

1971

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU DE PRADA

PROGRAMA

Del 20 al 30 d'agost de 1971 la Universitat Catalana d'Estiu, al liceu Renouvier de Prada, acollirà uns tres cents estudiants i uns cinquanta professors, entre els més prestigiosos. Universitat bàsicament oberta, tothom s'hi pot inscriure, sense consideració d'edat, de sexe o d'estudis fets. Les vuit seccions són prou variades perquè tothom n'hi trobi almenys una que correspongui als seus interessos.

La matrícula és de 50 F ; correspon a les despeses d'excursions i d'espectacles ; aquesta suma ha d'ésser enviada a Josep Pons, carrer dels ocells, 66-TOULOUGES. Les demandes d'inscripció han d'arribar a Francine Serra, 1, carrer de Cerdanya, 66-PERPINYA. La pensió completa valdrà 16 F diaris (esmorzar, dinar, sopar i dormir). Una persona qualificada s'ocuparà de vigilar i d'entretenir els nens de més de tres anys.

Des d'ara podem indicar els professors que participaran a les seccions (la llista, tanmateix, no és pas completa). No ens és possible encara de donar precisions sobre els espectacles (teatre, cinema, nova cançó), que de cap manera tampoc no seran negligits.

I. — LLENGUA I LITERATURA (Elemental).

- a) Llengua : Narcís Garolera, Jordi Mir, Antoni Paloma.
- b) Literatura : Jaume Auferil (Universitat d'Edmonton, Canadà) : època medieval ;
Manuel Jorba (Universitat Autònoma de Barcelona) : segles XVI a XIX ;
Jordi Castellanos (Universitat Autònoma de Barcelona) : segle XX.

II. — LLENGUA I LITERATURA (Superior).

- a) Llengua : Jordi Carbonell (Universitat Autònoma de Barcelona) : Història de la llengua ;
Joan Triadú : Història de la llengua moderna ;
Gabriel Ferrater (Universitat Autònoma de Barcelona) : Lingüística ;
Josep Maria Ferrer : Gramàtica normativa superior ;
Joan Solà (Universitat de Barcelona) : Sintaxi.
- b) Literatura : El modernisme. Amb participació de :
Josep Maria Benet i Jornet ;
Jordi Castellanos ;
Manuel Jorba ;
Joan Lluís Marfany (Universitat de Liverpool i Universitat Autònoma de Barcelona) ;
Joaquim Molas (Universitat Autònoma de Barcelona) ;
Montserrat Roig (Universitat Autònoma de Barcelona) ;
Per altra banda el professor Giuseppe Tavani, de la Universitat de Roma, donarà dues conferències sobre una « Temptativa d'anàlisi tipològica de la literatura catalana ». Francesc Vallverdú parlarà de la « Sociologia del llibre ». Vindrà, també, el poeta Joan Oliver.

III. — ESTUDIS ROSSELLONESOS.

- Reinald Dedies : Llengua ;
 - Pere Verdaguer : Literatura ;
-

Miquel Mayol : (Universitat de Perpinyà) Problemàtica general ;
Pere Ponsich : Història medieval ;
Alicia Marcet (Universitat de Perpinyà) : Història, segles XVII a XX ;
Andreu Balent : Història del moviment obrer al Rosselló (segles XIX i XX) * ;
Frederic Pau Verrié (Museu d'història de Barcelona) : Art ;
Roger Grau : Panorama de la recerca arqueològica al Rosselló ;
Jaume Queralt : l' « entornament » ;
Gaston Bazalgues (Universitat de Montpeller) : Iniciació a l'occità i a la problemàtica occitana.

IV. — CIÈNCIES SOCIALS : Sociologia dels moviments reaccionaris.

a) Alfons Cucó (Universitat de València) : Marc històric.
b) Salvador Giner (Universitat de Reading) : Marc ideològic.
c) Enric Lluch (Universitat Autònoma de Barcelona) : Marc geogràfic.
d) Jordi Estivill (Universitat de Montpeller i Universitat de Perpinyà) : Treball i moviments reaccionaris.

V. — CIÈNCIES POLITIQUES : L'Europa avui i demà.

Jordi Nadal (Universitat Autònoma de Barcelona) : Industrialització del Principat, història econòmica ;
Jaume Rossinyol (Universitat de Nantes) : Problema nacional català ;
J. M. Batista i Roca : Problemàtica europeïsta ;
Robert Lafont (Universitat de Montpeller) : Minories a Europa i a França ;
Ildelfonso Lobo (Facultat de Teologia de Barcelona, Universitat de Conception, Kansas City) : El cristianisme com a força de contestació social.

VI. — CIÈNCIES EXACTES.

Eduard Bonet (Universitat Autònoma de Barcelona) : L'ensenyament de la matemàtica moderna. Iniciació a l'estadística i a la teoria de la probabilitat ;
Ferran Palau Martí (Universitat de París Nord) : Matemàtica moderna i introducció a la gramàtica generativa aplicada a les ciències humanes ;
Gerard Vassails (degà de la Facultat de Ciències de la Universitat de Tananarive) : Matemàtica i lògica ;
Antoni Lloret (« Centre de Recherches Nucléaires », d'Estrasburg) : Iniciació a la física nuclear.

VII. — TEATRE.

Hermann Bonnin (Director de l'Institut del Teatre de Barcelona) : Introducció a la direcció escènica ;
Ricard Salvat (Director de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual, Professor de la Universitat de Barcelona) : Els moderns mètodes de la direcció i llur relació amb el cinema ;
Carme Serrallonga (Professora de l'E.A.D.A.G.) : Ortofonia ;
Joan Anton Benach (crític) : La societat catalana enfront del teatre ;
Xavier Fàbregas (crític, assagista, cap del departament d'investigació de l'Institut del Teatre de Barcelona) : Evolució de la teoria dramàtica ;
Josep Montanyès (Professor de l'Institut del Teatre de Barcelona) : Expressió corporal ;
Joan Andreu Vallvé (Professor de l'Institut del Teatre) : Màscara i marionetes.

VIII. — CINEMA I TELEVISIÓ.

Manuel Cubeles (responsable dels programes en llengua catalana de la televisió) ;
Miquel Porter (director de la Cocica, professor de la Universitat de Barcelona) ;
Marcel Oms (assagista, Universitat de Montpeller i Universitat de Perpinyà) ;
Un equip dels « Amis du Cinéma », de Perpinyà ;
Joan Enric Lahosa ;
Lopez Llaví.