republicans van haver de reembcar.

Dones
nord-catalanes

Maria Aragó

Maria Aragó es deia en realitat Maria-Anna Roig i va néixer a Cornellà de la Ribera el 3 de novembre del 1755. Va adoptar el cognom del marit en casar-se, el 12 d'agost de 1778, amb Francesc Bonaventura Aragó, d'Estagell. Tots dos pertanyien a la pagesia benestant i ell va arribar a ser batlle d'Estagell i posteriorment es van establir a Perpinyà. Va aprendre a llegir i escriure sola, d'amagat, amb llibres escrits en llatí. La parella va tenir onze fills. Maria Aragó va exercir gran influència sobre els seus fills, alguns dels quals van obtenir certa notorietat: Joan, caixer de la Casa de la Moneda de Perpinyà; Jaume, novel·lista, dramaturg i explorador, Esteve, dramaturg i polític, batlle de París el 1870 i especialment el gran, Francesc, astrònom, metge i polític. Ell va ser el responsable de mesurar el meridià de París entre Barcelona i Mallorca, i va descobrir, entre altres, la polarització rotatòria en els cristalls de quars, la imantació del ferro per un corrent elèctric. El fet de parlar català li va salvar la vida en més d'una ocasió.



Maria Aragó

L'entrevista

«A Catalunya es fa investigació de primer nivell»



Carme Jordi i Nebot és doctora en Física i professora del Departament d'Astronomia i Meteorologia de la Universitat de Barcelona. És a Prada per impartir la lliçó *La Galàxia i els seus components*, pertanyent a l'àrea de Ciència i tecnologia.

Astronomia, és un concepte que sembla adreçat només a ments brillants. El curs és assequible per tothom?

Evidentment. El fem amb aquesta intenció. És un curs per entendre els conceptes bàsics i que alhora són moderns. No pretenem explicar l'astronomia clàssica dels nostres avantpassats sinó els conceptes actuals: com entenem l'univers avui en dia, la nostra galàxia... Per exemple, els exoplanetes. Es tracta de no posar fórmules i fer servir un llenguatge planer que sigui fàcil d'entendre.

Noteu que hi ha gent que afronta aquests temes amb un cert temor?

Això passa en general amb totes les ciències. De vegades un ja va disposat a pensar que no entendrà res. En realitat, els conceptes no són tan difícils i es poden buscar símls amb el dia a dia i es poden explicar les coses de manera planera per tal que t'entenguin. Nosaltres naixem, vivim i morim, i les estrelles també. El que passa és que una estrella triga milions d'anys en apagar-se.

També feu investigació. Des de Catalunya es fa investigació de qualitat?

I tant que se'n fa! No tenim cap gran teles-

copi d'aquests de vuit o deu metres, però podem accedir i utilitzar telescopis que estan a disposició de tots els investigadors europeus. I a més, també es fa investigació espacial. Jo treballo en una missió de l'agència espacial Europea que es diu Gaia i que es va llançar el 2013. A Catalunya es fan investigacions de primer nivell amb un grup de gent amb pes important en aquesta missió.

He llegit que heu explicat que la nostra galàxia xocarà amb Andròmeda...

Sí. Les galàxies també creixen. La nostra galàxia s'està empassant altres galàxies més petites sense canviar gaire la seva forma. Ara, quan la col·lisió es produeixi amb una galàxia de mides similars hi haurà canvis substancials. Però no ens hem de preocupar, passarà d'aquí a tres o quatre mil milions d'anys.

Heu dit que l'univers també ha nascut, que creix i morirà. Arribats a aquest punt, la ciència torna a donar la mà a la filosofia?

Per nosaltres no és filosofia, però entenc què vols dir. Veiem com les estrelles neixen, creixen i es moren i podem predir què passarà amb l'univers. Això suscita moltes preguntes que com a científics no podem respondre.