

Òscar Palau: «Totes les variants dialectals juntes construeixen una única llengua»

Què és el Festival de variants dialectals de la llengua catalana que es farà a l'Espluga? És una iniciativa nova i pionera que surt del casal de l'Espluga de Francolí, una entitat que va fundar Lluís Carulla. Neix en un poble situat al mig de la isoglossa, la línia que separa els dos grans dialectes del català: l'occidental i l'oriental. El festival, que es diu "Posa-hi tu l'accent", vol ser un aparador i una reivindicació de tots els dialectes de la llengua catalana.

En què consisteix?

Durà un cap de setmana llarg i hi haurà sis grans blocs de ponències i taules rodones. Hi haurà una aproximació filològica per justificar la importància de les variants dialectals, que juntes construeixen una única llengua. També hi haurà aproximacions des de diversos punts de vista amb professors, periodistes, músics, escriptors i iniciatives de màrqueting. Tot plegat embolcallat amb un concert i alguna altra activitat.

Avui presentes un llibre sobre la Catalunya emergida.



Òscar Palau és un periodista bregat en mil batalles. Els reincidents de Prada el recorden perquè ja fa un grapat d'anys que cobreix l'actualitat de l'UCE per al seu mitjà, El Punt Avui. Enguany, a més, presenta un festival (dia 23) i un llibre.

Heu fet algun descobriment?

És un llibre que hem fet entre tres autors. El que hem descobert és un món sota els pantans, un món que no sabíem que existia. Sabíem que hi havia el campanar de Sau, coneixíem el que hi havia a Rialp, però és que a Catalunya hi ha 25 pantans. No hem anat a buscar només pedres, sinó les històries que havi-

en quedat oblidades. Avui, només són una taca blava al mapa, però abans, allà hi havia hagut vida, pobles, ponts, monestirs, terres de conreu... moltes coses que van quedar enfonsades i que la sequera ens ha donat l'oportunitat de tornar a veure.

La UCE és el lloc ideal per a aquestes presentacions?

Sens dubte. L'únic lloc on he

sentit tots els accents amb naturalitat i en igualtat de condicions és a Prada. La nostra idea és replicar-ho a l'Espluga i que sigui natural parlar tots els accents. I pel tema del llibre, també, perquè al cap i a la fi, el llibre aquest està fet des de l'estima al país. Per això pensem que sí, perquè a Prada hi ha molta bona gent que estima el país com nosaltres.

OBLIGATS A L'EXILI SORT HAN TINGUT DE CATALUNYA NORD

Des de les guerres colonials fins a l'actualitat, els republicans catalans han hagut d'exiliar-se per fugir les persecucions de les dictadures (Primo de Rivera, Franco) o dels règims feixistes, franquistes, monàrquics, espanyolistes. Per sort, molts s'han pogut refugiar a Catalunya Nord per viure el seu exili en terra també catalana. Josep Tarradellas, Manel Serra i Moret, Ambrosi Carrion Teresa Rebull, Mercè Rodoreda, Aurora Bertrana, Lluís Puig i milers d'altres han passat per aquestes contrades d'acolliment sempre obertes. Algunes figures cabdals de la nostra història ens ho recorden.



FRANCESC MACIÀ

Entre els anys 1924 i 1926, Francesc Macià es va establir a Prats de Molló, des d'on tenia la intenció d'iniciar una invasió armada al sud passant pel coll d'Ares. La intervenció de la gendarmeria el 4 de novembre del 1926 ho va impedir. Malgrat això, Macià sempre va recordar amb afecte la seva estada a la vila del Vallespir.

El fred que crema és un thriller ambientat a la Segona Guerra Mundial en el context de la fugida de jueus a través d'Andorra mitjançant la figura dels passadors. Dirigida per Santi Trullenque i estrenada el 20 de gener del 2023.



Ramon Gual és tot un clàssic de les nits de l'UCE. El podrem veure i escoltar la primera nit a la plaça i la darrera, al campus de l'UCE. I si no en teniu prou, cada dia toca en algun poble del Conflent a prop de Prada.



www.uce.cat #ucestiu24

DiaridePrada

16-17
agost
2024

«En les cinc parts del món hi ha pocs intel·ligents i massa savis» Joan Salvat-Papasseit



El campus de l'UCE a vista d'ocell

Benvinguts a l'UCE 24

Amb una lliçó magistral a càrrec de Toni Sala que parlarà de *La tradició literària com a símptoma* arrencarà la 56a de la Universitat Catalana d'Estiu. Es tracta d'una edició marcada per l'actualitat política i que s'ha hagut de preparar amb la incertesa de si hi hauria nou Govern a la Generalitat de Catalunya. En l'acte protocolari hi seran Miquel Niguer (president de la Diputació de Girona), Yves Delcor (batlle de Prada), Jordi Ca-

sassas (president de l'UCE) i Joandomènec Ros (president de la Fundació Universitat Catalana d'Estiu).

L'UCE es manté fidel als seus principis, amb una oferta acadèmica rigorosa i amb activitats complementàries (tallers, espectacles, exposicions) atractives.

Enguany, l'acte central de la Universitat serà la visita a la Casa Macià, a Prats de Molló, escenari dels preparatius dels fets que van acabar amb la seva detenció.

L'edició d'enguany també comptarà amb la presència del president Carles Puigdemont i de l'expresident d'Esquerra Republicana de Catalunya Oriol Junqueras.

L'UCE es clourà el 23 d'agost, amb Josep Rull, president del Parlament de Catalunya, Joan Talarn, president de la Diputació de Lleida i Oriol Amat, vicepresident de la Xarxa Vives d'Universitats. A més, es lliurarà el premi Canigó a Joan Amorós i a Plataforma per la Llengua.

Balanç de la 6a UCE Manresa



La demografia que ens espera ha estat el lema de la sisena edició de la Universitat Catalana d'Estiu a Manresa, que s'ha celebrat entre el 27 i el 29 de juny a l'espai Plana de l'Om de la capital bagenca. El tema va aconseguir despertar un gran interès com s'evidencia en el fet que hi havia més d'un centenar de persones a cada sessió. Es van tractar, potser per primera vegada des d'un punt de vista acadèmic, aspectes relacionats amb la demografia i la immigració: seguretat, inseguretat, moviments demogràfics, integració... Vídeo a: <https://ja.cat/UCEmanresa24>

Música a dues bandes

La música de bandes té gran arrelament als Països Catalans, en especial al País Valencià i a les Terres de l'Ebre, d'on ve la Banda Manel Martines i Solà, de Jesús, que tocarà amb la Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals. Avui 17, a la plaça.



L'activitat a l'UCE comença abans que arribin els alumnes

Els moviments d'alliberament nacional a Europa

Anna Arqué ens explica les claus de l'acte *Camins de futur per als moviments d'alliberament nacional*, que se celebra aquest dissabte a la tarda amb la participació del periodista gallec Daniel Seixo i dels bretons Gael Roblin i Montserrat Casacuberta: "He plantejat dos aspectes. El primer, és apropar els casos d'alliberament nacional que hi ha a Europa a la nostra audiència. No havíem tractat mai Galícia i la Bretanya, que són dos casos molt desconeguts. Molta gent no sap que Galícia té presos polítics i que Bretanya també n'ha tingut, per exemple. A més, són dos casos que pertanyen als estats que ens tenen també nosaltres ocupats com a Països Catalans, que són l'estat espanyol i el francès.

El segon aspecte és precisament perquè estem en un moment en què el que hem constatat és que els moviments que anàvem més a l'avantguarda, com Catalunya i Escòcia, s'han quedat on eren. S'han aconseguit majories socials i parlamentàries, fins i tot s'han guanyat referèndums en el cas de Catalunya, però no són independents. Per tant, cal una reflexió conjunta. I ja no ens toca només fer-la a catalans i escocesos, perquè tots som al mateix lloc. Què hem de fer? Plegar i marxar a casa? Perquè, què és el que podem aportar? Evidentment, des de l'ICEC també tenim la nostra proposta.

Un diari per escoltar

Podeu fer un tast previ de les propostes musicals de les nits de l'UCE a Spotify. Per fer-ho cal tenir instal·lada l'aplicació d'aquesta plataforma al vostre telèfon i clicar el símbol de la lupa on posa 'cerca'. A la plana que se'ns obre tot seguit només cal clicar el símbol de càmera fotogràfica i escanejar el codi que publiquem. Són codis com aquest:



Activitats programades

16 d'agost

A LES DE 6 DEL CAPVESPRE

ANIMACIÓ ALS POBLES Ramon Gual a Orellà

A LES DE 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES: Ramon Gual **PLAÇA DE LA VILA**

17 d'agost

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIES DE LA NATURA: **Biodiversitat i canvi climàtic. La ciutat com a ecosistema** La ciutat com a ecosistema (de 9 a 2/4 d'11) Com els municipis i els ciutadans poden contribuir en una gestió eficient de l'aigua? (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

PENSAMENT: **La intel·ligència artificial: perspectiva filosòfica.** Presentació del curs (de 9 a 1/4 de 10) La Intel·ligència Artificial: una tecnologia 'disruptiva' (d'1/4 de 10 a 11) La crítica de primera generació al concepte d'Intel·ligència Artificial: Hubert Dreyfus (d'11 a 12) **AULA 215**

HISTÒRIA: Economia i comerç internacional. 750 anys d'història del Consolat de Mar. El Consolat de Mar, passat i present (de 9 a 10) Economia i comerç internacional (de 10 a 12) **AULA 311**

LITERATURA: **Joan Salvat-Papasseit i la primera avantguarda catalana.** Els camins de l'avantguarda (de 9 a 2/4 d'11) La primera avantguarda a Catalunya (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 213**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 114** **Iniciació als Països Catalans** «Societat civil organitzada als Països Catalans». La irrupció de l'extrema dreta (de 9 a 2/4 d'11) **AULA 104**

JORNADES:

37a **Diada Andorrana** «La globalització i Andorra» (de 9 a 13) **AULA 101**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS: Inauguració. Lliçó inaugural: «La tradició literària com a símptoma» (a les 12) **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: **Introducció a la llengua occitana.** Aquelles muntanyes... Amb motiu dels 100 anys del Libre dels ausèls d'Antonin Perbosc i de la revista Òc (de 3 a 4) **Introducció a l'occità:** sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 215** **Conexença de Catalunya Nord** «Catalunya Nord: mèdies i continguts audiovisuals en català» L'espai (nord) català de la comunicació: d'El Punt a L'Indèpendant Catalan passant per Mil Dimonis (de 3 a 5) **AULA 212**

ALTRES ACTES: **Revista de Catalunya, 100 anys (1924-2024)** (a 2/4 de 4) **AMFITEATRE**

JORNADES: **37a Diada Andorrana** «La globalització i Andorra» (de 3 a 7) **AULA 101**— **XV Jornades de la Fundació Josep Irla** «Present i futur de la normalització lingüística» (de 4 a 5) **AULA 311**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL**— Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 210**— Fotografia digital (de 3 a 5) **AULA 202**— Taller de sardanes (de 3 a 4) **AULA 108**— Taller de danses (de 4 a 5) **AULA 108**— El nostre cel al llarg de l'any. Una altra manera de fer astronomia (de 3 a 5) **AULA 234**— Scrabble (de 3 a 5) **AULA 205**

FÒRUM OBERT: Presentació de l'exposició «La donació Terra Nostra a la Vila de Prada: 53 obres en bronze de Gustau Viole» (a les 4) **ESPAI MARTÍ VIVES**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: **Camins de futur per als moviments d'alliberament nacional** (a les 5) **AMFITEATRE**

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Codalet (a les 5)

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: FÒRUM OBERT: **Llegir Barcelona** **AULA 216**— Presentació del llibre *Guia de la flora urbana dels Països Catalans* **AULA 202**— Presentació del llibre *Viatge a la Catalunya que va quedar submergida* **TENDAL 1**— Taller de xapes amb versos musicals i literaris **TENDAL 2**— Presentació del llibre *Allà d'allà* de Joaquim Gibert **AULA 203**— Exposició i homenatge al cantant d'òpera nord-català Maurici Auzeville **AULA 214**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: Banda de la Federació Catalana de Societats Musicals & Banda Manel Martines i Solà, de Jesús (Baix Ebre) **PLAÇA DE LA VILA**

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Estoer

A LES 11 DE LA NIT

ESPECTACLES: *El fred que crema* (2023), de Santi Trullenque **AMFITEATRE**

UCE 24: l'on de cada cosa



Horaris

Activitats
 7:30 - 8:45 Esmorzar
 8:45-12:00: Servei de bar
 9:00-12:00 Cursos, seminaris i jornades
 12:00-13:00 Actes i commemoracions
 12:15-14:15 Dinar
 15:00-17:00 Tallers
 15:00-19:00: Servei de bar
 17:00-19:00 Actes i commemoracions
 19:00-20:45 Sopar
 21:00-23:00 Espectacles
 23:00-1:00 Cinema
 0:00-02:00 Servei de bar

- 1 **Secretaria**
8:45 - 12:30
14:45-19
- 2 **Sala de premsa**
Diari de Prada
- 3 **Aules**
- 4 **Amfiteatre**
- 5 **Tendal 2**
- 6 **Bar**
- 7 **Tendal 1**
- 8 **Serveis**
- 9 **Menjador**
- 10 **Esplai**
- 11 **Dormitoris**