

Aquest 2024 es celebren els 60 anys de la primera traducció de Tintin al català. El seu autor, Joaquim Ventalló i Vergés, també va traduir la resta d'aventures del reporter. Una gran feineda recordada amb una exposició al Liceu.



Pau Alabajos és un dels cantautors més actius i compromesos del País Valencià. A la seva obra, combina cançons d'autoria pròpia amb poemes d'autors distingits com Estellés. No podia faltar a l'any del centenari del poeta de Burjassot.



www.uce.cat #ucestiu24

DiaridePrada

20
agost
2024

«Els que sabem amar quasi sempre guardem un secret que ens fa mal i un enamorament que no es pot dir» Joan Salvat-Papasseit

Preparant el centenari dels Fets de Prats de Molló

El 4 de novembre del 1926 la gendarmeria francesa va detenir Francesc Macià i un grup de militants d'Estat Català reforçats amb uns quants antifeixistes italians a Prats de Molló. Els homes de Macià havien estat entrenant-se i conspirant a la Villa Denise, des d'on havien organitzat una invasió armada de Catalunya amb l'objectiu de proclamar-hi la independència. .

El pla, però, no va sortir bé i un dels militants italians va resultar ser un agent de Mussolini infiltrat que va denunciar el complot. Macià i els seus homes van ser detinguts. Alguns van ser deportats a Bèlgica i altres van ser jutjats a París, cosa que va internacionalitzar el conflicte.

El desembre del 2020 es va formalitzar la compra de Villa Denise que, convertida en un espai de centre d'inter-

SEGUEIX A PÀG 2



A dalt, judici pels Fets de Prats de Molló amb Francesc Macià, Arturo Rizzoli, Pere Morella, Joan Moragues, Martí Vilanova, Juli Figueres, Roc Boronat, Josep Rovira, Josep Carner-Ribalta, Artur Coromines, Josep Bordas de la Cuesta, Lluís Morella, Josep Esparch, Ventura Gassol, Ramon Fabregat, Ernest Dalmau i el delator Ricciotti Garibaldi.

A baix, alguns dels participants als Fets de Prats de Molló i l'entrada a Prats de Molló venint del Coll d'Ares.

pretació històric, amb especial atenció als conceptes de resistència, exili i solidaritat, ha passat a anomenar-se Casa Macià.

Els fets esdevinguts a Prats de Molló han convertit la vila en un espai de referència catalanista i la memòria del que s'hi va viure encara hi és present. Fa uns anys, Leopold Colomer recordava com, sent un nen, havia coincidit amb Macià i Ventura Gassol en un restaurant, o com sentia els crits de 'Visca Catalunya Lliure' i 'Catalans fins a la mort' un cop havien caigut en mans dels gendarmes.

L'UCE ha organitzat una visita a la Casa Macià per conèixer de primera mà aquest escenari d'un episodi de la nostra història.

+ Info: www.casamacia.cat



A l'esquerra, el darrer propietari de Villa Denise, Michel Sasplugas, fotografat l'any 1982. A la dreta, la Casa Macià en l'actualitat.

Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIES DE LA NATURA: **Biodiversitat i canvi climàtic. La ciutat com a ecosistema** La planificació i la gestió litoral i els reptes de l'adaptació als nous escenaris (de 9 a 2/4 d'11) Per què la infraestructura verda és un element clau per a fer els espais urbans sostenibles? (de 2/4 d'11) **AULA 212**

ECONOMIA: **Del món VUCA al món BANI: cap on va el món econòmic?.** Finances internacionals. Cap on anem? (de 9 a 12) **AULA 204**

PENSAMENT: **La intel·ligència artificial: perspectiva filosòfica.** Diàleg i conclusions: ètica i Intel·ligència Artificial. Alguns criteris per a fer un bon ús de la IA (de 9) **AULA 215**

PENSAMENT: **Pensar les llengües.** Presentació del curs (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 215**

HISTÒRIA: **Conflictivitat política i social en els Països Catalans.** Els discursos del president Lluís Companys durant la Guerra Civil: escenaris de la conflictivitat (de 9 a 1/4 d'11) Debat i discussió (d'1/4 d'11 a 12) **AULA 311**

LITERATURA: **Joan Salvat-Papasseit i la primera avantguarda catalana.** J.V. Foix, exaltat pel nou i enamorat del vell (fins a 2/4 d'11) Federico G. Lorca i Catalunya **AULA 205**

LLENGUA: **Noves recerques en lexicologia i sociolingüística.** L'accent fonètic en els cultismes d'origen grec (de 9 a 10) Mots d'ahir, d'avui i de sempre (de 10 a 11) Noves recerques en sociolingüística: joves i actituds lingüístiques (d'11 a 12) **AULA 203**

MÚSICA: **200 anys de cant coral català. Josep Anselm Clavé, el seu llegat, renovacions i revolucions.** Moviments corals de la postguerra fins a l'actualitat (de 9 a 12) **AULA 202**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: **Iniciació a la llengua. Llengua catalana.** Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 115 Iniciació als Països Catalans** «Societat civil organitzada als Països Catalans». Els centres d'estudis **AULA 114**

JORNADES: **XXXVI Jornada d'Agricultura a Prada:** «Viticultura d'alçada i canvi climàtic als Països Catalans» (de 9 a 7) **AULA 101** VIII Jornada Menorquina: «Menorca Talaiòtica, un patrimoni mundial en constant procés d'investigació» (de 10 a 12) **AULA 101**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: Els preparatius de l'aixecament de Prats de Molló (1924-1926) (a les 3) **AMFITEATRE**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: mèdies i continguts audiovisuals en català» Els «Petits Papers» de Catalunya Nord o el català a la televisió regional (de 3 a 5) **AULA 212**

JORNADES: **XXXVI Jornada d'Agricultura a Prada:** «Viticultura d'alçada i canvi climàtic als Països Catalans» (de 9 a 7) **AULA 101**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL** — Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 210** — Fotografia digital (de 3 a 5) — Taller de danses (de 3 a 5) — Creem una banda sonora (de 3 a 5) **AULA 202**

FÒRUM OBERT: Visita guiada a Rià (a les 4)

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I TAULES RODONES: **Visita a la Casa Macià de Prats de Molló** (a les 5)

A LES 9 DEL VESPRE

ESPECTACLES: Pau Alabajos **PLAÇA DE LA VILA**

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Soanyes

Occitània a l'UCE

Des dels seus inicis, la Universitat Catalana d'estiu ha mostrat sensibilitat envers la llengua i la cultura occitana. A la primera edició ja hi van asisitir dos destacats occitanistes: Robèrt Lafont i Felip Gardy.

En l'actualitat, són els professors Aitor Carrera i Jaume Figueras qui coordinen el contingut occità de l'UCE. "Nosaltres fem el curs des de fa més de 25 anys.

El curs es divideix en dues parts: una part literària i una altra d'iniciació a la llengua", explica Figueras. Ell és qui imparteix la part literària, enguany dedicada als cent anys de la publicació del *Libre dels ausèls* d'Antonin Perbòsc i a l'arrencada a Tolosa de la col·laboració occitanocatalana, que es va concretar de primer en la revista Òc. "Perbòsc és un poeta en llenguadocià, etnògraf, pedagog, activista... És molt agraït de llegir". Pertany als poetes que, al tombant dels segles XIX i XX, tiraran endavant la superació del mistralisme després de la primera guerra mundial.

Pel que fa a la comprensió de la llengua, segons Figueras, els catalanoparlants, d'entrada, podem entendre entre el 80% i el 85% de les converses en occità. "Podries estar parlant amb un occità i ho entendries pràcticament tot". El curs, a més, dona pautes de tipus fonètic..

La foto del dia



Al bell mig del campus de l'UCE hi ha un gran espai cobert que comparteixen el bar i la Llibreria Catalana dirigida per la incansable Joana Serra. És un bon punt per fer una aturada en el camí del dia, prendre's un refresc, adquirir un bon llibre i fer-la petar amb participants de l'UCE arribats de tots els Països Catalans.

La Menorca talaiòtica

La VIII Jornada Menorquina a l'UCE es dedica a la *Menorca Talaiòtica, un patrimoni mundial en constant procés d'investigació*. Durant els dies 20 i 21 d'agost es parlarà dels vestigis prehistòrics de l'illa de Menorca reconeguts per la UNESCO sota el nom de Menorca Talaiòtica.

Avui a les 11 del matí, Alejandra Gal-més farà la conferència «Connectant el

paisatge talaiòtic. Visibilitat, xarxes i arquitectura comunitària a Menorca durant l'Edat del Ferro».

La jornada es clourà demà, després de la ponència de Sònia Carbonell a les 10 del matí, «Picant pedra: espais i pràctiques funeràries a la prehistòria de Menorca». Abans, Bartomeu Obrador haurà explicat les «Ponts escrites per a la protohistòria menorquina»

El campus d'abans

El Campus de l'UCE ha canviat d'aspecte al llarg dels anys



El campus de l'UCE, el 2005

L'hora dels tallers

Cada dia, a les tres de la tarda, es posen en marxa diferents tallers. Entre aquests, n'hi ha alguns que ja s'han convertit en clàssics i que, any rere any, aconsegueixen captar l'interès d'un bon grapat d'alumnes. És el cas del taller de cançons populars, impartit per Ramon Gual, el de Dansa i el de sardanes, amb Ramon Cardona, el de fotografia digital, amb Joan Víctor de Barberà i el de Muntanyisme, amb Pau Vinyes. Aquest taller organitza excursions per diferents indrets propers a Prada i té el seu moment més especial amb l'ascensió al Canigó, que enguany està prevista pel dia 21. Tots aquests tallers es realitzaran del 17 al 22 d'agost.

L'UCE 2023 presenta tres nous tallers. El primer és *La botifarra*, que ha tingut lloc els dies 17 i 18 i ha desvelat les claus d'aquest popular joc de cartes.

El segon, que ha tingut lloc del dia 17 al 19, és *El nostre cel al llarg de l'any. Una altra manera de fer astronomia*. i té com a objectiu principal mostrar el fonament científic en la cultura popular en l'àmbit de l'astronomia a partir de les creences, els refranys i les cançons que ens han arribat a través dels nostres avis. Com que es tracta d'un taller no d'una simple presentació, la participació dels assistents és clau en el seu bon desenvolupament.

L'altra novetat és *Creem una banda sonora*. Aquest taller, al qual encara podeu assistir, està pensat per introduir els participants al fascinant món de les bandes sonores i com es creen i s'adreça tant als participants que saben música com per a aquells que en tenen poca o cap experiència prèvia.



Taller d'Escrabble

Laura Bertran: «Gràcies a l'UCE he entrevistat gent a qui altrament no hauria pogut arribar»

Quants anys fa que-
vens a l'UCE?

No sé com s'ha de comptar. A vegades vinc per algun concert i marxo, però recordo que la primera vegada que vaig venir va ser per fer un taller de Catalunya Ràdio. Encara era estudiant d'universitat. Era l'any 2000 o 2001... Recordo que aquell any també hi havia la Pepa Ferrer, que ara és la delegada del País Valencià. Les dues vam fer el taller de ràdio com a alumnes. La professora era l'Elisabet Pedrosa.

Havies sentit a parlar de l'UCE?

Jo soc nascuda a Perpinyà. En sentia a parlar, però no havia vingut mai. El fet de ser a prop fa que no acabis de venir. Per exemple, per una menor d'edat no és prou lluny com per marxar de colònies i quedar-t'hi a dormir, ni prou a prop com per venir-hi a passar la tarda i marxar. Jo vaig venir perquè la meva ambició era de fer ràdio en català.

I vas tornar quan ja treballaves a la ràdio.

Des del 2003 que treballo a Ràdio Arrels, i he vingut di-



Laura Bertran ha estat durant molts anys una de les veus més autoritzades de Ràdio Arrels. La periodista, antiga alumna de la Universitat Catalana d'Estiu, és la nova delegada a Perpinyà de TV3 i Catalunya Ràdio.

verses vegades. Hi va haver dos o tres anys que em vaig quedar tots els dies fent programes en directe, amb tots els problemes tècnics que podien sorgir. Va ser una bona escola. Vaig entrevistar l'Antoni Bassas i el Joaquim Maria Puyal junts, per exemple. Gràcies a l'UCE he entrevistat gent a qui altrament no hauria pogut arribar. He

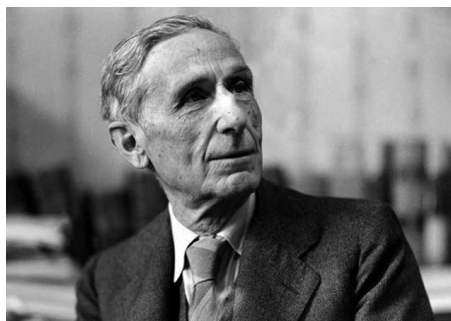
entrevistat molts presidents de la Generalitat i gent com el Martí Boada, que són eminenències en el seu sector.

Ara ets la delegada de TV3 i Catalunya Ràdio. T'ha costat molt el canvi?

Van trucar a diversos periodistes que treballem en català a Catalunya Nord i jo hi vaig anar per curiositat, perquè no buscava feina. Estava molt bé

a Ràdio Arrels. La feina d'ara és diferent. Hi ha una part de gestió, de triar temes i de parlar amb cada cap de secció. No em diuen 'tens una crònica a fer cada setmana i pots escollir els tema'. Hi ha setmanes que no en faig cap i d'altres que en puc fer una, dues o tres. I he de tractar amb tots els caps de secció: cultura, societat, política...

OBLIGATS A L'EXILI, SORT HAN TINGUT DE CATALUNYA NORD



POMPEU FABRA

El gener del 1939 Pompeu Fabra va emprendre el camí de l'exili. Era un dels 550.000 republicans que van passar la ratlla fugint del feixisme. El seny ordenador de la llengua catalana va estar-se en diverses poblacions: Illa, Perpinyà, Prada, París, Montpeller, i altra vegada Perpinyà abans d'establir-se definitivament a Prada el 1942.

A la capital del Conflent, Pompeu Fabra, la seva esposa i tres filles van sobreviure amb les dificultats del moment i els pocs recursos que tenien gràcies a la solidaritat de compatriotes i de familiars.

Malgrat tot, va continuar treballant i mantenint una correspondència militant amb els amics de l'interior i de l'exili.

Fabra va morir el 1948 a Prada, on va ser enterrat al costat de la seva filla.