

Hi ha qui no se sap imaginar una Universitat Catalana d'Estiu sense les actuacions de Ramon Gual. És tot un clàssic i un referent de les nits de l'UCE. Avui el trobarem a la plaça de Prada. Si hi aneu, segur que acabareu cantant i ballant. Però no ho cremeu tot, guardeu-vos forces que tornarà la darrera nit, aquest cop al Campus de l'UCE. I el teniu cada dia a pobles del Conflent!



SAORRA, 16 d'agost, a les 5 del capvespre
CENSÀ, 17 d'agost, a les 12 del matí
PI, 17 d'agost, a les 9 del vespre
CATLLÀ, 18 d'agost, a les 9 del vespre
MOLIG, 19 d'agost, a les 9 del vespre
CODALET, 21 d'agost, a les 6 del capvespre
ESTOER, 21 d'agost, a les 9 del vespre
SOANYES, 22 d'agost, a les 6 del capvespre

www.uce.cat #ucestiu25

DiaridePrada

«Encara que no sóc andorrà, me'n sento» Salvador Espriu

16
agost
2025



El campus de l'UCE, Prada i el Canigó a vista d'ocell

Benvinguts a Prada

Un any més, la Universitat Catalana d'Estiu es manté fidel a la seva cita anual a la capital del Conflent, Prada.

Des del seu naixement, l'UCE és una universitat lliure on els únics requisits que calen per poder assistir-hi són les ganes d'aprendre i de relacionar-se amb altres persones vingudes d'arreu dels Països Catalans.

El Liceu Renouvier es converteix en l'epicentre de la 'república de la llibertat i el bon humor', com la va definir

l'històric president de l'equip rector Miquel Porter i Moix. Els ingredients són tan coneguts com infal·libles: una oferta acadèmica rigorosa, una altra d'accessible per a tothom, i activitats complementàries (tallers, espectacles, exposicions, presentacions...) que permeten que alumnes, professors, conferenciant i participants a tots els actes que s'hi organitzen durant una setmana convisquin amb tota normalitat. Com si fóssim un país normal.

Enguany, l'UCE pren com a lema *Cap a la postdemocràcia? La resistència als Països Catalans* i el cartell parteix d'un original del pintor, escultor i ceramista Maties Palau i Ferré (Montblanc, 1921-2000).

Durant els set dies de la Universitat Catalana d'Estiu, diversos personatges de la vida política, social i cultural dels Països Catalans visitaran Prada, convertida *de facto* i per una setmana, en la nostra capital nacional.

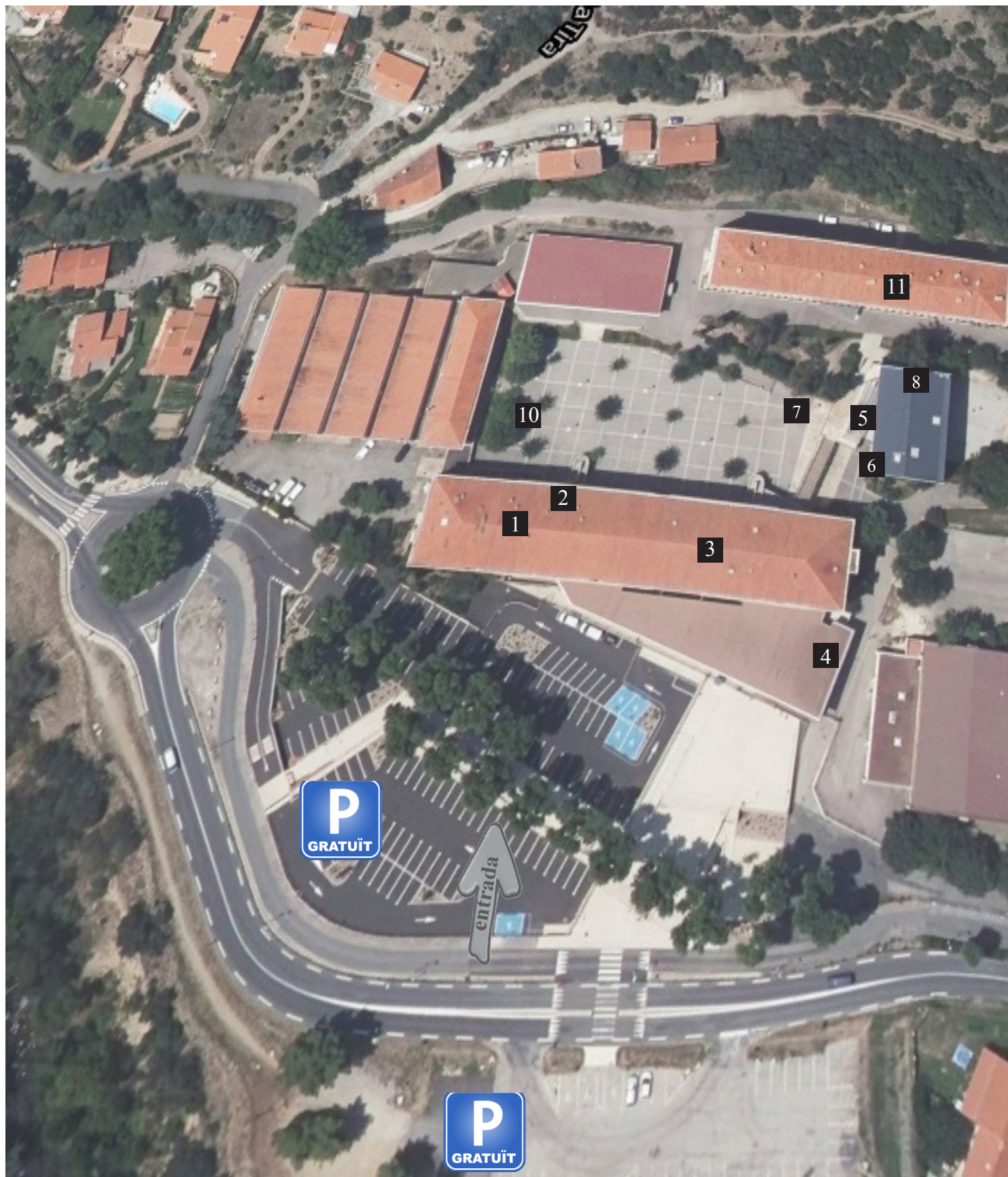
Balanç de la 7a UCE Manresa



El tema central d'enguany ha estat *El sistema educatiu: entre el consens i la ideologia*.

Aquesta sessió va ser inaugurada pel conseller de política lingüística de la Generalitat de Catalunya, Francesc X. Vila, i closa per la consellera d'educació, Esther Niubò. Cal destacar-hi la taula rodona entre tres exconsellers d'ensenyament i educació, Ernest Maragall, Irene Rigau i Anna Simó; el debat viu entre la directora de recerca de la Fundació Jaume Bofill i una representant de Front Comú per una Educació de Qualitat; la conferència de Genís Sinca sobre Francesc Candel; l'educació com a projecte de país; la llengua a l'escola entre els models educatius de la immersió, el decret de mínims i la doble xarxa, implantats al Principat, a les Illes i al País Valencià; i la taula rodona entre el rector de la Universitat de Barcelona Joan Guàrdia i el de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya Josep Eladi Baños.

UCE 25: cada activitat



cat al seu lloc



- 1 Secretaria
- 2 Sala de premsa
Diari de Prada
- 3 Aules
- 4 Amfiteatre
- 5 Tendal 2
- 6 Bar
- 7 Tendal 1
- 8 Serveis
- 9 Menjador
- 10 Esplai
- 11 Dormitoris

Viu l'UCE 3

Horaris

Activitats

7:30 - 8:45 Esmorzar
8:45-12:00: Servei de bar
9:00-12:00 Cursos, seminaris i jornades
12:00-13:00 Actes i commemoracions
12:15-14:15 Dinar
15:00-17:00 Tallers
15:00-19:00: Servei de bar
17:00-18:00 Actes i commemoracions
18:00-19:00 Fòrum Obert
19:00-20:45 Sopar
21:00-23:00 Espectacles
22:00- 24:00 Servei de bar

Diari de Prada

Cada dia trobareu un exemplar del Diari de Prada quan aneu a esmorzar. Hi expliquem els actes del dia i ho complementem amb una entrevista, algun article i bones fotografies.

A més, pel que fa a les actuacions, podeu fer un tast de les propostes musicals de les nits de l'UCE a Spotify. Per fer-ho, cal tenir instal·lada l'aplicació d'aquesta plataforma al vostre telèfon i clicar el símbol de la lupa on posa 'cerca'. A la plana que se'ns obre tot seguit només cal clicar el símbol de càmera fotogràfica i escanejar el codi que publiquem. Són codis com aquest (en aquest hi trobareu una selecció de les actuacions a Prada que són a Spotify):



Directes en línia

A través del nostre perfil a Youtube es podran seguir els actes de l'amfiteatre en directe des de qualsevol racó de món. Aviseu amics, coneguts i saludats i poseu-vos en un lloc visible. Potser triomfeu als TeleNotícies!

Donem visibilitat a l'UCE a les xarxes

Us proposem que feu servir les xarxes socials per explicar com és la Universitat Catalana d'Estiu i què s'hi fa. Per tal d'anar tots a l'una, us suggerim que feu servir l'etiqueta #ucestiu25.

A més, per no perdre el contacte ni durant l'UCE ni durant l'any, ens podeu seguir a:

X (antic twitter): @uce_cat

Instagram: uce_cat

Facebook: Universitat Catalana d'Estiu

Flickr: Uce Prada

Youtube: @uceprada1685

Maria Moreno: «Espriu i Llompart tenen en comú el compromís amb la llengua»

Els cursos de literatura d'enguany graviten a l'entorn d'Espriu i de Llompart. Què tenen en comú, aquests dos poetes?

Diria que el compromís cívic i amb la llengua és una qüestió de posició, d'entendre la literatura com alguna cosa més que només estètica.

Formen part d'un temps en què poetes i escriptors eren també uns referents morals. Això s'ha perdut en les generacions actuals?

No sempre. Ara vivim en una època en què hi ha una correcció política molt marcada i la gent és més prudent a l'hora de situar-se en un univers literari que és molt més mercantil que no pas el d'aquesta generació. Però actualment, també hi ha escriptors molt compromesos.

I qualitativament, els actuals són tan potents?

A veure, quan pensem en el passat, ens fixem en aquells poetes que ara ja són una referència i que han perdurat. Ara és una mica difícil saber quins dels escriptors, que ara guanyen premis i ocupen



Maria Moreno Domènech és la nova coordinadora de l'àrea de Literatura de l'UCE. En el seu primer any ha proposat un curs sobre Salvador Espriu, de qui es compleixen 40 anys de la mort, i Josep Maria Llompart en el centenari del naixement.

un lloc en l'univers literari actual, seran una referència en el futur, però estic segura que també n'hi haurà. El que passa és que la importància que pot tenir un escriptor en un moment determinat es pot perdre amb el temps, o al revés, un escriptor que en el moment no tingués una gran rellevància, després amb el temps sí que en tingui.

Esriu ha estat una mica absent durant uns anys...

Després d'aquell gran Any Espriu del 2013, ha passat una mica, sí. Són onades, cicles... Espero que ara torni a haver-hi un interès renovat per la seva obra.

És a dir que en la literatura també hi ha modes?

Moltíssimes. Ara, la moda és Rodoreda. És una gran es-

criptora, no ho poso en dubte, però hi ha una part que és moda i que no sé si fa cap favor als escriptors perquè moltes vegades es projecta un tòpic i l'obra de veritat no es llegeix ni s'estudia críticament. No dic que no hi hagi aquests estudis, sinó que moltes vegades es projecta una imatge que pot ser una mica estereotipada, potser. .

TERRA NOSTRA 60 ANYS (1965-2025) Uns llibres de referència que fan la diferència

Text: Ramon Gual

És amb un cert orgull que celebrem els 60 anys d'existència de l'associació Terra Nostra (1965-2025). Una revista que haurà viscut, actuat i aguantat 60 anys amb els seus mateixos fundadors és un fet únic a Catalunya Nord. La Tramontane, del recordat Carles Bauby, ho havia fet durant 50 anys... En aquest temps hem publicat 25 números ciclostilats (sistema Celestin Freinet), 8 en offset, 100 revistes monogràfiques, 35 publicacions diverses (Biblioteca de Catalunya Nord i Països Catalans), 14 discos, 11 CD, 12 mapes, 60 calendaris, 20 cartells i hem organitzat més de 100 conferències, exposicions i debats amb la participació d'un centenar d'autors de casa nostra.

