

La secretària general adjunta i portaveu d'ERC, Marta Vilalta parlarà avui d'enfortir l'independentisme a les Jornades Josep Irla. Demà, lliçó magistral de Víctor Torres: *Llegat i vigència del pensament de Joan Fuster*.



La plaça de la vila acollirà aquest vespre l'actuació d'un dels duets més interessants del moment, format pels valencians Mireia Vives i Borja Penalba. Cançons i poesia per omplir la nit de l'UCE.



«Quan jo n'era petitet festejava i presumia, espadenya blanca al peu i mocador a la falsa»

DiaridePrada

www.uce.cat #ucestiu22



20
agost
2022



Alex Salmond

Escòcia i Catalunya: un camí coincident?

El govern escocès de Sturgeon vol tirar endavant un referèndum sobre la independència d'Escòcia el 19 d'octubre del 2023 tot i l'oposició del primer ministre britànic Boris Johnson.

D'aquesta manera es vol contrarestar els efectes del Brexit i els incompliments del govern britànic després que en el primer referèndum celebrat el 18 de setembre del 2014 el No a la independència es va imposar amb el 55%

dels vots. En aquella ocasió, el primer ministre era Alex Salmond, que avui visitarà l'UCE per participar a l'acte, The Right to Independence ('El dret a la independència').

Aquell mateix any 2014, la Generalitat de Catalunya havia promogut una consulta sobre la independència de Catalunya. El govern espanyol va impugnar-la i la Generalitat la va acabar substituint per un procés participatiu que es va dur a terme el 9 d'octubre. Es va formular una doble pre-

gunta a la ciutadania en relació a la independència de Catalunya: 'Vol que Catalunya esdevingui un Estat?' i 'En cas afirmatiu, vol que aquest Estat sigui independent?'. El Sí-Sí es va imposar amb més del 88% però els resultats no tenien cap valor jurídic. D'aquesta manera, es va arribar al referèndum del 2017 i a la posterior repressió per part de l'Estat espanyol.

Avui, Alex Salmond parlarà del camí cap a la independència d'Escòcia i de Catalunya.

Diuen...

Fundació Congrés de Cultura Catalana

@FundacioCCC

Comencem el debat "Cap a un nou Congrés de Cultura Catalana" amb @AgustiAlcoberro, Montserrat Casals, @Duarte-Carles i Jordi Jaria. Un punt de partida a la 54a edició @UCE_CAT

Universitats pels drets civils

@UnivXdrets

Les universitats catalanes avui a Prada. Quin és el paper de les universitats, incloent la @UCE_CAT, en els conflictes, les aspiracions i les possibilitats com a país? Com deia @ColominasQuim en el curs, creiem en: nacionalisme cívic i democràcia ideal; les persones decidim.

Juventut i més enllà

@30anys

@cracksona9 recorda a la pàg 87 del seu llibre dels @30anys de concerts, que #taldia comavui del 1995, avui fa 27 anys, el cantautor eivissenc @isidormari va tornar a actuar. Va ser al Liceu Renouvier de Prada de Conflent dins de la @uce_cat animat pel seu fill.

Llibreria Catalana Perpinyà

@llibriercatalana

Avui hem muntat parada a la 54ena edició de la @UCE a Prada de Conflent. Hem acabat amb llibres mullats com per Sant Jordi, però intentarem no desanimar-nos, demà i tornem! Gràcies a les companyes i companys que m'han ajudat a recollir-ho tot abans de perdre-ho tot!

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

Ciències de la Natura (sala petita de l'Alberg)

Territori, despoblament del rerepaís, efectes sobre la sostenibilitat territorial. Sostenibilitat territorial al País Valencià (de 9 a 2/4 d'11) Gestió del territori (de 2/4 d'11 a 12)

Dret (aula 2 de l'Alberg)

Democràcia, minories i drets: visió multinivell (estat de la qüestió a Espanya, Europa i l'ONU). Quin tracte han de rebre les minories nacionals en democràcia? (de 9 a 2/4 d'11) Dret d'autodeterminació i drets de les minories (de 2/4 d'11 a 12)

Economia (sala petita del Lido)

Catalunya, potència econòmica natural: l'Estat contra el mercat. Catalunya buidada (de 9 a 12)

Pensament (tendal 3 de l'Alberg)

Sobre la idea filosòfica d'Europa. (de 9 a 12)

Història (sala de dalt del Lido)

Governos en temps d'urgències: institucions revolucionàries i de ruptura als Països Catalans. Junta Superior de Govern del Principat de Catalunya (1808-1812) (de 9 a 10) Juntetes revolucionàries dels anys trenta i quaranta del XIX (de 10 a 11) Col·loqui (d'11 a 12)

Literatura (cinema)

De Lull a Verdager: la tradició mística en la literatura catalana. La metàfora de l'amic i l'amat de Ramon Llull, una ficció al servei de la contemplació (de 9 a 2/4 d'11) Els clergues enamorats de l'edat mitjana: el cas de Joan Bassot (de 2/4 d'11 a 12)

Llengua (Tendal 2 de l'Alberg)

La lexicografia catalana. Ecologia del llenguatge (de 9 a 10) Els diccionaris catalans (de 10 a 11) El Diccionari català-valencià-balear (d'11 a 12)

Història de l'Art (en línia)

«Tot art és política?». L'efecte Renau en l'art d'avantguarda dels anys seixanta a l'actualitat (de 9 a 2/4 d'11) Les segones ciutats dins de la política cultural de la Mancomunitat (de 2/4 d'11 a 12)

Ciència política (tendal 1 de l'Alberg)

El catalanisme polític i l'Estat. El catalanisme i l'Estat propi (2010-2022) (de 9 a 12)

Cursos de Formació Cultural (Casal del Conflent)

Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (d'11 a 12)

Jornades

XXXV Jornada Andorrana: «L'àrea funcional Andorra-Pirineu» (de 9 a 1) (Sala el Pessebre)

A LES 12 DEL MIGDIA

Actes i commemoracions (cinema)

100 anys de l'Obra del Cançoner Popular. Homenatge a Josep Massot i Muntaner

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

Jornades

XXXV JORNADA ANDORRANA: «L'ÀREA FUNCIONAL ANDORRA-PIRINEU» (DE 3 A 7) (Sala el Pessebre) — XIII JORNADES DE LA FUNDACIÓ JOSEP IRLA «RELLANÇAR LA NACIÓ: LLENGUA, INDÚSTRIA, SOBRANIA» (A LES 4) (Sala de dalt del Lido)

Cursos de Formació Cultural

Iniciació als Països Catalans «L'exili». El País Valencià (de 3 a 4) (tendal 1 de l'Alberg) Introducció a la llengua occitana. La literatura occitana al Llemosí, de l'època dels trobadors al segle XXI (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) (sala petita de l'Alberg). Coneixement de Catalunya Nord «Catalunya Nord: identitat vella i sempre nova» Històric acord lingüístic amb l'Oficina Pública de la Llengua Catalana (OPLC) (de 3 a 4) (sala gran de l'Alberg)

Tallers

Muntanyisme (de 3 a 5) (Sense aula) — Cançons populars (de 3 a 5) (tendal 3 de l'Alberg) — Fotografia digital (de 3 a 5) (sala petita del Lido)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

Actes i taules rodones (cinema)

The Right to Independence ('El dret a la independència')

A LES 6 DEL CAPVESPRE

Fòrum Obert

Presentació del llibre *Lawfare. L'estratègia de repressió contra l'independentisme català* de Damià del Clot i Trias (tendal 1 de l'Alberg) — Presentació del llibre *Societat, joves i cultura popular als anys 80* de Ramon Queralt (tendal 2 de l'Alberg) — Presentació del llibre *De pastor a pastor* de Joan Besalduch Mateu (tendal 3 de l'Alberg) — Presentació dels llibres *L'estirp del Rei Llop: els Banū Mardaniy, nissaga d'emirs de Xarc-alandalús* i *Terra de taifes: els Països Catalans al segle XI*, de Josep-David Garrido i Valls

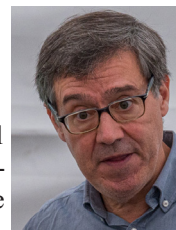
A LES 9 DEL VESPRE

Espectacles (plaça de la Vila)

Mireia Vives i Borja Penalba

Àrea de Política (del 17 al 20 d'agost)

El catalanisme polític i l'Estat



El curs s'ha centrat en analitzar l'evolució del catalanisme polític, entès com a moviment de reivindicació i defensa de la identitat nacional de Catalunya, i la seva relació amb l'Estat. Hem fet un recorregut històric des dels orígens d'aquest moviment polític, a finals del segle XIX, i fins a l'actualitat, centrant-nos en les tres etapes: la Lliga d'Enric Prat de la Riba i de Francesc Cambó, a començaments del segle XX; l'ERC de Francesc Macià i de Lluís Companys, als anys trenta; i la primera part de l'etapa actual, amb Convergència Democràtica, de Jordi Pujol i Miquel Roca. Les tres etapes es corresponen amb l'aposta per l'estat regional, l'estat federal i per l'estat autònom. Han estat models diferents en cerca d'un estat espanyol que reconegués i respectés la identitat nacional pròpia de Catalunya. L'any 2020, amb la multitudinària manifestació ciutadana del 10 de juliol de rebuig a la sentència del Tribunal Constitucional a l'Estatut d'Autonomia de Catalunya del 2006, s'inicia una nova etapa en la que, de forma majoritària, el catalanisme polític passa de l'autonomisme a l'independentisme; d'intentar transformar l'estat espanyol cap a un estat plurinacional a treballar per aconseguir un estat propi per a la nació catalana. I el referèndum de l'1 d'octubre del 2017 com a punt àlgid d'aquest procés d'alliberament nacional. Les classes teòriques s'han completat amb la intervenció de representants dels principals partits polítics de Catalunya. El Secretari General de Junts per Catalunya, Jordi Turull, va intervenir el dia 17 d'agost. El dia 19 ha estat el torn de Dolors Sabater, cap del grup parlamentari de la CUP. I el dissabte 20 intervindran la portaveu d'ERC, Marta Vilalta, i el diputat del PSC, Vicenç Ferrer. El curs ha estat seguit presencialment per una quantitat nombrosa d'estudiants de l'UCE i el debat ha estat molt enriquidor.

Joaquim Colomines

Coordenador de l'àrea de Ciència política

La foto del dia



La consellera de Recerca i Universitats Gemma Geis i el rector de l'UCE Jordi Casassas envoltats dels rectors de les universitats públiques catalanes: Jaume Puy (UdL), Quim Salvi (UdG), Daniel Crespo (UPC), Joan Guàrdia (UB), Javier Lafuente (UAB), Oriol Amat (UPF) i Josep Pallarès (URV).

Acolorint la història

L'original d'aquesta fotografia era en blanc i negre. *Diari de Prada* n'ha recuperat el color.



Pere Bascompte parla de la fi de Terra Lliure a l'UCE 1991, amb Jordi Vera, Àngel Colom i Joan Puigcercós

Cent anys del cançoner popular

Impulsada pel mecenes Rafael Patxot, ara fa cent anys va començar l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, un ambiciós projecte de recollida del patrimoni musical oral. Hi van col·laborar musicòlegs, lingüistes i folkloristes, entre els quals hi havia Higiní Anglès, Francesc Pujol, Lluís Millet, Joan Amades, Joan Tomàs, Palmira Jaquetti i Baltasar Samper. Bona part de la recerca es va fer entre el 1922 i el 1936. El 1926 se'n va publicar els primers fascicles. L'any 1991, la família Patxot va cedir el fons a l'Abadia de Montserrat. El pare Josep Massot i Muntaner, a qui avui també es ret homenatge, ha estat el responsable de la seva conservació, gestió i divulgació al llarg dels darrers 30 anys.

Cooperació transfronterera a la Jornada Andorrana

La Unió Europea ha delimitat àrees funcionals per a projectes de cooperació. Una d'elles és l'Àrea funcional de muntanya de l'est dels Pirineus i inclou Andorra i territoris veïns. Per aquest motiu la Societat Andorrana de Ciències reuneix avui *maires* nord-catalans, batlles sud-catalans, i persones implicades amb la cultura i la societat per donar a conèixer els projectes en marxa i buscar noves

oportunitats. Entre les personalitats que seran avui a Prada hi trobem la ministra andorrana d'Afers Exteriors Maria Ubach i el secretari d'Estat per a la Unió Europea Landry Riba. La 35a Jornada Andorrana a l'UCE té lloc en un moment en què Andorra (com Mònaco i San Marino) es troba en procés de signar un conveni d'associació amb la Unió Europea.



Jornada Andorrana a l'UCE 2021

Dones
nord-catalanes

Simona Gay

Simona Pons (coneguda literàriament com a Simona Gay degut al seu casament amb Leon Gay) era la germana petita del poeta Josep Sebastià Pons. Va néixer a Illa del Riberall el 1898. Va ser poeta i aquarellista i se la considera la primera dona que va escriure en català al segle XX a Catalunya Nord. Va participar als Jocs Florals de Perpinyà i va fer bona amistat amb el poeta Gumsind Gomila. El 1932 apareix el seu primer llibre de poesia, *Aigües vives* que va ser prologat pel també poeta Tomàs Garcés, editat en català i francès a París. El 1935 guanyà el premi dels Jocs Florals de Tolosa de Llenguadoc amb el poema *Aigua i sol*, que més tard va incloure a *Lluita amb l'àngel* (1938), també publicat a París.

A partir del 1934 va treballar en la recuperació de tradicions rosselloneses. També va col·laborar en diverses revistes, especialment a la rossellonesa *La Tramontane*. El 1965 va presentar un nou poemari, *La gerra al sol*, amb pròleg de Marià Manent. Va morir a Illa el 1969.



Simona Gay

L'entrevista

«La voluntat d'Alcover era mostrar com és la llengua»



Maria Pilar Perea és filòloga i catedràtica de dialectologia catalana i història de la llengua catalana a la Universitat de Barcelona. És a Prada per parlar del Diccionari Català-Valencià-Balear, just quan es compleixen 60 anys de la publicació de l'últim volum.

En diem **Diccionari Català-Valencià-Balear**. Està ben posat aquest nom?

Jo penso que sí, encara que va rebre moltes crítiques. Ell volia fer un diccionari de la llengua catalana, però va tenir un conflicte amb l'IEC i es va replantejar què fer. Fins i tot va pensar en limitar l'àmbit del diccionari exclusivament a les Illes. Alcover pensava que si feia servir només la paraula 'català' no en vendria cap ni a València ni a les Illes. Va ser una operació de màrqueting per a vendre'n més. El que passa és que van interpretar que parlava de tres llengües diferents, i no era el cas.

Has parlat d'un conflicte amb l'IEC. Què va passar?

Pompeu Fabra tenia una idea de diccionari que no era la mateixa que la d'Alcover. El de Fabra, que va fer una feina enorme, és prescriptiu; el d'Alcover, descriptiu. Aleshores no es tenia en compte aquesta possibilitat. L'IEC i la Lliga van apostar pel diccionari de Fabra i semblava que el d'Alcover hi interferia. Alcover descriu el que veu, fa constar que hi ha castellanismes i indica què no s'ha de dir. Però la voluntat essencial era mostrar com era la llengua, fer una fotografia del moment.

Una fotografia de fa molts anys. S'hauria d'actualitzar?

Sí. El mateix Moll ja va fer un article sobre un suplement al DCVB. Caldria incorporar-hi documents antics que s'han trobat recentment i buidar autors moderns. Hi ha la voluntat de fer-ho, però encara no s'hi està treballant. S'ha d'anar pas a pas i primer s'ha d'explotar la potencialitat del diccionari i complementar-lo amb altres materials d'Alcover. Ampliar-lo ha de ser la tercera fase.

Com es relaciona el DCVB amb els altres diccionaris (Fabra, Etimològic i Complementari, Onomasticon Cataloniae...)?

El Fabra és una mica anterior i per aquest motiu el mateix DCVB el cita. Els de Coromines són posteriors i és ell qui, tant a l'*Etimològic* com a l'*Onomasticon*, cita el DCVB. De vegades també el critica, perquè Coromines i Alcover no eren gaire amics...

Mossèn Alcover és irrepetible?

Era una força de la natura, un personatge singular. Se li ha retret que tenia mal caràcter... I què? El que s'ha de mirar és la feina feta i en va fer molta: el diccionari, les rondalles, *La flexió verbal en els dialectes catalans*...