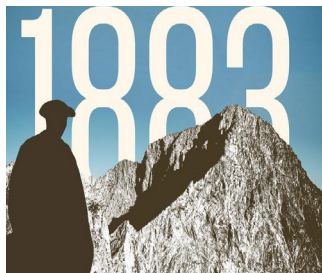


Canigó 1883 narra com Jacint Verdaguer, amb 38 anys i acompanyat d'un pastor, s'enfila al punt més alt del Canigó. Des de dalt del cim, mentre contempla el paisatge, neix la idea del protagonista del poema que està escrivint, Canigó.



Xarim Aresté és un músic i cantant nascut a Flix que ha tingut una trajectòria musical existosa, primer al capdavant de Very Pomelo, i després en solitari. També ha tocat, entre d'altres, amb Sopa de Cabra.



www.uce.cat #ucestiu24

DiaridePrada

18
agost
2024

«Encara no ha nascut un home gran del tot que en parlar digui coses que no s'hagin dit mai» Joan Salvat-Papasseit



L'Uce debat sobre la presència del català a les universitats

El català a les universitats

Una de les qüestions que la Universitat Catalana d'Estiu tracta de manera continuada en el temps és l'ús de la llengua catalana en els diferents àmbits de la vida pública. L'acte d'avui a la tarda duu per títol *Universitat i política lingüística. Balanç i perspectives de futur* està dedicat a analitzar la situació de la llengua catalana a les aules universitàries.

A l'acte hi participarà Rosa Calafat (Universitat de les Illes Balears), Vicenta Tasa

(Universitat de València) i Marina Massaguer (assessora en política lingüística del Departament de Recerca i Universitats, Generalitat de Catalunya) que exposaran la presència de la llengua catalana als seus territoris.

L'objectiu principal de l'acte és saber quina és la presència del català a les classes de les universitats. Al Principat de Catalunya sembla clar que mai no s'havien ofert tants cursos en llengua catalana, però alhora cal reconèixer

que percentualment, les classes en anglès i en castellà han anat guanyant terreny. Cal saber quines són les tendències a la resta d'universitats dels Països Catalans.

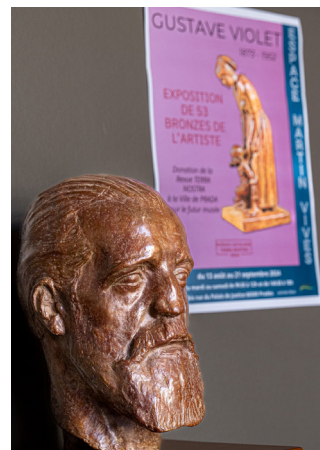
És suficient la presència de la llengua catalana a les universitats? La tendència actual és que el català vagi perdent espai? Si és així, què es pot fer per revertir aquesta dinàmica?

Totes aquestes preguntes es plantejaran en l'acte de les 5 de la tarda moderat per Joan Santanach.

Gustau Violet

La revista Terra Nostra ha fet donació de 53 obres de bronze de l'escultor nord-català Gustau Violet. Es tracta d'unes peces que Ramon Gual ha anat adquirint al llarg dels anys. Són peces originals fetes amb terra cuita, que és un material poc perdurable. Per aquest motiu, s'han fet motllos nous i s'han reproduït les escultures en bronze, un material molt més resistent al pas del temps. La voluntat de Terra Nostra és que aquesta col·lecció serveixi de base per un futur museu Gustau Violet a Prada.

Aquests dies tenim l'oportunitat de visualitzar aquestes peces, que estan exposades a l'espai Martí Vives (carrer Palau de Justícia, 81).



Escultura de Gustau Violet

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIES DE LA NATURA: **Biodiversitat i canvi climàtic. La ciutat com a ecosistema** Els espais periurbans, reptes i oportunitats. Anelles verdes (de 9 a 2/4 d'11) Reptes i oportunitats per a la conservació de la biodiversitat aquàtica a Catalunya (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 212**

ECONOMIA: **Del món VUCA al món BANI: cap on va el món econòmic?** La sostenibilitat i l'empresa. Cap on anem? (de 9 a 12) **AULA 204**

PENSAMENT: **La intel·ligència artificial: perspectiva filosòfica.** El pensament creatiu: exemples d'intel·ligència natural i artificial aplicada a la innovació tecnològica (de 9 a 11) Intel·ligència Artificial aplicada a la governança i models de regulació social: IA simbòlica i IA generativa en els diferents àmbits (d'11 a 12) **AULA 215**

PENSAMENT i FEMINISMES: **Geografia, gènere i edat. Aproximació a les desigualtats socioespacials.** Geografies, gènere i diversitat: de l'escala global a l'escala més íntima (de 9 a 2/4 d'11) Cos, llar i barri: experiències quotidianes de dones grans a Barcelona (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 203**

HISTÒRIA: **Conflictivitat política i social en els Països Catalans.** Els fonaments socials de les guerres als Països Catalans. Des de la Revolta dels Segadors a la Guerra de Successió (1640-1715) (de 9 a 10) Llengua i resistència al segle XX: dels moviments socials al català a les aules (de 10 a 11) Debat i discussió (d'11 a 12) **AULA 311**

LITERATURA: **Joan Salvat-Papasseit i la primera avantguarda catalana.** Joan Salvat-Papasseit, I (de 9 a 12) **AULA 205**

MÚSICA: **200 anys de cant coral català. Josep Anselm Clavé, el seu llegat, renovacions i revolucions.** Josep Anselm Clavé i el naixement de les societats corals (de 9 a 12) **AULA 202**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: **Iniciació a la llengua.** Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) **AULA 115** **Llengua catalana.** Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **Iniciació als Països Catalans** «Societat civil organitzada als Països Catalans». L'espai comunicacional comú (de 9 a 2/4 d'11) **AULA 114**

JORNADES: **Jornada sobre l'Aportació Cristiana al Projecte Nacional:** «La Societat catalana en el naixement de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat (1899)» (de 9 a 13) **AULA 216**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS: **En record d'Aureli Argemí (1936-2024)** (a les 12) **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

ALTRES ACTES: «**No t'han parit per a dormir**» (de 3 a 2/4 de 5) **AMFITEATRE**

JORNADES: **XV Jornades de la Fundació Josep Irla** «Present i futur de la normalització lingüística» (de 4 a 5) **AULA 216**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: **Introducció a la llengua occitana.** Aquelles montanhas... Amb motiu dels 100 anys del Libre dels ausèls d'Antonin Perbosc i de la revista Òc (de 3 a 4) **Introducció a l'occità:** sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 215** **Coneixença de Catalunya Nord** «Catalunya Nord: mèdies i continguts audiovisuals en català» La ràdio lliure nord-catalana (de 3 a 5) **AULA 212**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL**— Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 210**— Fotografia digital (de 3 a 5) **AULA 202**— Taller de sardanes (de 3 a 4) **AULA 108**— Taller de danses (de 4 a 5) **AULA 108**— El nostre cel al llarg de l'any. Una altra manera de fer astronomia (de 3 a 5) **AULA 234**— Creem una banda sonora (de 3 a 5) **AULA 216**— Scrabble (de 3 a 5) **AULA 205**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: **Universitat i política lingüística. Balanç i perspectives de futur** (a les 5) **AMFITEATRE**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: Recital de *L'ombra rogenca de la lloba* de Gerard Vergés **AULA 216**— Presentació del llibre *Baules: Cartes generacionals* de David Pagès i Cassú **TENDAL 1**— Presentació del llibre *Els carrers de la ciutat* de València **AULA 215**— Presentació del llibre *Confessions d'un pres de guerra* (2009-2018) **AULA 203**— «Joan Salvat-Papasseit, glossador de la divina acràcia». Segones jornades sobre el Moviment Llibertari Català. **AULA 202**

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES: Xarim Aresté **PLAÇA DE LA VILA**

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Vallestàvia

A LES 11 DE LA NIT

ESPECTACLES: *Canigó 1883. La llegenda pirinenca de Jacint Verdaguer* (2024), d'Albert Naudín **AMFITEATRE**

L'Andorra global

Un any més, des del 1988, la Societat Andorrana de Ciències ha realitzat la tradicional jornada especialitzada andorrana en la seva 37a edició a la Universitat Catalana d'Estiu, enguany al voltant del tema *La globalització i Andorra*.

S'ha constatat que la globalització no és un tema nou, però sí que és un tema dinàmic, que evoluciona, i que constantment ens planteja nous reptes. Més enllà de l'esfera econòmica, també té impacte important en l'àmbit social, cultural, educatiu, tecnològic, de mobilitat de persones i mercaderies, en el medi ambient, institucional, etc.; en definitiva, en moltes esferes importants del nostre dia a dia.

Parlar de globalització suposa parlar d'internacionalització, d'obertura, de canvi d'escala, de com ens situem en un context global. I aquí pren importància el possible acord d'associació i l'encaix d'Andorra amb la UE, així com la cooperació i les aliances internacionals. Entre altres qüestions, s'ha pres consciència del canvi de sistema de relacions de tot tipus entre les persones de les societats actuals i com ha afectat al Principat d'Andorra.

Aquesta edició ha aplegat vint-i-un ponents presencials i quinze no presencials que hi han aportat les seves reflexions, que properament es podran consultar al canal de la SAC a Youtube i l'any vinent seran publicades en el llibre imprès i digital.

Ahora es va presentar a l'UCE el recull d'articles de la 36a edició de la jornada del 2023 en forma de publicació impresa i digital sobre *Andorra i la desigualtat*.

SAC



37a Jornada Andorrana de l'UCE

La foto del dia



El president de la FUCE, Joandomènec Ros, intervé en l'acte d'inauguració de l'UCE 2024 en presència de Miquel Noguer (president de la Diputació de Girona), Jordi Casassas (president de l'UCE) i Yves Delcor (batlle de Prada). L'escriptor Toni Sala va pronunciar la lliçó magistral "la tradició literària com a símptoma".

Fundació Josep Irla

Per 15è any, la Fundació Josep Irla, vinculada a ERC, ha organitzat unes jornades a Prada en el marc de l'UCE. Les sessions porten per títol *Present i futur de la normalització lingüística*. Així, avui 18 d'agost, es retrà homenatge a l'antic president d'Esquerra Republicana de Catalunya Jordi Carbonell, filòleg, polític i activista catalanista que enguany hauria complert cent anys. A l'ho-

menatge hi intervindran Oriol Carbonell (fill de Jordi Carbonell), Josefina Salord, Josep Huguet, Josep-Lluís Carod-Rovira i Josep Vall.

Demà, Jaume Carbonell impartirà la lliçó magistral Víctor Torres: *Clavé, Balaguer i Salvat-Papasseit: el llegat de la cultura republicana*, i dimecres i dijous es parlarà de la llengua a l'escola i a l'activisme juvenil.

En memòria d'Aureli Argemí

El primer d'abril passat va morir Aureli Argemí, activista, teòleg i fundador del Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i Nacionals (CIEMEN), entitat de la qual va ser secretari i president emèrit. També va ser un dels impulsors de Crida a la Solidaritat en Defensa de la Llengua, la Cultura i la Nació Catalanes (1981) i de la Declaració Universal dels Drets Lingüístics, així com president de l'Oficina Europea per a les Llengües Menys Difoses, vinculada a la CEE. Va ser secretari de l'abat de Montserrat Aureli Maria Escarré i el va seguir a l'exili a Viboldone, prop de Milà, després de les declaracions a *Le Monde* sobre la qualitat democràtica del règim franquista. Va ser un ferm defensor dels drets nacionals dels Països Catalans. Avui, se'l recordarà amb la participació del psiquiatre i antic monjo de Montserrat Jordi Vila-Abadal, el president del CIEMEN David Minoves, i de la vídua d'Argemí, Anne Degenève, entre d'altres.



Aureli Argemí, l'any 1996 a l'UCE

El campus d'abans

El Campus de l'UCE ha canviat d'aspecte al llarg dels anys



El campus de l'UCE, el 1976

Recordar Gerard Vergés a 10 anys de la seva mort

Un recital poètic a càrrec de Manuel Ollé i Cinta Sabaté servirà per recordar al poeta tortosí Gerard Vergés, mort el 2014, fa just deu anys. Vergés va ser poeta i assagista i va ser distingit amb el premi de poesia Carles Riba per *L'ombra rogenca de la lloba* (1981), el Josep Pla per *Tretze biografies imperfectes* (1985), el Premi Crítica Serra d'Or de traducció poètica per *Tots els sonets de Shakespeare* (1994) i la Creu de Sant Jordi (1997), entre d'altres. També va ser fundador, juntament amb Jesús Massip, de la revista literària *Geminis* (1952-1961).

Núria Bonada: «Hem de triar. Volem boscos molt densos o aigua als rius?»

Què explicareu a la lliçó d'avui?

Parlarem dels ecosistemes fluvials mediterranis, que sobretot estan formats per rius temporals, és a dir que s'assequen a l'estiu. Parlarem de l'estat de la biodiversitat aquàtica en aquest tipus d'ecosistemes que estan sotmesos tant a aquesta pertorbació natural, el règim de sequeres, i a multitud de pertorbacions antròpiques que accentuen els efectes sobre la biodiversitat alteren molt aquests ecosistemes fluvials. Són uns ecosistemes molt rics en espècies, però alhora molt vulnerables.

Encara hi som a temps?

Al Mediterrani hi ha encara marge de maniobra perquè les espècies tenen cert grau d'adaptació. Evidentment, si ens passem de voltes arribarà el moment que no quedaran ni les espècies adaptades, i és el que comencem a veure ara. Malgrat que el pi i altres espècies mediterrànies estiguin acostumades a la sequera, aquest últim any han mort molts pins i es pot veure al paisatge de tot Catalunya.



Núria Bonada és catedràtica d'ecologia i investigadora a l'Institut de Recerca de la Biodiversitat, de la Universitat de Barcelona. Avui imparteix la lliçó *Reptes i oportunitats per a la conservació de la biodiversitat aquàtica a Catalunya*.

Hi ha cert grau d'adaptació, però no ens podem passar de frenada. En canvi, en zones com el centre d'Europa és un fenomen nou i les espècies no estan adaptades, per tant, és probable que les respostes siguin molt més fortes.

Com podem, cadascú de nosaltres, contribuir a mantenir aquesta biodiversitat?

Indirectament, amb les mesures d'estalvi d'aigua que s'han anat implementant. I sent conscients que si volem aigua als rius, potser haurem de prioritzar. Al final, hem de triar. Volem tenir boscos molt densos i molts bolets o aigua als rius per mantenir aquesta biodiversitat? Potser en el futur s'haurà de gestionar més la massa forestal i fer tales

selectives, perquè això permet que arribi més aigua als rius i que, a més, es generi una diversitat de paisatge. Sempre hem dit als ciutadans que hem de plantar arbres per mitigar els efectes del canvi climàtic i ara els estem demanant el contrari. És un tema de conscienciació ciutadana que a poc a poc va arribant a la gent.

OBLIGATS A L'EXILI, SORT HAN TINGUT DE CATALUNYA NORD



JOSEP IRLA

El 27 de gener del 1939 Josep Irla i la seva família va creuar la frontera. Després d'una estada inicial d'uns mesos al Voló es van establir a Ceret. A la capital del Vallespir va ser on Irla es va assabentar de l'afusellament del president Companys a Montjuïc, el 15 d'octubre de 1940. Irla va esdevenir president de la Generalitat, càrrec que va ocupar fins l'any 1954.

El president Irla va deixar Ceret i es va instal·lar a Cogolin, al departament del Var. No obstant, el seu germà Francesc va romandre a Catalunya Nord, on va seguir dedicant-se al negoci del suro.

Francesc Irla va donar la seva biblioteca al seu poble d'acollida, Ceret, que l'ha correspost batejant la biblioteca municipal el seu nom i dedicant-li a una de les avingudes de la població.