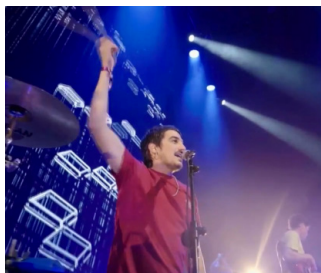


Són els darrers guanyadors del concurs Cant Alguer, un certamen del qual la Universitat Catalana d'Estiu n'és un dels patrocinadors. Avui debuten al continent i presenten les cançons que conformaran el primer disc que estan enllestit.



Amb un disc anomenat *Les coses que som* i un grapat de senzills al mercat, Km0 són una bona mostra del nou pop que es fa actualment a Catalunya. El seu darrer senzill és "tkm0 <3"



www.uce.cat #ucestiu24

# DiaridePrada

22  
agost  
2024

«Cal que pensem que Shakespeare no es desencorajà en llegir Sòfocles, i que si ho hagués fet, avui no fruïrem de la seva obra gran» Joan Salvat-Papasseit



Els rectors de les universitats catalanes amb la consellera Gemma Geis a l'UCE 2023

## Tots per la llengua

Una trentena d'antics alts càrrecs de Catalunya Nord, Andorra, País Valencià, Illes Balears, Franja de Ponent, l'Alguer i Catalunya han signat una declaració en la qual reclamen més presència de la llengua catalana.

El manifest, que pren el nom de *Declaració de Prada*, serà presentat a les 3 del capvespre a l'amfiteatre pel conseller de Cultura a l'exili Lluís Puig. En el mateix acte, el president d'Òmnium Cultural Xavier Antich presentarà *Informes i propostes per al futur del català* i el president de Plataforma per la Llengua Òscar Escuder, l'*Informe sobre els Països Catalans*.

La *Declaració de Prada* consta de nou punts que parteixen de la constatació que l'ús social del català s'ha reduït a tots els territoris del domini lingüístic, per la qual cosa es vol revertir la tendència.

Els signants, apelen a la responsabilitat individual i col·lectiva de tota la ciutadania i del teixit associatiu per reiterar el seu compromís amb la llengua, aturar el procés de desnaturalització cultural, i revifar el debat polític i social a tots els territoris de parla catalana.

## Les universitats del futur

Ja fa molt de temps que l'orientació acadèmica de la Universitat Catalana d'Estiu és refrendada any rere any amb la presència a Prada dels rectors de les universitats catalanes.

Aquest migdia, l'acte de les 12 h porta per títol *Com repensar la universitat catalana en la situació actual* i compta amb la presència de Daniel Crespo (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya), Àngels Fitó (rectora de la Universitat Oberta de Cata-

lunya), Joan Guàrdia (rector de la Universitat de Barcelona), Xavier Gabarrell (rector en funcions de la Universitat Autònoma de Barcelona), Josep Pallarès (rector de la Universitat Rovira i Virgili) i Quim Salvi (rector de la Universitat de Girona).

No es tracta només de reunir els rectors per a un acte de l'UCE, Prada els ofereix un punt de trobada per tal que puguin intercanviar opinions i plantejar nous reptes de futur, sigui durant l'acte

o bé durant la resta del dia, sobre el paper de les universitats catalanes en el món actual.

En anys anteriors, les trobades amb els rectors de les universitats catalanes han servit per a debatre sobre *La universitat i la Unió Europea* (2023), *El sistema universitari dels Països Catalans i el futur de la Universitat Catalana d'Estiu* (2022), *Universitat, país i recuperació democràtica* (2021)...

## Activitats programades

DE LES 9 A LES 12 DEL MIGDIA

CIÈNCIA I TECNOLOGIA: La física del canvi climàtic: totes les claus per a entendre la nova realitat climàtica a la Mediterrània occidental. Canvi climàtic i éssers vius (de 9 a 3/4 d'11) Canvi climàtic i salut (de 3/4 d'11 a 12) **AULA 212**

DRET: Dret i societat civil: reptes actuals. «2. El paper del dret internacional en un món globalitzat» El paper de la societat internacional en la configuració i compliment del dret internacional i de la UE (de 9 a 2/4 d'11) Drets humans a Espanya: el compromís internacional dut a la pràctica? (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 205**

PENSAMENT: Pensar les llengües. La lingüista Carme Junyent (de 9 a 2/4 d'11) Evolució en les llengües dominants i les llengües amenaçades (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 215**

HISTÒRIA: Conflictivitat política i social en els Països Catalans. La revolució del petroli d'Alcoi (1873) (de 9 a 10) Les revoltes estudiantils durant el franquisme (de 10 a 11) Debat i discussió (d'11 a 12) **AULA 311**

LLENGUA: Noves recerques en lexicologia i sociolingüística. L'accent fonètic en els cultismes d'origen grec (de 9 a 10) Mots d'ahir, d'avui i de sempre (de 10 a 11) Noves recerques en sociolingüística: joves i actituds lingüístiques (d'11 a 12) **AULA 203**

CIÈNCIA POLÍTICA: Comportament electoral, eleccions i partits polítics a Catalunya (1980-2024). Factors de decisió del vot. Els límits de la transició política (de 9 a 12) **AULA 202**

CIÈNCIES DE LA SALUT: Salut, atenció hospitalària i altres qüestions. Efecte sobre la salut del canvi climàtic (9 - 10) Creació i consolidació de centres públics mancomunats d'oncologia i radioteràpia al Vallès Occidental i al Bages (de 10 a 11) Cooperació en la creació de l'atenció oncològica hospitalària pública a Sta. Cruz de la Sierra de Bolívia (d'11 a 12) **AULA 204**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL. Iniciació a la llengua. Llengua catalana. Nivell mitjà (de 9 a 2/4 d'11) Llengua catalana. Nivell superior (de 2/4 d'11 a 12) **AULA 115** Iniciació als Països Catalans «Societat civil organitzada als Països Catalans». Plataformes musicals (de 9 a 2/4 d'11) **AULA 114**

JORNADES: X Jornada Alguerese (de 10 a 12) **AULA 101**

A LES 12 DEL MIGDIA

ACTES I COMMEMORACIONS: Com repensar la universitat catalana en la situació actual (a les 12). **AMFITEATRE**

DE LES 3 A LES 5 DEL CAPVESPRE

JORNADES: XV Jornades de la Fundació Josep Irla «Present i futur de la normalització lingüística» (de 4 a 5) **AULA 311**

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL: Introducció a la llengua occitana. Aquelas montanhas... Amb motiu dels 100 anys del *Libre dels ausèls* d'Antonin Perbòsc i de la revista *Òc* (de 3 a 4) Introducció a l'occità: sociolingüística, dialectologia i aprenentatge pràctic (de 4 a 5) **AULA 215** Coneixença de Catalunya Nord «Catalunya Nord: mèdies i continguts audiovisuals en català» Ràdio, televisió i música a Catalunya Nord i Sud (de 3 a 5) **AULA 212**

TALLERS: Muntanyisme (de 3 a 5) **TENDAL**— Cançons populars (de 3 a 5) **AULA 210** — Fotografia digital (de 3 a 5) **AULA 202** — Taller de danses (de 3 a 5) **AULA 108**— Creem una banda sonora (de 3 a 5) **AULA 216**— La botifarra (de 3 a 5) **AULA 213**

ALTRES ACTES: Declaració de Prada. Crida a la mobilització per la llengua (a les 3) **AMFITEATRE**

FÒRUM OBERT: Presentació del llibre *Malsons i somnis de futur: Una crítica a la invasió de les distopies que colonitzen el pensament* i l'acció de Jordi Solé i Camardons (a les 4) **AULA 203**

A LES 5 DEL CAPVESPRE

ACTES I COMMEMORACIONS: El català a l'escola: situació i futur immediat **AMFITEATRE**

A LES 6 DEL CAPVESPRE

FÒRUM OBERT: Passat i present de l'Escola del Mar de Barcelona **AULA 216**— Presentació del llibre *Si m'ho permeteu* **AULA 215** — 25è aniversari de *Caramella*, revista de música i cultura popular **AULA 203**— Festival de Variants Dialectals **TENDAL 1**— Presentació del llibre *Els cuentets anticlericals* de Toni Teruel **AULA 311**

A LES 7 DEL CAPVESPRE

ANIMACIÓ ALS POBLES: Ramon Gual a Molig (a les 9)

A LES 8 DEL CAPVESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: ESPECTACLES: Gionta i Ricardo. **AMFITEATRE**

A LES 9 DEL CAPVESPRE

ESPECTACLES - MÚSICA: ESPECTACLES: Km. 0. **PLAÇA DE LA VILA**

A LES 11 DE LA NIT

ESPECTACLES - MÚSICA: ESPECTACLES: ramon Guak. **CAMPUS**

## L'Alguer torna a l'UCE

Amb la conferència *L'extraordinària modernitat del metge Quinto Tiberio Angelerio i la pesta alguerese* a càrrec de Mauro Mulas i Irene Coghene, a les 10 del matí començarà la XI Jornada Alguerese. Quinto Tiberio Angelerio era un metge del segle XVI que, davant la pesta que va patir la ciutat el 1582, va prendre un seguit de mesures que coincideixen amb les que es van decretar davant l'epidèmia de la Covid-19: distància social, confinament, neteja de mans... Va ser, per tant, un gran avançat al seu temps.

La jornada continuarà a les 11 h amb la projecció del documental *Tupamaros de l'Alguer*, de Roger Cassany i Claudio Gabriel Sanna. El documental ha estat guardonat amb el premi Arrés és!

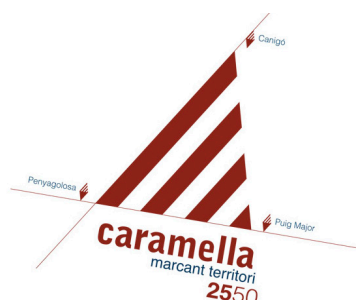
La jornada es tancarà amb l'actuació de Gionta i Riccardo, el grup que ha guanyat la darrera edició del concurs Cant Alguer i que es troba ultimant el seu primer disc. A l'actuació, el duet recitarà el cantant alguerès Paolo Dessì, mort aquest dimarts.

## 30 anys de Caramella

Amb 30 anys de vida, la revista *Caramella* ha aconseguit ser la referència en el sector de la cultura popular i tradicional.

Cada any, la revista publica dos números amb reportatges, entrevistes i notícies disperses.

La presentaran a Prada els membres de la redacció de la revista Aleix Cardona i Montserrat Solà i el conseller Lluís Puig, en un acte moderat per Anna Arqué.





## La foto del dia



Antoni Miró ha tornat a Prada per fer la primera presentació del seu Catàleg Raonat. Pintura, Dibuix i Collage (1960-2020), una extensa obra distribuïda en dos grans volums. Aprofitant l'esdeveniment, s'ha instal·lat a l'amfiteatre del Liceu una petita mostra de cartells que l'artista ha fet durant el segle XXI.

## L'hora de la Federació Llull

La Federació Llull és una institució cultural formada per les tres organitzacions culturals de referència als Països Catalans: Obra Cultural Balear, Acció Cultural del País Valencià i Òmnium Cultural. Els presidents de les tres entitats, Antoni Llabrés, (OCB), Anna Oliver (ACPV) i Xavier Antich (ÒC) participen a l'acte de les 5 del capvespre que porta per títol: La Federació Llull i la necessària

col·laboració de les entitats dels Països Catalans.

Fa més de vuit segles, Ramon Muntaner va escriure l'«eximpli de la mata de jonc», que fa evident que la força que poden tenir les tres entitats actuant conjuntament i coordinada és molt superior a la suma de totes tres per separat.

A Prada, un nord-català, Joan Becat, actuarà de moderador de l'acte.

## El campus d'abans

El Campus de l'UCE ha canviat d'aspecte al llarg dels anys



El 2007, les aules estaven instal·lades en barracons situats al campus

## El festival dels dialectes

El darrer cap de setmana de setembre, l'Espluga de Francolí acull el primer festival de les variants dialectals. Es tracta d'una iniciativa del Casal de l'Espluga de Francolí per posar de relleu tota la riquesa de la llengua catalana, que s'expressa en els diferents accents dels seus parlants. Així, reivindica la unitat de la llengua a través de totes les variants.

El festival s'adreça a totes les persones interessades en la llengua catalana, que podran assistir a activitats especialitzades (conferències, taules rodones) i altres de lúdiques (concerts, obres de teatre).

El Festival es presenta avui a la tarda amb un acte que es tancarà amb la taula rodona *Quin català salvem a la Catalunya Nord?* i en el que intervindran Pere Navarro (professor de la URV i expert en dialectologia), Joan Peytaví (catedràtic i membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans), Alà Baylac-Ferrer (professor i activista per la llengua) i Joan-Daniel Beszonoff (escriptor i professor de català).



## Un futur apocalíptic?

Aquesta tarda es presenta el llibre *Malsons i somnis del futur: Una crítica a la invasió de les distopies que colonitzen el pensament i l'acció*, escrit per Jordi Solé i Camardons i editat per Voliana Edicions. Es tracta d'un assaig on l'autor estudia de manera crítica les aportacions positives i negatives de les utopies, distopies i catastrofismes en la novel·la, el relat, el cinema i les sèries, i es pregunta si tot plegat no impedeix imaginar futurs millors.



## Josep Maria Virgili: «Per salvar la llengua hem de tenir sobirania i hem de fer bé les coses»

**Q**uants anys fa que veniu a l'UCE?

L'any 1975 hi vaig treure el cap. Després, entre el 2008 i el 2012 vaig venir de manera intermitent. I aproximadament des del 2012 he vingut cada any.

**M'agradaria saber el vostre parer sobre el futur del país.**

Sóc optimista, sí, però jo ja tinc 70 anys i no sé si veurà la independència. És un procés que té moments d'anar endavant i altres d'anar enre, però arribarà un moment que culminarà. Sempre poso l'exemple d'Irlanda. Des dels primers moviments independentistes fins que l'ONU va reconèixer-la va passar prop d'un segle.

**Us volia preguntar si el futur de la llengua passa per la independència. A Irlanda no va ser així...**

Sí, és un cas il·lustratiu del fet que aconseguir la independència no vol dir salvar la llengua. Van dedicar tant d'esforç en aconseguir-la que van deixar la llengua de banda. I hi ha un altre factor, la identitat irlandesa es basa en el catolicisme enfront dels



**Josep Maria Virgili és professor de llengua, filòleg, polític, twitstar i habitual de la Universitat Catalana d'Estiu. Aquesta tarda, hi presenta el llibre *Si m'ho permeteu. Una vida de compromís i lluita al servei de la llengua i el país.***

invasors anglesos: els protestants. Per nosaltres, la llengua és la nostra senyal d'identitat. **Així doncs, no ens hauríem d'esforçar tant amb la independència, que no ens passi com a Irlanda?**

No, no! Hem de treballar per la independència, però si l'aconseguim i fem malament les coses no salvarem la llengua. Per salvar-la hem de te-

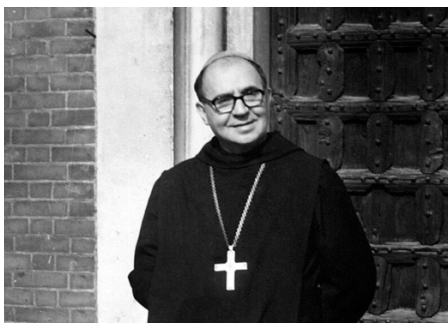
nir sobirania i fer bé les coses. I hem de salvar-la qualitativament evitant la dissolució, que és el que li està passant al gallec, que cada vegada s'assembla més al castellà.

**Aquest any presenteu un llibre. Què hi trobarem?**

Un dels temes que hi tracto són els castellanismes que hem d'acceptar. Jo penso que n'hi ha de tres grups: el

primer és per veinatge, per exemple la paraula 'reixa'. El segon comprèn els xenismes, els mots que designen un concepte que prèviament no existia. Per exemple, 'gaspatxo'. I el tercer són els mots internacionals, per exemple, 'gueriller'. Amb tot, no són acceptables els castellanismes causats per la subordinació lingüística.

## OBLIGATS A L'EXILI, SORT HAN TINGUT DE CATALUNYA NORD



**ABAT AURELI MARIA ESCARRÉ**

El 14 de novembre de 1963, *Le Monde* va publicar una llarga entrevista amb l'Abat Escarré en la qual denunciava la manca de democràcia a l'Espanya franquista i reclamava més presència de la llengua catalana.

Arran d'aquestes declaracions, l'Abat Escarré va haver d'exiliar-se fora de l'Estat espanyol i va establir-se, amb el

seu secretari Aureli Argemí, al monestir de Viboldone, prop de Milà.

Amb l'exili de l'abat, vuit monjos de la comunitat montserratina que li feien costat també van haver de buscar refugi, i el van trobar a Sant Miquel de Cuixà.

Escarré no va oblidar els seus monjos i els visitava regularment, la qual cosa li permetia de trobar-se, entre altres, amb Pau Casals.

**Teclats:** Joaquim Vilarnau. **Balanç de blancs:** Josep M. Montaner. **Accents:** Bruna Niubó Tur i Pol Peñarroya Marsal.

**Planificació de viatges:** Joan Víctor de Barberà. **Fibra i wi-fi:** Àngel Mompó. **Edita:** Equip de premsa de la Universitat Catalana d'Estiu.m