



PRADA 1991

XXIII
UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

Del 15 al 24 d'agost

ROGERLAS Dip. Leg. 8-28-388/91

Disseny i
maquetació:
Antoni Torres
Torres i Miquel
Àngel i Antoni
Josep Gómez
Bosquet

XXIII

UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

EQUIP RECTOR

COMISSIÓ PERMANENT: Enric Casassas (*president*),
Josep Lluís Carod-Rovira (*vice-president*),
Salvador Alegret (*coordinador de l'àrea de ciències*), Josep Gifreu (*coordinador de l'àrea d'humanitats*), Pilar Rahola, Sílvia Cópulo,
Ramon Gual (*tresorer*) i Joan Maluquer (*gerent*)

CONSELL ASSESSOR: Joaquim Arenes,
Jordi Carbonell (*vice-president*), Eugeni Giral,
Antoni Mir,
Joan F. Mira i Llorenç Planes

PATRONAT

PRESIDENT: Emili Giralt (*Institut d'Estudis Catalans*)

SECRETARI: Joan Becat

VOCALS: Josep Lluís Carod-Rovira (*Òmnium Cultural*), Eliseu Climent (*Acció Cultural del País Valencià*), Eugeni Giral (*Amics de l'UCE*), Llorenç Planes (*Amics de l'UCE de la Catalunya del Nord*), Narcís Duran (*Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a la Catalunya del Nord*), Josep Maria Llompart (*Obra Cultural Balear*), Antoni Pol (*Societat Andorrana de Ciències*), Joan Ané, Josep Guia, Miquel Porter i Moix, Antoni Lloret, Lluís Lliboutry, Aina Moll, Pere Verdaguer, Max Cahner, Enric Casassas, Nadal Batle (*Rector de la Universitat de les Illes Balears*), Enric Got (*President de la Universitat de Perpinyà*), Josep Maria Bricall (*Rector de la Universitat de Barcelona*), Gabriel Ferrater (*Rector de la Universitat Politècnica de Catalunya*), Ramon Lapiedra (*Rector de la Universitat de València*), Josep Maria Vallès (*Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona*)

PRESENTACIÓ

L'Equip Rector, quan prepara una nova edició de la Universitat Catalana d'Estiu, intenta millorar els aspectes millorables de l'edició anterior i introduir-hi novetats que la facin cada cop més interessant. Perquè, al capdavant, volem reforçar els seus caràcters d'universitat nacional, popular, crítica i independent, que en justifiquen plenament la celebració i perquè l'augment progressiu d'estudiants ens obliga a millorar. Som conscients que hi ha aspectes que, sense una seriosa inversió econòmica, difícilment milloraran d'una manera perceptible. Malgrat això, creiem que la predisposició a solucionar les coses pot, de vegades, acabar-les solucionant. I aquesta actitud voldria que fos la que definís la feina de l'Equip Rector davant els estudiants i els professors. No dubtem que la feina d'aquests, estudiants i professors, es podrà definir també amb paràmetres anàlegs. En el nostre afany d'augmentar la qualitat de la Universitat Catalana d'Estiu, seria injust de no reconèixer la col.laboració decidida de les institucions que ens presten suport -tant econòmica com mitjançant beques- i de les firmes comercials que també han apostat per la Universitat Catalana d'Estiu. Per a nosaltres és una prova que el camí endegat és el bo.

Enric Casassas i Simó
President de la Universitat Catalana d'Estiu

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

سماء والأرض
بوجه الماء
النور والظلمة
يوم واحد
أجلك وقص
لله أجلك
السماء إلي
الماء بحاراً

Coordinador:
Josep Lluís
Carod-Rovira

Introducció al
llenguatge no verbal

Literatura catalana
medieval

El curs està concebut com una aproximació a la nostra literatura entre els segles XIII i XV. Un període clàssic per a la nostra cultura, en el qual la Literatura Catalana ofereix figures i obres de primer ordre dins el marc de la literatura europea: com ara Ramon Llull, Ausiàs March o el Tirant lo Blanc. Concebut com un viatge alhora rigorós i amé a través de la producció literària, el curs vol oferir una visió global quant a autors, temes i gèneres: l'amor i la mort en la poesia, la literatura il·luminada, la literatura misògina i satírica, els viatges a l'altre món i els relats de cavallers

Jordi Tiñena Amorós
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 a 2/4 d'11 del matí

-Signes, gest i espai.
Signes i codis.
Aproximacions científiques a l'observació i la interpretació del gest.
Llenguatge verbal i llenguatge no verbal.
Classificació del gest.
Espai personal i social.
Territori
-Característiques físiques. El cos.
Artefactes i elements auxiliars
-El paral·lelisme.
Senyals vocals.
Característiques
-El moviment del cos.
Moviments i significació. Conducta tàctil. Expressions facials i contacte visual.
El gest català

Miquel Pueyo i París
dies 15, 16, 17 i 18, de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia

INICIACIÓ ALS PAÏSOS CATALANS

A partir de la constatació, establerta per Aracil, que «cal absolutament un enfocament sociolingüístic per a comprendre i explicar la literatura catalana», es proposa en aquest curs de resseguir-ne la història d'ençà l'inici del conflicte lingüístic fins als nostres dies, tot analitzant com la realitat sociolingüística d'una llengua subordinada influeix decisivament en la configuració de les múltiples poètiques que se succeeixen al llarg de la seva producció literària, i remarcant alhora com aquestes revesteixen també una especial incidència en la determinació de l'estatus atorgat a la llengua, amb totes les conseqüències que se'n deriven tant per als usos pràctico-instrumentals com estètico-lúdics

Josep Murgades
dies 15, 16, 17 i 18, de
9 a 2/4 d'11 del matí

Repàs cronològic, amb audició de cançons en cassette, de la història de la Cançó en català dels últims 30 anys, des del neixement de la Nova Cançó fins al rock que es fa actualment en llengua catalana, a través dels seus protagonistes.
-1961-1967: L'etapa inicial de la Nova Cançó. Els Setze Jutges. Raimon. Altres cantants i grups.
-1968-1974: El període de professionalització dels cantants de més èxit. El Grup de Folk.
-1975-1981: La transformació dels recitals en mitjans i la crisi posterior de la Cançó.
-1982-1991: De l'escàs èxit popular a l'apogeu del rock en català. Es creen l'ACIC i Ressonans.

Xevi Planes
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 a 2/4 d'11 del matí

Nivell A: Per a alumnes que vulguin iniciar-se en l'ús del llenguatge. Exercicis col·lectius de lectura i conversa basats en les estructures més elements de la llengua catalana

Nivell B: Revisió de morfologia i sintaxi, amb exercicis escrits de comprensió, de composició i de reforçament de l'ortografia. Diferents registres en la llengua parlada i l'escrita. Comentari de textos

cada dia, de 9 del matí
a 12 del migdia

Nivell C (1): De consolidació i perfeccionament. Exposició i estudi de temes gramaticals conflictius. Exercicis d'anàlisi, de lectura i comentari de textos, de redacció i de correcció

Jordi Alberich, Roser Latorre i Mercè Roca
dies 15, 16, 17 i 18; de
9 del matí a 12 del
migdia

1. El lèxic:
 - Origen dels mots. Mots populars i mots cultes. Falsos derivats. Derivació i composició.
2. Terminologia i neologia:
 - Terminologia, terme i concepte, llengües d'especialitat, treball terminològic Normalització terminològica. Organismes
 - El calc. Formació de termes. Consideracions sobre manlleus i calcs
3. Lexicografia:
 - Obres lexicogràfiques. Tipus. L'ordenació alfabètica. La informàtica en l'ordenació alfabètica. Algunes obres lexicogràfiques
4. El català científic i tècnic:
 - La situació actual. Problemes terminològics. La fixació de la terminologia catalana. Influència d'altres llengües. Exemples

Lluís Marquet
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 del matí a 12 del
migdia

Coordinació:
Seminari de
Sociolingüística de
Barcelona

Multilingüisme als
Països Catalans,
multilingüisme a
Europa

-Dia 20: el
multilingüisme en els
curricula escolars de la
Reforma, anàlisi crítica
de la LOGSE; llengua
nacional i llengua
vehicular

-Dia 21: model
multilingüe versus
model bilingüe, llengua
d'ús dels alumnes de
secundària a Barcelona,
una enquesta; el
multilingüisme a la
societat catalana, els
municipis catalans

-Dia 22: models
multilingües als estats
europeus i interlingua

-Dia 23: tractaments
multilingües als àmbits
educatiu i municipal;
assemblea final i
conclusions

Carles Castellanos,
Bernat Joan, Josepa
Huguet i Blanca Serra
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 del matí a 12 del
migdia

Coordinador:
Joan Alegret

Iniciació a la
Literatura
autobiogràfica:
1. Projeccions
autobiogràfiques en
l'obra de Joan Fuster

El curs proposa l'estudi
de l'obra fusteriana des
del punt de vista de les
petges autobiogràfiques
que la seua escriptura
palea a diversos nivells
d'explicitud: des de les
referències concretes
fins a la configuració
d'una imatge de Jo líric
i de Jo assagístic; i, per
descomptat, a l'estil
-que, si no és l'home,
almenys el reflecteix o
el delata. El contingut
de les sessions serà:
-Fuster i l'heterodòxia
en l'àmbit del País
Valencià.

-El Jo fusterià en la
lírica: l'intimisme
-El Jo discursiu en
l'assaig: de Montaigne a
Fuster
-El Fuster narrador i
descriptor. L'estil.
Conclusions

Vicent Salvador
dies 15, 16, 17 i 18, de
9 a 2/4 d'11 del matí

Iniciació a la
literatura
autobiogràfica:
2. Novel·lar la
infantesa

Aquest curs pretén ser
un recorregut per les
novel·les
emblemàtiques del
gènere, però amb un
èmfasi especial en la
catalana. S'hi estudiarà
la «manca» o
«trasbals» motivador, en
la majoria dels casos,
d'aquests llibres. S'hi
veurà el primer record
dels autors, les dèries
-insòlitàment uniformes-
d'aquests xiquets-
protagonistes, el
sentiment de clan o
nissaga familiar de
molts d'ells; la ironia
que recorre la majoria
d'aquests llibres; les
descripcions de
personatges gairebé
increïbles; i, sobretot, la
necessitat imperiosa
que tenen aquests
escriptors de fixar la
memòria en algun lloc
determinat, tot i que
s'ho hagin passat molt
malament

Manuel Joan i Arinyó
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 a 2/4 d'11 del matí

L'obra narrativa de
Jaume Vidal Alcover:
el cicle novel·lesc
«Els anys i els dies»

Panorama general de
l'obra narrativa:
-la narrativa breu
-les novel·les
El cicle novel·lesc «Els
anys i els dies»:
-Tertúlia a Ciutat
-La vida fàcil
-Els intocables
-Els sants innocents

Joan Alegret
cada dia, de 2/4 d'11
del matí a 12 del migdia

Coordinador:
Ramon Gual

**La Catalunya del Nord
i la seva problemàtica**

Passat, present i futur de les diferents comarques nordcatalanes: Capcir, Cerdanya, Rosselló, Conflent i Vallespir. El pes d'una història catalana, la força d'una assimilació francesa i les lluites i combats per sobreviure i mantenir (o retrobar) una identitat pròpia.

cada dia, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Conferències amb debat

-Un aspecte poc conegut en l'obra de J. S. Pons, per Miquela Valls

-Festes i aplecs a la Catalunya del Nord, per Joan Lluís Valls

-Recordant el poeta Francesc Català, per Pere Verdaguer

-Bibliografia nord catalana, en català, 1502-1991, per Dolors Serra

-Els personatges del teatre de Jordi Pere Cerdà, per Felip Verlick

-Els eixos de circulació a la Catalunya del Nord a l'entrada del 92, per Joan Becat

-El tren groc de la Cerdanya (1911-1991), per Iu Baron

-Un pradenc, veguer d'Andorra durant 47 anys: Carles Romeu, per Martina Camiade

-Sobrenoms, noms de casa i malnoms a la Catalunya del Nord, per Pasqual Tirach

-Arrels, una escola, una ràdio, per Pere Manzanars

cada dia, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

Els monuments de la nostra història

*-Sant Miquel de Cuixà
-Sant Martí del Canigó
-Serrabona
-El Palau dels Reis de Mallorca
-Castellnou
-Castell de Rà
-Espirà de Conflent
-Rigardà*

Pere Ponsich
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Iniciació a la llengua àrab

El curs pretén ajudar els alumnes a descobrir, de manera pràctica i participativa, com és la llengua àrab: una llengua viva i assequible, malgrat les diferències. S'hi consideraran els següents aspectes:
*-l'alfabet
-la fonètica
-la lògica i el mecanisme de l'oració*

Pius Hermez
cada dia, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

**SEMINARIS
D'EXTENSIÓ
UNIVERSITÀRIA**

मध्यमहीनाद
तत्परेतः
धगुणिते भा
नं व्यासाद्धे
कृतियोगपदै
धं मन्दं हा
वैवं मन्दं म
य कार्मुकाध
पुनर्विशोधय
न

ÀREA DE CIÈNCIES

Coordinador: Salvador Alegret

Un viatge
extraordinari al món
de l'aigua

El cicle de l'aigua o
l'aigua a la natura

*Viatjar és avui fàcil.
L'oferta, diversa i
temptadora. A través de
l'aigua es proposa un
viatge agosarat que
comença al fons de les
seves molècules i passa
per les terres eixutes del
desert, la immensitat
dels corrents oceànics i
la solitud dels gels
polars*

**Gregori València
Parera**

*dia 15, de 10 a 11 del
matí*

*El cicle hídric. Motor i
dinàmica. Reservoiris.
Renovació i volums.
Temps de renovació.
Traçadors isotòpics
Incidència atmosfèrica.
Balanç hídric. Termes
del balanç. Aigües
continentals superficials
i subterrànies
Franja no saburada.
Fluxe en medi porós. La
conca. Hidrograma.
L'aigua com a agent.
Fluxe en medi porós.
Recursos i usos hídrics.
Quantitat i qualitat.
Vulnerabilitat del cicle.
Gestió i rentilització*

Josep Trilla i Arrufat
*dies 15, 16 i 17, d'11
del matí a 12 del migdia*

LÍQUIDS I BIOFLUÏDS

Resulta ben útil entendre com es mou l'aigua. Pensem, si no, com afecten els corrents marins la navegació. Euler va ser el primer, el segle XVIII, a fixar matemàticament les lleis del moviment. Després, Navier i Stoker van incorporar-hi la influència de la viscositat. Tot plegat, resultà en unes equacions diferencials d'aparença senzilla, que han portat de cap els matemàtics. Tanmateix, amb aquestes equacions i els ordinadors moderns ha estat possible simular prou acuradament —a velocitats baixes— el comportament de l'aigua en moviment. És més difícil quan apareix la turbulència. Tot i això, sembla ben estrany que amb quatre símbols es pugui retratar una cosa que sembla tan complicada

Carles Perelló
dia 18, de 2/4 d'11 del
matí a 12 del migdia

Al costat del domini aquós, que interessa essencialment tots els organismes vivents, la química i les propietats dels medis parcialment aquosos o no aquosos, ens ofereixen possibilitats constantment modificades i cada cop més importants. Per tant, les performances dels carburants i dels solvents són sempre limitades per la presència de l'aigua, i l'aigua és cada vegada més contaminada. La depuració de l'aigua i la deshidratació dels solvents són qüestions crucials. Alguns aspectes elementals de les propietats de les mescles hidroorgàniques permeten de resoldre millor moltes operacions corrents i d'abordar certs problemes esdevinguts preocupants

Lluís Moret
dia 18, de 9 a 2/4 d'11
del matí

La predicció formulada durant els anys 60 que totes les aigües del planeta serien contaminades a la fi del segle, ha estat realitzada. De l'Àrtic a l'Antàrtida, mars, rius, llacs, aquífers són pol·lucionats en major o menor grau. En el present curs es descriuran els distints agents contaminants: biològics, químics, radioactius. Es tractarà del fet establert de la relació estudiada a Florida, mitjantçant recerca epidemiològica, d'una major incidència de càncer en àrees on l'aigua conté elements radioactius. S'emfasitzarà la peremptòria necessitat d'una política adient per eliminar els contaminants

Alfred Giner-Sorolla
dies 21 i 22, de 9 a 10
del matí

L'anàlisi dels contaminants orgànics en aigües requereix la utilització de tècniques instrumentals complexes, degut a la presència d'un alt nombre de substàncies orgàniques. Aquestes són, en part, d'origen natural i la resta d'origen antropogènic a més de les produïdes en plantes depuradores/potabilitzadores (cloració, ozonització). Tant l'Agència de Protecció Ambiental com la Comunitat Europea han publicat llistes dels anomenats «contaminants prioritaris», descrits com a substàncies tòxiques o potencialment tòxiques que cal estudiar i controlar. Així mateix, han estat regulats els compostos orgànics tipus plaguicides i hidrocarburs aromàtics policíclics

Josep Rivera i Aranda
dia 20, de 2/4 d'11 del
matí a 12 del migdia

L'aigua és un component essencial dels éssers vivents. La major part de la biosfera està formada per ecosistemes aquàtics des de les fonts de les muntanyes fins a les grans profunditats marines. Aquests ambients són, però, extraordinàriament variats i, per sobre de tot, és la dinàmica de la massa d'aigua la que determina la diversitat de les espècies, condiciona les relacions entre elles i imposa estils diferents d'evolució. Conèixer la biologia del medi aquàtic és imprescindible per a comprendre la nostra relació amb l'aigua mateixa

Cristian R. Altaba
dia 23, de 9 del matí a
12 del migdia

Les plantes terrestres han de transportar l'aigua i els nutrients absorbits per les arrels, des del terra fins a les fulles; la qual cosa significa un transport ascendent en contra de la gravetat. Per altra banda, presenten una circulació de substàncies assimilades, des de les fulles a la resta d'òrgans de la planta; transport predominantment descendent. En el present curs s'explica el perquè d'aquests dos tipus de transport a llarga distància i la seva importància per a la vida de la planta

J. Henar Alegre Batlle
dies 21 i 22, de 10 a 11
del matí

La funció de la lactància, és, essencialment, subministrar al nounat els nutrients necessaris per tal que continue el seu desenvolupament fora del claustre matern. La glàndula mamària s'estableix així com un cordó umbilical. Quina és la composició de la llet materna? ¿És sempre la mateixa o, pel contrari, s'adapta a les necessitats del nadó? ¿Quins són els processos biològics que regulen la producció de la llet? També tindrem ocasió de discutir altres aspectes, com ara l'ús d'animals transgènics per tal que produeixen a la seua llet materials biològics valuosos i escassos

Mercè Pamblanco
dies 21 i 22, d'11 del
matí a 12 del migdia

Conferència

Enric Got
dia 20, de 9 a 2/4 d'11
del matí

ÀREA D'HUMANITATS FI DE SEGLE I CULTURES EN CONFLICTE

Coordinador: Josep Gifreu

La creació literària en una cultura de la imatge

-L'escriptor davant els mitjans audio-visuals
-Inflència dels AV en la literatura actual: cinema i narrativa, «clips» i poesia, TV i divulgació literària
-L'escriptor com a creador per als AV: les adaptacions d'obra literària al còmic, a la ràdio, al cinema i a la TV; experiències; obra no literària (col.laboracions en programes AV de divulgació, reportatges, entreteniment, etc.), experiències; els guions, la paraula escrita en l'audio-visual, qüestions d'ètica i estètica
-El guionatge. Qüestions tècniques. ¿Com es fa un guió?: els còmics, la ràdio, el cinema, la televisió
-Experiències pràctiques

Joan Rendé i Jaume Fuster
dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Literatura i societat: la generació poètica valenciana de postguerra

Personalitats literàries de la categoria d'un Vicent Andrés Estellés o d'un Joan Fuster han pogut esborrar el perfil d'una generació tan important com la dels anys 50 al País Valencià. Ara bé, des dels inicis, aquesta ja presentava inquietuds i lectures comunes que sovint es van traduir en preocupacions estètiques i conceptuals amb innegables punts de coincidència. Per tot això, i reprenent alhora la voluntat expressada pel mateix Joan Fuster l'any 1956 dins l'Antologia de la poesia valenciana, voldríem resituar l'obra d'aquells autors sota un marc generacional.

Lluís Alpera
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

El cinema com a vehicle de comunicació intercultural

Partint de la real universalitat del fet cinematogràfic, que és a punt de complir un segle d'existència, es pretenen exposar els avantatges i inconvenients que els intercanvis cinematogràfics han trobat en el passat, analitzar els actuals i fer una previsió raonable del seu futur, tenint en compte tant els nous corrents creatius com els canvis estructurals soferts pels negocis cinematogràfics amb l'aparició i el creixement de les tecnologies del video i de la transmissió televisiva..

Miquel Porter i Moix
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

Funcions socials de la música

-La música com a fenomen social: aspectes metodològics; funcions socials de la música en la història fins al segle XVIII
-La música en el món contemporani: el canvi de condició social del músic; músiques i públics
-La música popular i la música coral: associació, pedagogia i canvi social a la Catalunya del segle XIX; associació, control polític i models culturals a la Catalunya del segle XX. Noves formes musicals per a noves formes de vida
-Música i discurs polític: la cançó social; avantguarda i revolució; usos i mals usos polítics de la música
-Mitjans de reproducció i difusió sonora, el seu paper dins el mercat; ràdio, cinema i televisió; dels 78 rpm al digital

Jaume Carbonell
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

Introducció a la
poesia àrab

-Els orígens. La poesia
àrab clàssica
-La poesia àrab a
Europa: L'esplendor
d'Al-Andalus: Còrdova i
Sevilla; la poesia àrab a
l'orient d'Al-Andalus
(territoris de la posterior
Corona d'Aragó); la
poesia àrab a Sicília
-La poesia àrab al segle
XX

Josep Piera
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 a 2/4 d'11 del matí

L'art: valor i/o preu?
Anàlisi internacional
del món de l'art:
creació, mercat,
museus, crítica,
moda...

Aquest curs tracta
d'analitzar el panorama
general de les arts en el
món contemporani, tant
des de la perspectiva
conceptual, com des de
la social i econòmica
Els aspectes que es
valoraran principalment
són:

- l'art com a concepte,
l'art com a matèria
- Art culte, art primitiu
- Art en sèrie i disseny
artístic
- Espais de/per a la
cultura
- Art-Mercat

**Daniel Giralt-Miracle
i Abel Figueres**
dies 20, 21, 22 i 23, de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia

Projecció
intercultural del jazz

- El jazz com a música
popular dels negres
nordamericans
- Elements fonamentals
de la música de jazz: la
tècnica instrumental i el
swing
- Breu resum històric de
la música de jazz:
Període New Orleans
(1900-1929); època de
transició (1930-1935);
període swing (1935-
1950); període post-
swing (be-bop, cool,
free, jazz-rock, fusion,
etc.)
- El jazz en el món
occidental: una música
popular en la societat
de consum.
Repercussions d'ordre
social i musical

Ricard Gili
dies 15, 16, 17 i 18, de
9 del matí a 12 del
migdia

Cultura, política i
alliberament nacional

- La cronologia
- Els continguts
- Les interferències
- Les complementaritats
- Les prioritats
- Els resultats

Josep Guia
dies 15, 16, 17, 18, 20 i
21, de 9 a 2/4 d'11 del
matí

ARTS I LITERATURA

ANÀLISI I TEORIA DEL NACIONALISME

Mercat cultural i noves formes de colonialisme polític

-L'europeització del món (1850-1914): Les vitalitats de les noves europes (Estats Units, Canadà, Austràlia...); el declivi de l'Europa vella
-La cultura, base d'un model de vida: L'americana way of life: D'Elvis Presley als Pets, de la NBA al Palau Sant Jordi, de Joe Montana als Dragons, de la CNN al Telenotícies; l'hamburguesa contra les llonganisses, la ràdio-fórmula acaba amb Simplemente Maria, and so on...
-Barreres a l'imperi: l'Europa vella busca recobrar el protagonisme; el Japó cap al domini dels mercats i a la compra d'Amèrica; els quatre dragons asiàtics inunden les botigues; URSS, la popularitat de l'agonia
-Parlem de política: una sola superpotència?

Vicent Partal

dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

Drets culturals dels pobles

-Drets humans, drets de les minories i drets dels pobles. Balanç dels debats recents i examen de la documentació de la UNESCO i de les NACIONS UNIDES
-Continguts dels drets culturals dels pobles. La protecció internacional per part de les organitzacions governamentals
-Perspectives de futur en la promoció dels drets culturals. La carta dels drets culturals dels pobles. Les responsabilitats de les institucions europees
-Relació entre drets culturals i drets polítics dels pobles. Realitat i problemes dels drets culturals dels Països Catalans. Propostes de futur

Fèlix Martí

dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

El nacionalisme en el món àrab

Acabem de viure un curs en què el món àrab ha estat en portada de diaris i telenotícies: la Guerra del Golf, l'èxode del Kurdistan, la persistència del problema palestí, l'ascens de l'integrisme a Argèlia, els conflictes de la immigració àrab a Europa... Es pot analitzar tot plegat com una reacció del nacionalisme àrab davant del model occidental de desenvolupament. Existeix la nació àrab? ¿Quin paper tenen, en aquest sud tan pròxim, berebers, còptes, kurds, assiris, arusus, maronites? Es pot confondre islamisme amb arabisme? ¿Serà el fonamentalisme el successor dels socialismes àrabs? ¿Quines conseqüències pot tenir per a Europa l'explosió demogràfica al sud de la Mediterrània?

Josep Huguet i Biosca

dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Geografia de les llengües i geografia de les cultures de l'àrea romànica mediterrània

Amb aquest curs es pretén oferir, en primer lloc, una visió de conjunt de la família de llengües romàniques i, a continuació, un seguit de mostres de la dimensió actual d'alguns àmbits romànics particulars vinculats a la Mediterrània: així, el domini català i la seva delimitació amb d'altres dominis immediats, el domini occità, alguns territoris representatius de l'àmbit italoromànic, les illes de Còrsega i Sardenya...
I en aquest recorregut romànic es faran servir, a més dels corresponents mapes orientatius, diversos textos (i fins i tot enregistraments) relacionats amb algunes de les zones tractades

Josep Enric Gargallo Gil

dies 20, 21, 22, 23, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Minorització i lingüística i dependència política: llengües, poder i planificació

L'objectiu dels curss és donar alguns elements de reflexió sobre la minorització lingüística, mitjançant l'anàlisi comparativa de quatre casos de plurilingüisme i la distinció entre comunicacions individualitzades i comunicacions institucionalitzades.

Continguts:

-La minorització lingüística i els factors que determinen el status d'una llengua

-Una breu anàlisi comparativa de planificació en quatre casos de plurilingüisme

-Una hipòtesi estratègica d'intervenció lingüística.

-La planificació lingüística versus normalització lingüística

Joan Solé i Camardons

dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

Normativització i Normalització: estat de la qüestió

L'objectiu d'aquest curs és plantejar críticament les bases del procés de normativització del català, des de la reforma fabriana fins al debat que genera la llengua dels mass media. I alhora confrontar aquest vessant de la codificació gramatical amb la(les) realitat(s) de l'ús «real» de la llengua catalana arreu del seu domini territorial. El curs oferirà un descriptiu resumida i suscitarà línies de discussió possible, dins la confluència interdisciplinària de la Lingüística, la Història de la Llengua i la Crítica Sociolingüística

Miquel Nicolàs i Amorós i Antoni Ferrando i Francés
dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Llengua, cultura i literatura

Llengua i literatura. Què és la llengua per a la literatura? Què és la llengua per a la literatura? Literatura escrita i literatura oral. De la paraula a la literatura. Caràcter ineluctable de la literatura

Llengua i comunicació. Llengua escrita i premsa. Llengua i mitjans de comunicació audiovisuals. Estàndards escrits i estàndards orals. El català i l'estàndard. Aspectes quantitius
Llengua i cultura. Cultura B en llengua A? Cultures en contacte o cultures en lluita? Cultura i territori
Literatura, cultura i comunicació. Significació d'una política lingüística, d'una política cultural i d'una política de la comunicació. Nivell estatal, nivell associatiu i nivell individual

Pere Verdaguer
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

L'ensenyament en català als Països Catalans. Una aposta per al futur

El curs consistirà a valorar la situació de l'ensenyament en català i del català als Països Catalans: els efectes de la diferent implantació d'ençà dels decrets de normalització

lingüística a Catalunya i el País Valencià; i els casos de le Illes i de la Catalunya del Nord.
-Tipologia escolar. La immersió. Primària. Secundària.

L'ensenyament universitari

-¿Català llengua d'aprenentatge, però no de comunicació?
-¿L'ensenyament en català atura el procés de substitució lingüística?
-¿Els mestres, avui, continuen essent els capdavanters dels moviments de catalanització de l'escola? Paper de l'administració

Carme Alcoverro i Rosa Boixaderas
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4 d'11 del matí a 12 del migdia

*Estudi, descripció i
anàlisi de les
transformacions
produïdes per la
indústria de la cultura
en la manera de
produir-la i en els seus
continguts
Estudi de les
transformacions
experimentades pels
intel·lectuals com a
conseqüència de
l'impacte de la indústria
de la cultura
Seran objecte d'estudi
els intel·lectuals des de
la seva expressió més
genuïna fins als
productors de
coneixement dels
nostres dies*

**Jordi Berrio i Enric
Saperas**
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 a 2/4 d'11 del matí

CIÈNCIES SOCIALS

*El conflicte del Golf
Pèrsic va posar en
evidència que hi havia
en joc alguna cosa més
que la producció i el
mercat del petroli. Les
apel·lacions a l'Islam
han fet recordar que no
es pot contemplar la
cultura, només, com un
fet econòmic. Economia
d'empresa, polítiques
de mercat i filosofia del
benefici no són les
úniques ni les millors
vies d'explicació per als
fets culturals. La
innovació empresarial i
la creativitat en les
indústries
capdavanteres com ara
la dels ordinadors
personals també
recorden la mateixa
contradicció. Per
il·lustrar aquestes idees
s'utilitzaran alguns
videos de programes de
TV3*

Alfons Almendros
dies 20, 21, 22 i 23, de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia

*-Viure, parlar i ser
-Territoris, històries i
fronteres
-Llengua, lectura i
cultura
-Vius, malalts i morts:
dinàmica de les cultures
nacionals*

Joan F. Mira
dies 20, 21, 22 i 23, de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia

CIÈNCIES SOCIALS

*¿Podem fàcilment
emparentar els
conceptes o nocions
cultura popular, cultura
tradicional, cultura
nacional, cultura de les
classes no dirigents,
amb cultura popular?
¿Són equivalents els
conceptes cultura
popular i cultura
tradicional?
¿Poden arribar a ser
antagòniques les
nocions cultura popular
i cultura de masses?
Problemàtica de
creació. Cultura
popular: ¿crear de nou
sobre la base de la
cultura estàndard
universal? ¿Recrear
sobre la base de la
tradicció?
La cultura popular en
els nuclis ciutadans
d'al·luvió. El cas de la
Feria de Barberà*

Bienve Moya
dies 20, 21, 22 i 23, de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia

-Els productes culturals
-Diversitat i especificitat dels mercats
-Valor d'ús i valor de canvi
-Mercats primaris i secundaris
-Oferta, demanda i preu
-Anàlisi de diversos mercats culturals mundials i nacionals: el llibre, la informació, premsa, ràdio, TV, el disc, les obres d'art...
-Els agents: productors, intermediaris, consumidors
-les formes de financiació

Eugení Giral
dies 15, 16, 17 i 18, de
9 a 2/4 d'11 del matí

-Les institucions europees: origen de la preocupació pels mass media i primeres iniciatives polítiques
-Ordenació del plurilingüisme a la ràdio i a la televisió a Europa.
Anàlisi de casos.
-El paper dels estats nacionals davant el procés d'integració: com redefeixen l'hegemonia cultural.
Anàlisi de casos
-Contradiccions i perspectives per al futur immediat. Les diferents lògiques d'integració comunicativa i cultural.
Models d'integració desitjables

Josep Gifreu i Maria Corominas
dies 20, 21, 22 i 23 de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia

Hanna Arendt rebutjà dir-se filòsofa, preferí definir-se com a teòrica política. La seva contribució al pensament polític, encara que polèmica, és, indubtablement, una de les més valuoses aportacions per a comprendre els conflictes del subjecte individual i social en la societat contemporània. El curs es proposa d'encetar quatre línies d'anàlisi:
-Labor, Treball i Acció en La condició humana
-De la crisi del subjecte a la identitat narrativa en La Vida de l'Esperit
-Pluralitat i parcialitat: l'impossible pensar totalitzador
-Pensar la política: «estupidesa», sentit comú i imaginació

Anna Massó
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 a 2/4 d'11 del matí

-La construcció de l'Europa unida i el Mediterrani
-L'històric conflicte cultural entre Europa i el Magreb
-Actuals corrents migratoris
-Problemàtica de la inserció dels inmigrants

Josep Maria Navarro i Oriol Homs
dies 20, 21, 22 i 23, de
9 a 2/4 d'11 del matí

-Introducció general a
l'estructura de la TV als
països àrabs: *polítiques
de comunicació;
necessitats i prioritats;
origen dels programes;
la revolució islàmica;
algunes dades
financeres; cooperació
interàrab; les televisions
del sud d'Europa als
països àrabs*
-Breu repàs país per
país: *Argèlia, Aràbia
Saudí, Egipte, Irak, Iran,
Jordània, Líbia, Marroc,
Síria, Tunísia, Kuwait,
Líban, Bahrein, Emirats
i la TV àrab a Israel*
-TV i identitat. *De la
declaració de Tunis al
col.loqui d'Alger: la TV
com a eina de
penetració cultural
transnacional;
modificacions culturals
i dependència; el repte
del futur àrab*

Imma Tubella
dies 16, 17 i 18, de 9 a
11 del matí

Conferència

Dolors Bramon
dia 21, de 10 del matí a
1 del migdia

Quan un es pregunta
què tenen en comú un
jueu laic, urbà,
lliurepensador i
socialista i un
ultraortodox que sembla
tret del segle XVIII i que
va disfressat de jueu fins
a l'últim detall de la
seva indumentària, ara
es pot respondre: que
els haurien exterminat
igual si haguessin viscut
a Alemanya el 1940.
Suposo que això ha de
crear una considerable
solidaritat

Vicenç Villatoro
dies 20, 21, 22 i 23, de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia

Països eslaus ortodoxos
-Bulgària: *búlgars i
turcs, l'estat totalitari; el
conflicte entre la cultura
totalitària i la cultura
demòcrata; el poder de
la intelligència en el
trànsit vers la
democràcia*
-Rússia: *russos i jueus;
la literatura totalitària i
la demòcrata en el país
i en l'exili*
-Iugoslàvia: *els
conflictes nacionals i el
temps de crisi;
l'habilitat de l'estat
totalitari per suplantar
els problemes
substancials
(econòmics) per
problemes nacionals;
cultura cristiana i
cultura musulmana*
Països eslaus catòlics
-Txecoslovàquia: *txecs i
eslovacs*
-Polònia: *el sistema
totalitari i la cultura
demòcrata*

Maia Guenova
dies 15, 16, 17 i 18, de
9 a 2/4 d'11 del matí

**Constitucionalització
de les nacions
oprimides de l'Europa
Occidental**

*Panorama de la situació
actual i de l'evolució
durant el segle XX dels
principals moviments
nacionals
d'alliberament a
l'Europa Occidental
El tema s'abordarà des
del punt de vista de les
reivindicacions i les
consecucions en el
camp del dret
constitucional: projectes
i realitats en el camp
dels estatuts i les
constitucions, des de les
simples
descentralitzacions,
passant pels diferents
graus d'autonomia i de
federació, fins a la
constitució o llei bàsica
d'un estat independent
Centrarà aquest
panorama el procés
viscut a Catalunya al
llarg de la nostra
història nacional*

Jordi Moners

*dies 15, 16, 17 i 18, de
2/4 d'11 del matí a 12
del migdia*

TALLERS

にある。したがって資金の貸手は、
来れば多くの利益に得ることが出来
との間で、このような情報の正確な

Enguany prepararem,
cada tarda, les
animacions que
portarem pels pobles
del Conflent.
Aprendrem danses i
cançons tradicionals
catalanes, i com es pot
organitzar una vetllada
popular.
Ens farem, tots,
animadors per
col.laborar encara més
al retrobament de la
nostra cultura i de la
nostra llengua a la
Catalunya del Nord.

**Elena Paraire, Joan
Miquel Paraire i
Ramon Gual i Bàtlle**
cada dia, de 3 a 5 de la
tarda

Amb aquest taller
s'organitza cada dia una
excursió a peu sobre el
terreny per tal de
descobrir les riqueses
naturals i patrimonials
(de vegades malmeses o
amenaçades) d'uns
quants paratges naturals
de la Catalunya del

Nord
Caminem lentament,
junts, pel plaer senzill
de caminar, prenent
temps per mirar, per
admirar i favorir
l'intercanvi. Sempre a la
recerca del millor
coneixement del
conjunt dels aspectes
del medi
Cal que porteu
l'equipament usual de
l'excursionista

Antoni Glory
cada dia, de 3 a 5 de la
tarda

ANIMACIÓ

Tot i la dificultat, es farà un gegant durant els deu dies de què es disposa. El taller de construcció funcionarà, evidentment, tot el dia. A la classe s'ensenyarà -en la teoria i en la pràctica- quin és el procés complet de construcció d'un gegant. Des de la documentació respecte del personatge (real o fantàstic) a representar, a la confecció de la roba (destenyint-la i estampant-la), passant pel treball de cistelleria (a la manera antiga), fusteria, d'elaboració de motlles en guix per al cap i les mans i del modelatge, l'acabat i el pintat del cartró. Alhora es passaran vídeos il·lustratius d'altres experiències interessants de construcció d'un gegant.

**Esperança Casas,
Montserrat Torres i
Consol Monté**
cada dia, de 3 a 5 de la
tarda

El taller té el propòsit d'iniciar els afeccionats a la dansa popular catalana més representativa; i així, indicar la seva riquesa artística i musical.

Rosa Payró Borrec
cada dia, de 3 a 5 de la
tarda

-Condicció física general: quinze minuts d'exercicis de flexibilitat; quinze minuts de musculació general (amb possibilitat d'utilitzar pesos, halteris i bancs), i trenta minuts de jogging : carrera de baixa velocitat sobre pista o dins la naturalesa (muntanyes a la vora del Liceu Renouvier). Aquests exercicis s'adaptaran, en cada cas, al sexe i a la força física dels participants.

-Esports col·lectius: futbol, bàsquet i voleibol; aprenentatge dels gestos tècnics i dels reglaments. (Hi ha la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada, per tal de fer-hi un partit.)

Francesc Prujà
cada dia, de 5 a 6 i de 6
a 7 de la tarda

-Balls de parella. Un altre any, ensenyarem a ballar a la gent que en vol aprendre, remenant l'esquelet i suant la cansalada. Aquesta vegada ens centrarem en el bolero, el pas-doble, la samba, el fox i el swing. A més, practicarem alguns balls més antics com ara la polca, la masurca i el xotis; i algunes danses col·lectives.

-Danses del món. Per a la gent interessada en gaudir de ritmes i danses d'altres països (Occitània, Grècia, Alsàcia, etc...) Porteu ganes de ballar, roba i calçat còmodes (no soles de goma) i, si us és possible, assegureu-vos la parella

Ramon Cardona
cada dia, de 3 a 5 de la
tarda

Dansa
contemporània.
Improvisació

Aquest taller està pensat per a tots aquells que vulguin incloure la dansa com a font artística i creativa dins la seva tasca, sigui educativa o no, i alhora aprendre a conèixer el seu propi cos i descobrir el plaer de moure's. Es tractarà, progressivament, el desbloquejament general de les articulacions, així com l'elasticitat, la potència i el ritme; la col·locació del cos: columna vertebral, malucs, espatlles...; l'espai, centre i desplaçaments; la tècnica i el moviment en el terra; la distribució del pes, caigudes, equilibris i desequilibris; les pautes musicals rítmiques bàsiques a partir del moviment; i la descoberta i experimentació de diferents sons

Glòria Cabot
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

T'ai Ji Quan

El t'ai Ji Quan és una gimnàstica d'origen xinès; un art marcial intern que es fonamenta en la conscienciació i coordinació dels tres centres d'energia: mental, emocional i físic. En la pràctica es farà una combinació de treballs de respiració o Chi-Kung, exercicis per obrir i desbloquejar el cos, una introducció a la Forma de T'ai Ji o encadenament de vint-i-quatre moviments enllaçats, i de la meditació que ens ajuda a trobar un punt de silenci i de concentració interior. Es faran exercicis individuals i per parelles, centrats en la consciència, la tonificació i la relaxació. Cal portar roba i calçat còmodes, i una flacada

Teresa Godall i Castell
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Festes Catalanes

Enguany, el taller tractarà diverses festes del nostre folklore. Entre d'altres, les trobades castelleres, la Passió de Verges, correfochs i diables, gegants i geganters, moros i cristians, trabucaires... Que, si més no, estudiarem mitjançant projeccions de vídeo. Comptarem amb persones vinculades al món casteller, així, doncs, podrem crear la nostra pròpia colla durant aquests dies

Gustau Navarro i Barba
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Ceràmica

La ceràmica ens envolta per tot arreu, i què en sabem? Prenem, doncs, fang i comencem a realitzar quelcom, que serà obra nostra, i gràcies al foc: ceràmica. Pràctiques de modelatge de l'argila, diversos sistemes per fer un mateix objecte i experiències dels esmalts aplicats sobre l'argila, cuites amb forn de raku.

Paulí
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

ANIMACIÓ

ART

De la mateixa manera que els pintors fan servir les seves teles i els colors per expressar sensacions o sentiments; els músics, les seves partitures i instruments per a fer la seva música i comunicar-nos coses; la gent de teatre fem servir les nostres eines per fer arribar als altres tot allò que portem a dins. Així, el taller d'enguany estudiarà la creació d'un personatge (a partir de l'expressió de les seves sensacions i els seus sentiments mitjançant els moviments, els gestos i la paraula), la importància del ritme i la creació d'escenes. Es treballarà, en grups reduïts, a partir d'improvisacions sobre un tema lliure i d'exercicis amb temes concrets.

Albert Coromines
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Per a participar en aquest taller no cal cap preparació especial; el que sí és imprescindible és la participació activa.

Es tracta de trencar el tòpic de «no tinc bona veu»; per tant, no puc «cantar». Amb un treball continuat i aprofundit, i a partir de la concepció de la veu com a instrument, s'ensenyaran les tècniques respiratòries i de relaxació, les possibilitats fonals, la capacitat reproductiva i expressiva... per mostrar que tothom pot integrar-se en un cor i descobrir el goig de cantar.

Antoni Jorquera
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional
Amb el suport d'Apple Computer

La creixent importància que han adquirit els ordinadors en el món de la imatge i la comunicació, fa que ens plantejem un apropament mínimament seriós al tema. En concret, tractarem l'animació Mitjançant un dels ordinadors més potents i versàtils del mercat actual, i l'ajuda d'un programa d'animació bidimensional, donarem els paràmetres mínims no només per a la comprensió de la infografia, sinó uns coneixements que ens permetran començar a fer les nostres pròpies produccions, per tal que en un futur immediat poguem apreciar, comprendre i gaudir d'aquest nou camp d'investigació gràfica que és la infografia.

Jordi Selma Gil
cada dia, de 9 a 11 del matí

Disseny professional per ordinador: l'autoedició
Amb el suport d'Apple Computer

Aquest taller vol tractar els elements bàsics per fer composició de textos i gràfics mitjançant l'ordinador: full d'estils, alineacions, espaiats, columnes, edició de dibuixos, tractament de fotografies, gràfics estadístics, pictogrames, motius, pàgines mestres, línies, trames i colors, sagnats, guies...

L'objectiu final és dissenyar una de les pàgines del diari Prada. A més, el taller comptarà amb la presència, com a convidats, d'Oriol Pàmies, cap de tancament de El Observador, de Analía Orti, de l'Escola de Formació Profesional Especial Can Dragó, i d'Alfons Sort d'Aldus Ibèrica.

Miquel Àngel Gómez Bosquet
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Còmic
*L'obra de Max i Robert
Crumb*

El taller es desglossarà en sessions de treball pràctic de tècniques de composició i d'operació gràfica —amb el plantejament d'una obra feta en col.laboració entre tots els participants— a més de la participació, per comentar i discutir l'anàlisi de la seva obra, per exposar el seu mètode de treball i per col.laborar en els projectes, de dos mestres màxims de la historieta mundial: Robert Crumb i Max (Francesc Capdevila)

Joaquim Auladell
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Video
Amb el suport del
Programa de mitjans
audiovisuals del
Departament
d'Ensenyament

El reportatge
La seva concepció
La seva fabricació
Muntatge d'imatge i so

Teresa Valls
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Ràdio
Amb el suport de
Catalunya Ràdio

Com es fa una entrevista, un reportatge, un programa, un informatiu, un musical o un dramàtic? Com s'elabora un guió? En què consisteix el llenguatge radiofònic? Quina importància té el ritme de la ràdio? Característiques de la ràdio com a mitjà. Analogia i diferències de la ràdio amb els altres mitjans de comunicació ;Coneix la part oculta del món radiofònic! Estudis, centres emissors, repetidors, i tot allò que fa referència al vessant tècnic del món de la ràdio: muntatges i edició amb els suports més utilitzats habitualment. Practica-ho en l'estudi mòbil instal·lat a la Universitat

**Silvia Cópulo i
Miquel Marimon**
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

**Tècniques actuals de
música electrònica**

El taller es basa principalment en una exposició i descripció dels mitjans electrònics de què disposa actualment el músic per a fer música. Mitjans i tècniques com:
-Principals fonts de generació del so (tipus de sintetitzadors)
-Control i naturalesa de les anteriors fonts: història del MIDI (Musical Instruments Digital Interface)
-Ajuda de l'ordinador en la composició
-Mostrejadors (Samplers)

**François Clamour i
Carbonell**
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

El nostre cos, la vivència que d'ell tenim, les seves formes, el funcionament de la seva energia, les seves tensions i bloquejos... tot això ens parla de la nostra història, de tot allò que ens ha construït i que ens ha fet ser com som i sentir el que sentim. Conèixer, experimentar, prendre consciència d'altres formes i possibilitats de sentir, percebre i actuar; en definitiva, poder gaudir del nostre cos és l'experiència que us proposo en el taller d'enguany.

Cori Rojas
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

La importància de les espècies

La importància de les plantes aromàtiques

-Visita al Jardí de Serrabona amb el conservador Joan Raynal

-Visita al Museu pedagògic de la Rel d'Illa de Tet.
(Responsable: Sr. Laffitte.)

Elaboració d'avellanats, d'ametllats i de pinyonats. El menjar blanc. Fruita de temporada i pólvora de duch. La compota d'Arnau de Vilanova. El pebre. Fruita confitada amb mel. L'Art de l'Agredolç

Eliane Thibaut
Comelade
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

A partir de la definició de socorrisme, les seves consideracions i la seva missió, s'indicarà una síntesi del cos humà, estudiant les possibles situacions límit. Així, el programa tractarà, amb pràctiques diàries, els primers auxilis, el shock, l'atac de cor, les ferides i hemorràgies, els tipus de lesions i traumes, les contusions, les distensions, les cremades, la congelació, la insolació, les intoxicacions, les mossegades i picades d'animals i insectes, el gran sinistre...

Jordi Gassió
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Sessions teòriques (amb diapositives i mapes estel·lars) i pràctiques (a ull nu, amb prismàtics i amb telescopi):

-Aspecte general del cel. Moviments aparents del sol, la lluna, els planetes i les estrelles.

Les constel·lacions
-El sistema solar. Visió general de les característiques físiques del sol, la lluna, els planetes i els satèl·lits.

Els asteroides i els cometes

-Característiques físiques, naixement, vida i mort dels estels.

La nucleosíntesi
-Agrupacions estel·lars.

Cúmuls, nebuloses i galàxies. Cúmuls i supercúmuls de galàxies. Introducció a la cosmologia

Raimon Reginaldo
dies 15, 16, 17 i 18, de 3 a 5 de la tarda i de 10 a 12 de la nit

Fàrmacs ansiolítics i
cervell ansios. Els
receptors neurals per a
les benzodiazepines. El
complex receptor
GABA/Benzodiazepínic.
Substàncies endògenes
amb activitat
benzodiazepínica.
Neuroquímica de les
diferències individuals
en ansietat. Maduració,
enduriment emotiu i
complex GABA/BZ.
D'altres sistemes
neuroreguladors en la
medicació ansiosa.
Modificació a llarg
terme de l'ansietat i el
coratge. Dependència
dels fàrmacs en el
maneig de les emocions

Adolf Tobeña
dies 22 i 23, de 3 a 5 de
la tarda

CIENTÍFICS

-Les actituds, els valors,
ideologies i el
pensament polític: els
efectes del plantejament
de qüestions en els
resultats d'enquestes;
falsejaments i com
detectar-los. El rol de
l'ambivalència.
Problemes en el
pronòstic de la
conducta amb
enquestes. La
«sorpresa» de
Nicaragua. Palestina
-La política simbòlica
versus la política de «pa
i mantega»: els EUA:
l'imperi de la política
simbòlica. EL debat
sobre el «racisme
simbòlic»; com un
assassí va ajudar Bush a
guanyar l'elecció.
L'electorat, segueix
l'interès material o
simbòlic en votar? Els
valors sociopolítics
nord-americans i la
falsa consciència

Roger Giner-Sorolla
dies 20 i 21, de 9 a 10
del matí

A partir d'una breu
exposició sobre què és
el comentari
sociolingüístic de
textos, es vol analitzar
quin ha estat el discurs
català sobre la llengua,
utilitzant els textos
literaris (s'hi inclouen
textos filosòfics,
historiogràfics, d'assaig
històrico-polític,
pedagògics, filològics,
poètics, teatrals i
novel·lístics) com a
documents que ajuden
a reconstruir la història
sociolingüística
catalana. La reflexió
sobre les suggeridores
relacions entre la
llengua i la societat pot
atreure tant els qui estan
interessats en la història
de Catalunya com els
qui centren el seu
interès en la llengua

**Jordi Solé i
Camardons**
dies 15 i 16, de 3 a 5 de
la tarda

CIENTÍFICS

-Origen de l'educació
ambiental
-Conferència de Tbilisi
-Objectius actuals
-Tècniques
metodològiques
-Treball de camp: la
ciutat, les vores de riu i
el medi aquàtic, la
màquia i el bosc, els
conreus
-L'Ecoteca. Un exemple
de recurs bàsic

Martí Boada i Juncà
dies 15, 16, 17 i 18, de
3 a 5 de la tarda

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

криста
качест
криста
товлен
тип де
хорошо
кации
мер, у
криста
выращ
ление

**Contra el país: la
desfeta occitana i el
catarisme**

En la frontera occitana, ben a prop de Prada, es drecen, sobergs, els castells de les Corberes. Queribús, Perapertusa i Pueglaurenc constitueixen precises representacions estètiques de l'art medieval. També, impressionants testimoniatges de l'enginy d'una societat per a humanitzar un paisatge esquerp, però, sobretot, els seus llenços sintetitzen un somni col·lectiu en el país dels trobadors. Així s'ordí la utòpica proposta de bastir els fonaments d'un nou ordre social sota els paràmetres del catarisme, la religió dualista predicada pels «homes bons». Ara bé, quin paper hi jugà Catalunya?

Ferran Garcia-Oliver
dies 15, 16, 17 i 18 de
24 d'11 del matí a 12
del migdia

**Bases anatòmiques i
fisiològiques de la
funció cerebral i el
pensament**

*-La unitat fisiològica i anatòmica del sistema nerviós. La neurona; morfologia i tipus
-Funcionament de la neurona. Potencial d'acció; transmissió.
D'altres tipus
-La sinapsi; elèctrica i química. Els neurotransmissors i el seu mode d'acció
-Anatomia del sistema nerviós central dels mamífers: la mèdula espinal. L'encèfal
-Introducció a la integració nerviosa. La interneurona i l'establiment de jerarquies
-Integració sensorial. Sensació i percepció.
Confluència en el tàlem
-Integració motora. Model de Luria de l'elaboració del comportament
-Els processos intel·lectuals superiors i la memòria*

Ferran Conill Ripollès
dies 15, 16, 17 i 18, de
9 a 2/4 d'11 del matí

La literatura i la
historiografia
mallorquines d'aquests
segles, així com
qualque dietari privat,
ens proporcionen una
informació prou
abundosa sobre els
hàbits alimentaris
d'aquelles èpoques (els
cereals, les verdures, les
fruites, la cacera, els
vins, etc.). Algunes
coses continuen com
abans; algunes altres,
però, poden semblar-
nos ara pintoresques o
curioses.

Joan Alegret
dia 20, de 9 a 2/4 d'11
del matí

-Concepte i causes de la
interferència:
intercanvis culturals,
subordinació
lingüística...
-Conceptes bàsics; ètim
immediat i ètim darrer,
interposició
-Fenòmens
d'interferència lèxica:
manlleu i calc (lèxic,
semàntic i estilístic)
-Actituds davant la
interferència: assumir o
construir

Gabriel Bibiloni
dies, 21, 22 i 23, de 9 a
2/4 d'11 del matí

-La mesura: de
l'alquímia a la
quimiometria
-Els sentits i la mesura
sensorial. Aspectes
subjectius i psicològics
de la mesura
-L'art de la mesura
experimental: precisió,
error i veritat
-Els sentits com
instruments de mesura
(la mesura del color, la
sensació de l'olor, el
secret del gourmet, el
reconeixement
d'imatges...)
-El disseny
d'experiments
-La quantificació de les
mesures instrumentals

**Romà Tauler, Xavier
Tomàs, Josep M.
Arquer i Bertran,
Antònia Sants i Enric
Casassas**
dies 20, 21 i 22, de 9
del matí a 12 del migdia

¿Es pot desenvolupar el
turisme sense integrar la
cultura? Què pensar de
la folklorització de la
cultura pel turisme?
Assistim a l'exarcebació
de les qüestions
culturals, ¿el turisme en
queda al marge? La
Mediterrània àrab i les
seves relacions amb els
fluxos turístics emesos
per Europa.
-Identitat cultural i
turisme a la
Mediterrània / Cultura i
turisme als Països
Catalans
-Ordenament del
territori i turisme / El cas
de la Catalunya del
Nord i d'Andorra

**Joan Becat i Jean
Michel Hoerner**
dies 18 i 20, de 9 del
matí a 12 del migdia

**L'explotació dels
recursos sòlids
geològics als Països
Catalans i la
conservació de la
natura: un fet
compatible o un fet
incompatible?**

Coordinador: Josep M.
Mata-Perelló

*El seminari té dos
objectius fonamentals:
-El coneixement de la
situació actual de
l'explotació dels
recursos naturals sòlids
(dels minerals i de les
roques industrials) als
Països Catalans
-L'anàlisi de la
repercussió d'aquestes
explotacions sobre el
medi natural, i dels
mitjans que s'han
d'utilitzar per restituir i
rehabilitar els terrenys*

**Josep Font i Soldevila
i Josep M. Mata-
Perelló**
*dies 17, 18, 20, 21 i 22,
de 9 a 2/4 d'11 del matí*

**Indústria química: un
risc acceptable?**

*En els darrers anys,
diversos accidents molt
greus han ocorregut en
la indústria química
(Bhopal, Ciutat de
Mèxic, etc.). Això ha
creat un cert sentiment
de por i de rebuig
envers aquesta, la
imatge de la qual ja
estava «tocada» per la
problemàtica de la
contaminació*

*El present seminari
pretén fer una exposició
general –donant una
informació objectiva–
de quins són els perills
de la indústria química
(hom comentarà
breument alguns dels
accidents més
importants), què es fa
per a reduir-los, i quins
són els criteris –socials i
econòmics– actualment
vigents per a considerar
si el risc és o no
«tolerable»*

**Joaquim Casal i
Fàbrega**
*dies 20, 21 i 22, de 10
del matí a 12 del migdia*

CONFERENCIES,
COMMEMORATIONS,
DEBATS I
HOMENATGES

δ' ὅτι οὐ
πιστητοῦ
αὐτῷ γέν
, ἀνάγκη
ἔσται
ὥστ' εἰ
ἐναντία
ἐκ γὰρ τ
κὸν καὶ
τὸ δέ συ
καὶ συνκ

El Kurdistan, un
poble contra
l'adversitat

El medi ambient a
Catalunya

CONFERÈNCIES

A càrrec de Hushyar,
vice-president del
Comitè Internacional
de Solidaritat amb el
Poble Kurd
dia 16, a les 12 del
migdia

A càrrec d'Albert
Vilalta, conseller de
medi ambient de la
Generalitat de
Catalunya
dia 17, a les 12 del
migdia

Galícia, present i
futur d'una nació
atlàntica

Ritme i nació del rock
català

Centenari de les Bases
de Manresa

Acte inaugural

CONFERENCIES

A càrrec de Xosé
Manuel Beiras, del
Bloque Nacionalista
Galego
*dia 20, a les 12 del
migdia*

A càrrec de Lluís
Cavaldà, cantant de
Els Pet
*dia 21, a les 12 del
migdia*

COMMEMORACIONS

A càrrec de Jordi
Porta, sociòleg
*dia 23, a les 12 del
migdia*

*dia 15, a les 12 del
migdia*

30 anys de Nova
Cançó

El negoci de la guerra

Regionalització i
autonomia a l'estat
francès

La Universitat

COMMEMORACIONS

Acte commemoratiu
de cloenda
Amb el suport de
Ressons
dia 24, a les 10 del matí

Amb Vicenç Fisas,
Arcadi Oliveres,
Antoni Reig i Josep
Telas
dia 15, a les 5 de la
tarda

Amb Pierre Lagarde,
Miquel Mayol,
Llorenç Planes, Enric
Siere i Max Simeóni
dia 16, a les 5 de la
tarda

DEBATS

Amb Antoni Aucejo,
Nadal Batle, Enric
Casassas, Julià Cufí,
Jaume Pagès i
Salvador Alegret
(moderador)
dia 17, a les 3 de la
tarda

La cultura de la moto

La immigració no
europea a Europa

La gestió de l'aigua
als Països Catalans

L'integrisme religiós:
fanatisme o ideologia?

Amb Carles Mas,
Josep Ll. Pedragosa,
Rafael Vallbona i
Vidal Vidal
*dia 17, a les 5 de la
tarda*

DEBATS

Amb Joan Becat,
Àngel Colom, Pius
Hermez, Josep Huguet
i Ignasi Riera
*dia 18, a les 5 de la
tarda*

Amb Paul Blanc, Joan
Becat, Lleonard
Matia, Joaquim Om i
Josep Rivera i Aranda
*dia 20, a les 5 de la
tarda*

DEBATS

Amb Salvador Cardús,
Casimir Martí i Adolf
Tobeña
*dia 21, a les 5 de la
tarda*

La recuperació dels
nuclis urbans antics

La premsa diària en
català

Homenatge a Avel·lí
Artís Gener «Tisner»

Homenatge a Miquel
Tarradell

Amb Josep Fuses,
Ramon Montaña, Pere
Ponsich, Josep M.
Recasens, Vicent
Manuel Vidal i
Manuel Ribas i Piera
(moderador)
*dia 22, a les 5 de la
tarda*

DEBATS

Amb Josep R. Correal
(«Diari de Lleida» i
«Nou Diari»), Gonçal
Mazcuñan («Regió 7»),
Carles Ravés («Diari
de Barcelona»), Joan
Vall («Punt Diari») i
Albert Viladot
(«Avui»)
*dia 23, a les 5 de la
tarda*

Amb Maria Antònia
Oliver, Josep M. Pujol,
Celdoni Fonoll i
Isabel Clara Simó
*dia 18, a les 12 del
migdia*

HOMENATGES

Amb Jordi Carbonell,
Joan F. Mira, Xavier
Dupré i Josep Guitart
*dia 22, a les 12 del
migdia*

ESPECTACLES

de les al
no vesse
Princesa
començà
despulla
Plaerder
i parà l
que veni
dret que
a podia
ben veu
com ella

Grup de rock de Sabadell, de la nova formada, caracteritzat per la qualitat dels seus músics, músiques i textos i, evidentment, per la qualitat de la conjunció de tots tres elements.

*dia 14, a les 9 del
respre, a la Plaça de la
Fila*

Cantant i autor escalenc d'una llarga trajectòria professional, que no s'ha estat d'ajudar a d'altres cantants i autors de més anomenada perquè aconseguissin, precisament, més anomenada.

*dia 15, a les 9 del
respre, a la Plaça de la
Fila*

ESPECTACLES

Grup nord-català de llarga tradició a l'U.C.E. que ha aconseguit de mantenir-se en cohesió al llarg de molts anys, malgrat l'adversitat, i tirar endavant una de les trajectòries més interessants de la música popular catalana.

dia 16, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

ESPECTACLES

Representant genuïna, tant pel que fa a l'arrelament nacional com al gènere musical, de les bandes valencianes, oferirà un concert precedit de cercavila. Ep! Són cinquanta-set músics en acció.

dia 17, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Òpera original de Josep Camer i Eduard Toldrà. Amb les veus de Joan Cabero, Lluís Cintes, Montserrat Comadira, Conrad Gaspà, Stefano Palatchi i Uma Ysamat al piano, Àngel Soler.

dia 18, a les 9 del vespre, a Sant Miquel de Cuixà

ESPECTACLES

Ballada de sardanes amb aquesta cobla de la Catalunya del Nord.

dia 19, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

ESPECTACLES

El reconegut grup teatral gironí oferirà Nit de reis de William Shakespeare en versió de Salvador Oliva.

dia 20, a les 9 del vespre, a la Halle dels Esports

Música ballable

dia 20, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

ESPECTACLES

Obres de Devienne, Haydn, Montsalvatge, Mozart i Prokof'ev.

dia 21, a les 9 del vespre, a Sant Miquel de Guixà

Dansa popular

dia 21, a les 9 del vespre, a la Plaça de la Vila

Recital conjunt o debat
en la lliça de la cançó
popular. Biel Majoral
amb els recursos propis
dels glosadors
mallorquins i Jaume
Arnella -antic
grupdefolker- amb els
dels romanços de cec
del divuit.

dia 22, a les 9 del
vespre, a la Plaça de la
Vila

ESPECTACLES

Roquer valencià amb
una extensa trajectòria
professional que,
malgrat certes
desviacions poc
convenients per a la
salut cultural d'un
poble, promet guarir-
se'n i alhora rescabalar-
nos-en.

dia 22, a 1/4 d'11 de la
nit, a la Plaça de la Vila

Concert en homenatge
al malaguanyat Toni
Santandreu a càrrec
dels alumnes del taller
de cant coral.

dia 23, a les 8 del
vespre, al gimnàs del
Liceu

ESPECTACLES

Davant les aclamacions
del públic i dels
cambrers de l'any
passat, ens hem vist
cordialment induïts a
fer-los venir de nou. Ei!
Ens hi anaven les
cerveses!

dia 23, a les 9 del
vespre, a la Plaça de la
Vila

La mare... quina nit!

Tònica Dominant

Obra teatral original
d'Assumpta González a
càrrec del Grup Arturo
Calvo.

dia 23, a les 11 de la
nit, al gimnàs del Liceu

Música ballable

dia 23, a les 12 de la
nit, al campus del Liceu

**Mostra de cinema
català (any 1990)**
Selecció de textos i
presentacions a càrrec
de Josep M. López i
Llaví.
Amb el suport del
Departament de
Cinematografia de la
Generalitat de
Catalunya

Despertaferro de Jordi
Amorós
dia 15, a les 11 de la nit

La teranyina d'Antoni
Verdaguer
dia 16, a les 11 de la nit

**Què t'hi jugues, Mari
Pili?** de Ventura Pons
dia 17, a les 11 de la nit

Dalí, amb D de Déu
d'Antoni Ribas
dia 18, a les 11 de la nit

El pont de Varsòvia de
Pere Portabella
dia 19, a les 11 de la nit

**Un submarí a les
estovalles**
d'Ignasi P. Ferré
dia 20, a les 11

**Selecció de curts
sobre els primers anys
de la Nova Cançó**
dia 21, a les 11 de la nit

La Nova Cançó de
Francesc Bellmunt
dia 22, a les 11 de la nit

Totes les projeccions es
faran a la Halle dels
Esports de Prada

ESPECTACLES

CINEMA

REUNIONS
CIENTÍFIQUES I
PROFESSIONALS

וְאַתֶּם :
וְאַתֶּם-הֵאָנֹכִי
זֶרַע מִשְׁתַּעַ
זֶרַע זֶרַע
זֶרַע זֶרַע
שָׁמַיִם וְלֹ
כֹּל לֹא כֹל
אֶדְוִיָּה
וְאֶרֶץ וְכֹ

**VII JORNADA
D'AGRICULTURA A
PRADA**

*La producció integrada
en els fruiters*

Organitzada per la
Institució Catalana
d'Estudis Agraris

-Avenços tècnics i
situació actual de la
producció integrada en
fruiters. *Josep Lluís
Batllori, Joan Bonany,
Ignasi Franco, Cristià
Salgas i Marc
Fratantuono*
-Els tècnics i els
fruticultors davant la
producció integrada a la
fruita. *Josep Blay, Eliseu
Muní i Hervé Cribellet*
-És possible la
comercialització de la
producció fruitera
integrada? *Joan Pere Ille
i Manuel Montserrat*

*dia 17, de 9 del matí a
12 del migdia i de 2/4
de 3 a 2/4 de 7 de la
tarda*

**VI JORNADES SOBRE
COOPERATIVISME
«PRADA DEL
CONFLENT»**

*El cooperativisme com
a element enriquidor de
la societat actual*
Organitzades per la
Fundació Roca i Galès

-Cooperativisme i
societat civil. *Josep
Rafecas i Gabriel Plana*
(dia 20)

-Fiscalitat cooperativa.
Joan Josep González
(dia 20)

-El ccoperativisme
d'estalvi. *Conrad
Balaguer* (dia 20)

-Visita a una
cooperativa de Prada
(dia 21)

-Taula rodona sobre La
comercialització a les
cooperatives (dia 21)

-Reforma de la Llei de
Cooperatives de
Catalunya 4/83. *Josep
Castano i Miquel
Billoch* (dia 22)

-Clausura

*dies 20, 21 i 22, de 9
del matí a 12 del migdia
i de 4 a 6 de la tarda*

REUNIONS

IV SEMINARI SOBRE L'ENSENYAMENT I ÚS DEL CATALÀ

*Intercanvis pedagògics
als Països Catalans*

Organitzat pel Servei
d'Ensenyament del
Català (SEDEC)
Coordinat per M. Dolors
Solà, Montserrat
Colomer i Albert Sangrà

-Didàctica de la segona
llengua. Carme
Minguella (dies 20, 21,
22 i 23)

-Coordinació dels
recursos educatius en
sectors territorials. M.
Muset (dies 20, 21, 22 i
23)

-El lleure infantil i
juvenil i l'ús de la
llengua. Albert Sangrà
(dies 20, 21, 22 i 23)
Monogràfics:

-Escola i societat. J.
Arenas (dia 20)

-La realitat de l'Alguer.
C. Chessi (dia 21)

-Literatura
contemporània. Josep-
Anton Fernández (dia
22)

-Catalunya en l'Europa
plurilingüe. T. Steegman
(dia 23)

dies 20, 21, 22 i 23, de
9 del matí a 1 del
migdia

IV DIADA ANDORRANA

El futur d'Andorra

Organitzada per la
Societat Andorrana de
Ciències amb el suport
del CREC

-Territori: conservació/
intervenció; qualitat
ambiental/degradació
espaial; rural/urbà; de
domini públic/
privatitzat; artificial/
funcional; improvisació/
planificació...

-Població: immigració/
emigració; integració/
marginació; quantitat/
qualitat; homogeneïtat
nacional/heterogeneïtat
nacional; jove/adulta...

-Política: Constitució/
Reforma; federalisme/
centralisme; ciutadania/
vassallatge...

-Economia: creixement/
equilibri; liberalisme/
intervencionisme;
turisme/
industrialització...

-Cultura: educació
pròpia/educació forana;
universalisme/
nacionalisme...

dia 17, de 9 del matí a
12 del migdia i de 3 a 5
de la tarda

X JORNADES DE RECERCA EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA Ciència i tecnologia dels sòls.

*Caracterització i
interaccions físico-
químiques*

Organitzada per la
Societat Catalana de
Química i la Societat
Catalana de Física
(IEC) i la Institució
Catalana d'Estudis
Agraris, amb el suport
de la CIRIT

En la línia d'escollir
temes d'interès
multidisciplinar,
tractarem, enguany, de
pedologia, la ciència
dels sòls. Hi ténen
cabuda els estudis del
sòl en els aspectes de:
contaminació, fertilitat,
explotació desertització,
erosió, evolució,
distribució geogràfica i,
en general, els estudis
que tractin el
coneixement, la
conservació i la millora
del sòl dels Països
Catalans

dies 23 i 24, de 9 del
matí a 12 del migdia i
de 3 a 5 de la tarda

FÒRUMS

CATALUNYA NORD

*Futur de les relacions
agrícoles entre
la Catalunya del Nord
i la Catalunya del Sud*

Organitzat pels Amics
de l'UCE a la Catalunya
del Nord

-Presentació de la diada
-Visita a la cooperativa
«La Paysanne» de Prada
-Debat, moderat per
Llorenç Planes, sobre
les possibles relacions
agrícoles entre la
Catalunya del Nord i la
Catalunya del Sud; amb
la intervenció de Joan
Vallvé, Conseller
d'Agricultura Ramaderia
i Pesca de la Generalitat
de Catalunya
-Clausura

dia 21, de 9 del matí a
12 del migdia i de 3 a 6
de la tarda

I DIADA DE BIOLOGIA

Cap on va la biologia contemporània?

Organitzada per la Societat Catalana de Biologia (IEC)
Coordinada per Juli Peretó, Mercè Piqueras i Gemma Bellí

Cicle de conferències i taula rodona, amb la participació, entre d'altres, de: Cristian R. Altaba (Instituts d'Estudis Avançats, CSIC-UIB), Martí Domínguez (UV), Mercè Durfort (UB), Isabel Esteve (UAB), Alfred Giner-Sorolla (Universiy of South Florida), Antoni Granell (Institut d'Agroquímica i Tecnologia d'Aliments, CSIC), Juli Peretó (UV), Lluís Serra (UB) i Adolf Tobeña (UAB)

dia 22, de 3 a 5 de la tarda; i dia 23, de 9 del matí a 12 del migdia i de 3 a 5 de la tarda

I ENCONTRE DE TÈCNICS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

Estudi de la realitat sociolingüística de Catalunya

Organitzat per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya
Coordinat per Joan M. Romaní

L'encontre, de caràcter tècnic, vol presentar una panòpia d'eines bàsiques -en el doble sentit, d'introductòries i necessàries- per a poder començar a estudiar la realitat sociolingüística. Com a exemple, s'ha triat l'estudi de la problemàtica social i lingüística dels joves del Principat

dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a 11 del matí

I JORNADA SOBRE INFORMÀTICA

Opcions tecnològiques i diversitat cultural

Organitzat pel Centre Divulgador de la Informàtica de la Generalitat de Catalunya
Amb la col.laboració d'Apple Computer
Coordinat per: Santiago Guillen, Maria Jesus Buxo, Llorenç Guilera i Alfons Almendros

La connexió d'ordinadors en xarxes multiplica les seves capacitats i projecta les de l'usuari a distàncies intercontinentals. Això comporta noves oportunitats per a organitzar les activitats productives sobre bases internacionals. ¿Com es tradueix aquesta tecnologia en l'organització del treball, en les relacions interpersonals, en els intercanvis comercials? ¿Anem, fatalment, cap a l'empresa mundial, amb una única organització i cultura?

dia 17, de 9 del matí a 12 del migdia i de 3 a 5 de la tarda

SEMINARI:

Aportació cristiana al projecte nacional
Coordinat per Salvador Bardolet

-Les esglésies en la definició del Projecte Nacional. *Fèlix Martí* (dia 20)
-Les esglésies i el Projecte Cultural als PP.CC. *Evangelista Vilanova* (dia 21)
-Reestructuració de l'església als PP.CC.: Bisbats i Institucions de govern comunes. *Dr. Deig* (dia 22)
-Comunitats cristianes integradores i integrades al Projecte Nacional. *Salvador Cardús* (dia 23)

dies 20, 21, 22 i 23, de 9 del matí a 1 del migdia

REUNIONS

REUNIONS

LA

XXIII

UNIVERSITAT

CATALANA

D'ESTIU

DIA A DIA

DIA A DIA

14 D'AGOST, DIMECRES

9 del vespre.

Música: La Gran Aventura (81)

15 D'AGOST, DIJOUS

9 del matí.

Cursos de formació cultural: La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Lectura sociolingüística de la literatura catalana (12), Projectes autobiogràfics en l'obra de Joan Fuster (14). *Seminars d'extensió universitària:* Cultura, política i alliberament nacional (29), Els mercats de la cultura (36), Fi de segle i conflictes culturals i ètnics en el món eslaus (39), La creació literària en una cultura de la imatge (26), Normativització i Normalització: estat de la qüestió (32), Projecte intercultural del jazz (29)

Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51)

Seminars d'investigació: Bases anatòmiques i fisiològiques de la funció cerebral i el pensament (61)

10 del matí.

Seminars d'extensió universitària: Un viatge extraordinari al món de l'aigua (21)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), Introducció al llenguatge no verbal (11), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15).

Seminars d'extensió universitària: Constitucionalització de les nacions oprimides de l'Europa Occidental (40), Funcions socials de la música (27), Literatura i societat: la generació poètica valenciana de postguerra (26), Mercat cultural i noves formes de colonialisme polític (30), Minorització lingüística i dependència política: llengües, poder i planificació (32)

Els números que segueixen cada curs fan referència a la pàgina del programa on apareixen

Seminaris d'investigació: Contra el país: la desfeta occitana i el catarisme (61)

11 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: El cicle de l'aigua o l'aigua a la natura (21)

12 del migdia.

Acte inaugural (71)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (17)

Tallers: L'anàlisi sociolingüística de textos i el discurs català sobre la llengua (57), Animació als pobles i cançons populars (45), Astronomia (55), Ceràmica (49), Còmic: l'obra de Max i Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51), Educació ambiental (57), El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandreu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)

5 de la tarda.

Debat: El negoci de la guerra (72)

9 del vespre.

Música: Josep Tero (81)

11 de la nit.

Cinema: Despertaferro (89)

16 D'AGOST, DIVENDRES

9 del matí.

Cursos de formació cultural: La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Lectura sociolingüística de la literatura catalana (12), Projectes autobiogràfics en l'obra de Joan Fuster (14). *Seminaris d'extensió universitària:* Cultura, política i alliberament nacional (29), El paper de la televisió en la cultura àrab (38), Els mercats de la cultura (36), Fi de segle i conflictes culturals i ètnics en el món eslav (39), La creació literària en una cultura de la imatge (26), Normativització i Normalització: estat de la qüestió (32), Projecte intercultural del jazz (29)

Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51)

Seminaris d'investigació: Bases anatòmiques i fisiològiques de la funció cerebral i el pensament (61)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), Introducció al llenguatge no verbal (11), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15).

Seminaris d'extensió universitària: Constitucionalització de les nacions oprimides de l'Europa Occidental (40), Funcions socials de la música (27), Literatura i societat: la generació poètica valenciana de postguerra (26), Mercat cultural i noves formes de colonialisme polític (30), Minorització lingüística i dependència política: llengües, poder i planificació (32)

Seminaris d'investigació: Contra el país: la desfeta occitana i el catarisme (61)

11 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: El cicle de l'aigua o l'aigua a la natura (21)

12 del migdia.

Conferència: El Kurdistan, un poble contra l'adversitat (69)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (17)

Tallers: L'anàlisi sociolingüística de textos i el discurs català sobre la llengua (57), Animació als pobles i cançons

populars (45), Astronomia (55), Ceràmica (49), Còmic: l'obra de Max i Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51), Educació ambiental (57), El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandreu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)

5 de la tarda.

Debat: Regionalització i autonomia a l'estat francès (73)

8 del vespre.

Claustre de professors (123)

9 del vespre.

Música: L'Agram (82)

11 de la nit.

Cinema: La teranyina (89)

17 D'AGOST, DISSABTE

9 del matí.

Cursos de formació cultural: La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Lectura sociolingüística de la literatura catalana (12), Projectes autobiogràfics en l'obra de Joan Fuster (14). *Seminaris d'extensió universitària:* Cultura, política i alliberament nacional (29), El paper de la televisió en la cultura àrab (38), Els mercats de la cultura (36), Fi de segle i conflictes culturals i ètnics en el món eslau (39), La creació literària en una cultura de la imatge (26), Normativització i Normalització: estat de la qüestió (32), Projecte intercultural del jazz (29)

Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51)

Seminaris d'investigació: Bases anatòmiques i fisiològiques de la funció cerebral i el pensament (61), L'explotació dels recursos sòlids geològics als Països Catalans i la conservació de la natura: un fet compatible o un fet incompatible? (64) *Reunions científiques i professionals:* El futur d'Andorra (94), La producció integrada en els fruiters (93), Opcions tecnològiques i diversitat cultural (97)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), Introducció al llenguatge no verbal (11), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15).

Seminaris d'extensió universitària: Constitucionalització de les nacions oprimides de l'Europa Occidental (40), Funcions socials de la música (27), Literatura i societat: la generació poètica valenciana de postguerra (26), Mercat cultural i noves formes de colonialisme polític (30), Minorització lingüística i dependència política: llengües, poder i planificació (32)

Seminaris d'investigació: Contra el país: la desfeta occitana i el catarisme (61)

11 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: El cicle de l'aigua o l'aigua a la natura (21)

12 del migdia.

Conferència: El medi ambient a Catalunya (69)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (17)

Debat: La Universitat (73)

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (45), Astronomia (55), Ceràmica (49), Còmic: l'obra de Max i Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51), Educació ambiental (57), El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandreu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)

5 de la tarda.

Debat: La cultura de la moto (74)

9 del vespre.

Música: Banda de Música de Bellreguard (82)

11 de la nit.

Cinema: Què t'hi jugues, Mari Pili? (89)

18 D'AGOST, DIUMENGE

9 del matí.

Cursos de formació cultural: La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Lectura sociolingüística de la literatura catalana (12), Projectes autobiogràfics en l'obra de Joan Fuster (14).

Seminaris d'extensió universitària: Cultura, política i alliberament nacional (29), El paper de la televisió en la cultura àrab (38), Els medis no aquosos (22), Els mercats de la cultura (36), Fi de segle i conflictes culturals i ètnics en el món eslau (39), La creació literària en una cultura de la imatge (26), Normativització i Normalització: estat de la qüestió (32), Projecte intercultural del jazz (29)

Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51)

Seminaris d'investigació: Bases anatòmiques i fisiològiques de la funció cerebral i el pensament (61), L'explotació dels recursos sòlids geològics als Països Catalans i la conservació de la natura: un fet compatible o un fet incompatible? (64), Turisme i cultura (63)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), Introducció al llenguatge no verbal (11), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15).

Seminaris d'extensió universitària: Constitucionalització de les nacions oprimides de l'Europa Occidental (40), L'aigua en moviment i la matemàtica (22), Funcions socials de la música (27), Literatura i societat: la generació poètica valenciana de postguerra (26), Mercat cultural i noves formes de colonialisme polític (30), Minorització lingüística i dependència política: llengües, poder i planificació (32)

Seminaris d'investigació: Contra el país: la desfeta occitana i el catarisme (61)

12 del migdia.

Homenatge: a Avel·lí Artís Gener «Tísner» (77)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (17)

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (45), Astronomia (55), Ceràmica (49), Còmic: l'obra de Max i

Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51), Educació ambiental (57), El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandrèu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)

5 de la tarda.

Debat: La immigració no europea a Europa (74)

9 del vespre.

Música: El giravolt de maig (83)

11 de la nit.

Cinema: Dalí, amb D de Déu (89)

19 D'AGOST, DILLUNS

9 del matí.

Excursions (123)

9 del vespre.

Música: Els Únics (83)

11 de la nit.

Cinema: El Pont de Varsòvia (89)

20 D'AGOST, DIMARTS

9 del matí.

Cursos de formació cultural: 30 anys de Cançó en català (12), La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Literatura catalana medieval (11), Multilingüisme als Països Catalans, multilingüisme a Europa (14), Novel·lar la infantesa (15). *Seminaris d'extensió universitària:* Corrents migratoris i conflictes culturals a la Mediterrània (37), Cultura, política i alliberament nacional (29), Ecologia i evolució al medi aquàtic (24), El nacionalisme en el món àrab (31), Geografia de les llengües i geografia de les cultures de l'àrea romànica mediterrània (31), Introducció a la poesia àrab (28), La crisi de la cultura i la crítica de la modernitat segons Hanna Arendt (37), La cultura de masses i el nou paper dels intel·lectuals (34), Què esdevé la contaminació de les aigües dins el mar? (25)

Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51), Psicologia social (56)

Seminaris d'investigació: Del plaer dels sentits al plaer de les xifres: de l'alquímia a la quimiometria (63), Els aliments a Mallorca entre el segle XVI i el XIX (62), L'explotació dels recursos sòlids geològics als Països Catalans i la conservació de la natura: un fet compatible o un fet incompatible? (64), Turisme i cultura (63)

Reunions científiques i professionals: Aportació cristiana al projecte nacional (97), El cooperativisme com a element enriquidor de la societat actual (93), Estudi de la realitat sociolingüística de Catalunya (96), Intercanvis pedagògics als Països Catalans (94)

2/4 de 10 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: Llengua, cultura i literatura (33)

10 del matí.

Seminaris d'investigació: Indústria química: un risc acceptable? (64)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15)

Seminaris d'extensió universitària: Drets culturals dels

pobles (30), El cinema com a vehicle de comunicació intercultural (27), Economia i cultures en conflicte (34), Espais de comunicació i hegemonia a l'Europa dels 90 (36), La comprensió de la cultura jueva (39), La cultura com a diferència (35), La potabilització de les aigües (23), L'art: valor i/o preu? (28), L'ensenyament en català als Països Catalans (33), Relació entre cultura de masses i cultura popular (35)

12 del migdia.

Conferència: Galícia, present i futur d'una nació atlàntica (70)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (16)

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (45), Ceràmica (49), Còmic: l'obra de Max i Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51); El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandreu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)

5 de la tarda.

Debat: La gestió de l'aigua als Països Catalans (75)

9 del vespre.

Teatre: El Talleret de Salt (84). Música: Tònica Dominant (84)

11 de la nit.

Cinema: Un submarí a les estovalles (89)

21 D'AGOST, DIMECRES

9 del matí.

Cursos de formació cultural: 30 anys de Cançó en català (12), La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Literatura catalana medieval (11), Multilingüisme als Països Catalans, multilingüisme a Europa (14), Novel·lar la infantesa (15). *Seminaris d'extensió universitària:* Agents contaminants de l'aigua (23), Corrents migratoris i conflictes culturals a la Mediterrània (37), Cultura, política i alliberament nacional (29), El nacionalisme en el món àrab (31), Geografia de les llengües i geografia de les cultures de l'àrea romànica mediterrània (31), Introducció a la poesia àrab (28), La crisi de la cultura i la crítica de la modernitat segons Hanna Arendt (37), La cultura de masses i el nou paper dels intel·lectuals (34)

Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51), Psicologia social (56)

Seminaris d'investigació: Del plaer dels sentits al plaer de les xifres: de l'alquímia a la quimiometria (63), Les interferències lingüístiques (62), L'explotació dels recursos sòlids geològics als Països Catalans i la conservació de la natura: un fet compatible o un fet incompatible? (64)

Reunions científiques i professionals: Aportació cristiana al projecte nacional (97), El cooperativisme com a element enriquidor de la societat actual (93), Estudi de la realitat sociolingüística de Catalunya (96), Futur de les relacions agrícoles entre la Catalunya del Nord i la Catalunya del Sud (95), Intercanvis pedagògics als Països Catalans (94)

2/4 de 10 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: Llengua, cultura i literatura (33)

10 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: La saba (24), L'Occident i la visió del món àrab (38)

Seminaris d'investigació: Indústria química: un risc acceptable? (64)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15)

Seminaris d'extensió universitària: Drets culturals dels pobles (30), El cinema com a vehicle de comunicació intercultural (27), Economia i cultures en conflicte (34), Espais de comunicació i hegemonia a l'Europa dels 90 (36), La comprensió de la cultura jueva (39), La cultura com a diferència (35), L'art: valor i/o preu? (28), L'ensenyament en català als Països Catalans (33), Relació entre cultura de masses i cultura popular (35)

11 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: La llet materna, l'aliment natural del nou-nat (25)

12 del migdia.

Conferència: Ritme i nació del rock català (70)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (17),

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (45), Ceràmica (49), Còmic: l'obra de Max i Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51), El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandreu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)

5 de la tarda.

Debat: L'integrisme religiós: fanatisme o ideologia? (75)

9 del vespre.

Música: Claudi Arimany i Antoni Besses (85), Crescendo (85)

11 de la nit.

Cinema: Selecció de curts sobre els primers anys de la Nova Cançó (89)

22 D'AGOST, DIJOURS

9 del matí.

Cursos de formació cultural: 30 anys de Cançó en català (12), La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Literatura catalana medieval (11), Multilingüisme als Països Catalans, multilingüisme a Europa (14), Novel·lar la infantesa (15).
Seminaris d'extensió universitària: Agents contaminants de l'aigua (23), Corrents migratoris i conflictes culturals a la Mediterrània (37), El nacionalisme en el món àrab (31), Geografia de les llengües i geografia de les cultures de l'àrea romànica mediterrània (31), Introducció a la poesia àrab (28), La crisi de la cultura i la crítica de la modernitat segons Hanna Arendt (37), La cultura de masses i el nou paper dels intel·lectuals (34)

Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51)

Seminaris d'investigació: Del plaer dels sentits al plaer de les xifres: de l'alquímia a la quimiometria (63), Les interferències lingüístiques (62), L'explotació dels recursos sòlids geològics als Països Catalans i la conservació de la natura: un fet compatible o un fet incompatible? (64)
Reunions científiques i professionals: Aportació cristiana al projecte nacional (97), El cooperativisme com a element enriquidor de la societat actual (93), Estudi de la realitat sociolingüística de Catalunya (96), Intercanvis pedagògics als Països Catalans (94)

2/4 de 10 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: Llengua, cultura i literatura (33)

10 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: La saba (24)

Seminaris d'investigació: Indústria química: un risc acceptable? (64)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15)

Seminaris d'extensió universitària: Drets culturals dels pobles (30), El cinema com a vehicle de comunicació intercultural (27), Economia i cultures en conflicte (34),

Espais de comunicació i hegemonia a l'Europa dels 90 (36), La comprensió de la cultura jueva (39), La cultura com a diferència (35), L'art: valor i/o preu? (28), L'ensenyament en català als Països Catalans (33), Relació entre cultura de masses i cultura popular (35)

11 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: La llet materna, l'aliment natural del nounat (25)

12 del migdia.

Homenatge: A Miquel Tarradell (77)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (17)

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (45), Ceràmica (49) Còmic: l'obra de Max i Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51), El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Neurociència i psicologia: el cervell ansiós (56), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandreu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)
Reunions científiques i professionals: Cap on va la biologia contemporània? (96)

5 de la tarda.

Debat: La recuperació dels nuclis urbans antics (76)

9 del vespre.

Música: Biel Majoral i Jaume Arnella (86)

1/4 d'11 de la nit.

Música: Remigi Palmero (86)

11 de la nit.

Cinema: La Nova Cançó (89)

23 D'AGOST, DIVENDRES

9 del matí.

Cursos de formació cultural: 30 anys de Cançó en català (12), La Catalunya del Nord i la seva problemàtica (16), Iniciació a la llengua catalana (13), Literatura catalana medieval (11), Multilingüisme als Països Catalans, multilingüisme a Europa (14), Novel·lar la infantesa (15).
Seminaris d'extensió universitària: Corrents migratoris i conflictes culturals a la Mediterrània (37), El nacionalisme en el món àrab (31), Geografia de les llengües i geografia de les cultures de l'àrea romànica mediterrània (31), Introducció a la poesia àrab (28), La crisi de la cultura i la crítica de la modernitat segons Hanna Arendt (37), La cultura de masses i el nou paper dels intel·lectuals (34)
Tallers: Animació professional per ordinador: l'animació bidimensional (51)

Seminaris d'investigació: Les interferències lingüístiques (62)

Reunions científiques i professionals: Aportació cristiana al projecte nacional (97), Cap on va la biologia contemporània? (96), Ciència i tecnologia dels sòls. Caracterització i interaccions físico-químiques (95), Estudi de la realitat sociolingüística de Catalunya (96), Intercanvis pedagògics als Països Catalans (94)

2/4 de 10 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: Llengua, cultura i literatura (33)

2/4 d'11 del matí.

Cursos de formació cultural: Iniciació a la llengua àrab (17), L'obra narrativa de Jaume Vidal Alcover (15)
Seminaris d'extensió universitària: Drets culturals dels pobles (30), El cinema com a vehicle de comunicació intercultural (27), Economia i cultures en conflicte (34), Espais de comunicació i hegemonia a l'Europa dels 90 (36), La comprensió de la cultura jueva (39), La cultura com a diferència (35), L'art: valor i/o preu? (28), L'ensenyament en català als Països Catalans (33), Relació entre cultura de masses i cultura popular (35)

12 del migdia.

Commemoració: Centenari de les Bases de Manresa (71)

3 de la tarda.

Cursos de formació cultural: Els monuments de la nostra història (17)

Tallers: Animació als pobles i cançons populars (45), Ceràmica (49), Còmic: l'obra de Max i Robert Crumb (52), Construcció de gegants (46), Cuina i alimentació: les col·lacions de Tirant lo Blanc (54), Dansa (47), Dansa contemporània: improvisació (48), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (51), El llenguatge del cos (54), Esports (47), Festes catalanes (49), Muntanyisme (45), Neurociència i psicologia: el cervell ansiós (56), Ràdio (53), Sardanes (46), Socorrisme (55), T'ai Ji Quan (48), Taller de Cant Coral «Toni Santandreu» (50), Teatre (50), Tècniques actuals de música electrònica (53), Vídeo (52)

5 de la tarda.

Debat: La premsa diària en català (76)

8 del vespre.

Música: Concert de cant coral (87)

9 del vespre.

Música: La Vella Dixieland (87)

11 de la nit.

Teatre: La mare...quina nit! (88)

12 de la nit.

Música: Tònica Dominant (88)

24 D'AGOST, DISSABTE

9 del matí.

Assemblea (123)

Reunions científiques i professionals: Ciència i tecnologia dels sòls. Caracterització i interaccions físico-químiques (95)

10 del matí.

Festa de cloenda i commemoració: 30 anys de Nova Cançó (72)

SUPORT INSTITUCIONAL

Acció Cultural del País
Valencià
Associació d'Amics de
l'U.C.E.
Associació d'Amics de
l'U.C.E. a la Catalunya
del Nord
Centre de Documentació
i d'Animació de la
Cultura Catalana
Federació d'Entitats per
a la Defensa de la
Llengua i la Cultura
Catalanes a la
Catalunya del Nord
Institut d'Estudis
Catalans
Museu de la Casa Pairal
Obra Cultural Balear
Omnium Cultural
Societat Andorrana de
Ciències

Generalitat de
Catalunya:
Departament de la
Presidència (Secretaria
General, D. G. de la
Joventut), Departament
de Cultura (Secretaria
de Relacions Culturals,
Centre de Promoció
Musical Ressons),
Departament
d'Ensenyament (CIRIT,
D.G. d'Universitats,

Programa de Mitjans
Audiovisuals),
Departament
d'Economia i Finances
Consell General dels
Pirineus Orientals
Consell Regional de
Llenguadoc-Rosselló
Diputació de Barcelona
Diputació de Girona
Diputació de Lleida
Diputació de Tarragona
Ajuntament de
Barcelona
Consistori de Prada de
Conflent

Centre Divulgador de la
Informàtica, Generalitat
de Catalunya
D.G. de Política
Lingüística de la
Generalitat de
Catalunya
Fundació Roca i Galès
Institució Catalana
d'Estudis Agraris
Servei d'Ensenyament
del Català (SEDEC),
Generalitat de
Catalunya
Societat Catalana de
Biologia (IEC)
Societat Catalana de
Física (IEC)
Societat Catalana de
Química (IEC)
Universitat Autònoma
de Barcelona
Universitat de Barcelona

Universitat de les Illes
Balears
Universitat de Perpinyà
Universitat de València
Universitat Politècnica
de Catalunya

Aldus
Apple Computer
A. Mellet Hard & Soft
Corporació Catalana de
Ràdio i Televisió:
Catalunya Ràdio
Mensana (Grup HSC)
Racensa (Apple Center)
3M

Ajuntament d'Anglès
(La Selva)
Ajuntament de
Barcelona
Ajuntament de Calella
(El Maresme)
Ajuntament de Lleida
Ajuntament de Manlleu
(Osona)
Ajuntament d'Òdena
(Anoia)
Ajuntament de Palma
de Mallorca
Ajuntament de Santa
Coloma de Farners (La
Selva)
Ajuntament de la Seu
d'Urgell (Alt Urgell)
Ajuntament de Solsona
(Solsonès)
Ajuntament de Tortosa
(Baix Ebre)

Ajuntament de
Vilafranca del Penedès
(Alt Penedès)
Consell Comarcal de
l'Alt Camp
Consell Comarcal de
l'Alt Empordà
Consell Comarcal de
l'Alt Penedès
Consell Comarcal de
l'Anoia
Consell Comarcal del
Bages
Consell Comarcal del
Baix Camp
Consell Comarcal del
Baix Ebre
Consell Comarcal del
Baix Empordà
Consell Comarcal del
Baix Llobregat
Consell Comarcal del
Baix Penedès
Consell Comarcal del
Berguedà
Consell Comarcal de la
Cerdanya
Consell Comarcal de la
Conca de Barberà
Consell Comarcal del
Garraf
Consell Comarcal de les
Garrigues
Consell Comarcal de la
Garrotxa
Consell Comarcal del
Gironès
Consell Comarcal del
Maresme
Consell Comarcal del
Montsià

Consell Comarcal
d'Osona
Consell Comarcal del
Pla de l'Estany
Consell Comarcal del
Pla de l'Urgell
Consell Comarcal del
Priorat
Consell Comarcal de la
Ribera d'Ebre
Consell Comarcal del
Ripollès
Consell Comarcal de la
Segarra
Consell Comarcal del
Segrià
Consell Comarcal de la
Selva
Consell Comarcal del
Solsonès
Consell Comarcal del
Tarragonès
Consell Comarcal de
l'Urgell
Consell Comarcal del
Vallès Oriental
Consell Insular de
Mallorca
Consell Insular de
Menorca

Excursions

El dilluns dia 19, jornada no lectiva, són organitzades excursions culturals a: Sant Martí del Canigó, Serrabona, Sant Miquel de Cuixà, Perpinyà (Palau dels Reis de Mallorca), Elna, Ceret (Museu d'Art Modern), Cotlliure, Banyuls de la Marenda (Centre Oceanogràfic), Illa

Universitat per a joves

Tindrà lloc, també, entre els dies 15 i 24 d'agost, al Liceu Renouvier. Coordinada per Antoni Royo, d'Acció Cultural de Castelló. Està adreçada a joves de 15 a 17 anys

Dates i horaris

Dies: del 15 al 24 d'agost

Horari: *Cursos de formació cultural i seminaris d'extensió universitària*, de 9 del matí a 12 del migdia

Conferències, de 12 a 1 del migdia

Tallers, de 3 a 5 de la tarda

Debats, de 5 a 2/4 de 7 de la tarda

Espectacles, a partir de les 9 del vespre

Cinema, a les 11 de la nit

Les *jornades i reunions professionals i els seminaris d'investigació* tenen horaris especials que seran anunciats oportunament

Preus

Matrícula i estada: 38.000,- ptes. (1.900 francs francesos). Aquest preu comprén del sopar del dia 14 al dinar del dia 24 d'agost. El preu del viatge en autocar és a part: 3.800,- ptes. per anar i tornar des de Barcelona i Lleida. Aquest preu comprén una assegurança de viatge i accidents. A efectes duaners, és imprescindible de lliurar una fotocòpia del carnet d'identitat a l'hora de formalitzar la matrícula

Servei d'autocars

Servei d'autocars des de València, des de Barcelona i des de Lleida (vegeu **Preus**)

Estatge

L'estatge és al Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Catllar). El nombre d'assistents és limitat en funció de la capacitat del Liceu.

És recomenable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 14 d'agost. No es pot garantir l'estatge si la matrícula és feta a darrera hora

Servei mèdic

Hi ha servei mèdic de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda

Esplai i guarderia

Servei d'esplai i guarderia de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda

Claustre de professors i assemblea d'alumnes

Se celebraran els dies 16, a les vuit del vespre i el dia 24, de 9 a 10 del matí, respectivament

Diari "Prada"

Es publicarà un diari amb tota la informació interna necessària. Amb el suport d'Apple Computer

Homenatge a Pau Casals i Pompeu Fabra

El dia 18, a les quatre de la tarda se celebraran sengles homenatges a Pau Casals i Pompeu Fabra, al cementiri de Prada

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

Universitat Catalana d'Estiu

Gran Via de les Corts
Catalanes 600, 3r 2a
Tel. (93) 317 24 11
08007 Barcelona
De dilluns a divendres
de 10 del matí a 2 del
migdia i de 4 a 8 de la
tarda
-A Barcelona, del 15
de juny al 10 d'agost
-A Prada, a partir del
15 d'agost

ALTRES LLOCS D'INFORMACIÓ

Òmnium Cultural.

Montcada 20
(Palau Dalmases)
08003 Barcelona
Tel. (93) 319 80 50
i a les seves
delegacions territorials

Obra Cultural

Balear. Carrer de la
Impremta 1
07001 Palma de
Mallorca
Tel. (971) 72 32 99
i a les seves
delegacions territorials

Acció Cultural del País Valencià

Carrer de Moratín 15
+6002 València
Tel. (96) 351 17 27
i a les seves
delegacions territorials

Associació d'amics de l'UCE a la Catalunya del Nord

Apart. de Correus 529
66005 Perpinyà
Tel. (07/33)
68730519
de 6 a 9 del vespre

Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana

Avinguda de la Gran
Bretanya 42
66000 Perpinyà
Tel. (07/33)
69 34 11 70

Societat Andorrana de Ciències

Carrer de la Borda s/n
Edifici Rosella
despatx 23
Andorra la Vella
Tel. (9738)
29729/21481

Consells Comarcals

EQUIP D'ORGANITZACIÓ

Diari «Prada»: Albert Calls, Jordi Garcia Sempere,
Antoni Josep Gómez Bosquet, Joan Oriol i Giralt, Antoni
Torres Torres

Guarderia-Esplai: Jaume Fargas, Diana Figueres, Edit
Lloret, Marta Puig, Pasquala Valls

Intendència: Oliver Vilallonga (intendent) i Charline i
equip (cuina)

Protocol: Roser Esclasanís

Secretariat: Joel Alegret, Mònica Batlle, Dolors
Bruguera, Núria Clotet, Nicola Duran, Albert Garcia,
Teresa Garreta, Maria Hurtado, Anna Maluquer, Pere
Manzanares, Marta Pérez, Maite Pladevall i equip, Joela
Tirach, Pasqual Tirach, Víctor Trilles, Felip Verlick,
Gineta Vise

Servei de premsa: Josep M. Montaner

TAULA

Presentació 7

Cursos de formació cultural 9

Seminaris d'extensió universitària 19

Àrea de ciències 21

Àrea d'humanitats 26

Arts i literatura 26

Anàlisi i teoria del nacionalisme 29

Lingüística 31

Ciències socials 34

Pensament i anàlisi 37

Tallers 43

Animació 45

Art 49

Comunicació 51

Formació pedagògica 54

Científics 54

Seminaris d'investigació 59

Universitat de València 61

Universitat de les Illes Balears 62

Universitat de Barcelona 63

Universitat de Perpinyà 63

Universitat Politècnica de Catalunya 64

Conferències, commemoracions, debats i homenatges 67

Conferències 69

Commemoracions 71

Debats 73

Homenatges 77

Espectacles 79

Cinema 89

Reunions científiques i professionals 91

La XXIII Universitat Catalana d'Estiu, dia a dia 99

Suport institucional 119

Notes importants 123

Informació i matrícula 125

Equip d'organització 126

