



Generalitat de Catalunya



Consell Regional del Llenguadoc Rosselló



Consell General dels Pirineus Orientals

**CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I ESPORTS
GOVERN BALEAR**



Ajuntament de Barcelona



Diputació de Barcelona



Diputació de Lleida



DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIPUTACIÓ
DE GIRONA

Consistori de la Vila de Prada



XXIV
UNIVERSITAT CATALANA
D'ESTIU

*del 15 al 23 d'agost
del 1992*

PRADA DE CONFLENT

XXIV

UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU

del 15 al 23 d'agost del 1992

PRADA DE CONFLENT

EQUIP RECTOR

PATRONAT

COMISSIÓ PERMANENT: Max Cahner (*president*), Salvador Alegret (*vice-president de relacions institucionals*), Jordi Carbonell (*vice-president de relacions amb l'IEC*), Salvador Cardús (*vice-president de relacions universitàries*), Josep Lluís Carod-Rovira (*vice-president de relacions amb les Illes i el País Valencià*), Pere Verdaguer (*vice-president de relacions amb la Catalunya del Nord*), Juli Peretó (*coordinador de l'àrea de ciències*), Josep Huguet (*coordinador de l'àrea d'humanitats*), Pilar Rahola, Ramon Gual (*tresorer*) i Joan Maluquer (*gerent*)

CONSELL ASSESSOR: Joaquim Arenas, Eugeni Giral, Antoni Mir, Joan F. Mira, Llorenç Planes i Adolf Tobeña

President: Emili Giralt (*Institut d'Estudis Catalans*)
Secretari: Joan Becat

Vocals: Josep Lluís Carod-Rovira (*Òmnium Cultural*), Eliseu Climent (*Acció Cultural del País Valencià*), Eugeni Giral (*Amics de l'UCE*), Llorenç Planes (*Amics de l'UCE de la Catalunya del Nord*), Antoni Mir (*Obra Cultural Balear*), Antoni Pol (*Societat Andorrana de Ciències*), Joan Ané, Josep Guia, Miquel Porter i Moix, Antoni Lloret, Lluís Lliboutry, Aina Moll, Pere Verdaguer, Max Cahner, Enric Casassas, Nadal Batle (*rector de la Universitat de les Illes Balears*), Joan Sagnes (*president de la Universitat de Perpinyà*), Josep M. Bricall (*rector de la Universitat de Barcelona*), Gabriel Ferrater (*rector de la Universitat Politècnica de Catalunya*), Ramon Lapiedra (*rector de la Universitat de València*), Josep M. Vallès (*rector de la Universitat Autònoma de Barcelona*)

PRESENTACIÓ:

Any rere any, cada nova edició de la Universitat Catalana d'Estiu és una demostració de la pertinença a una mateixa àrea cultural, lingüística i històrica. L'esforç -i, sovint, sobreesforç- dels que l'han feta i la fan possible no és, doncs, debades. Hi ha indicis clars que la Universitat Catalana d'Estiu en cada nova edició es fa més plena de sentit, més necessària. En primer lloc, perquè, posant en contacte estudiants de totes les comarques, de tots els Països Catalans, s'ha convertit en l'únic punt de retrobament per a recordar una realitat que, en aquest camp, els condicionaments del procés autonòmic han fet més per desvertebrar que no pas per vertebrar. En segon lloc, perquè el ressò i l'efecte concret que la Universitat Catalana d'Estiu ha aconseguit a la Catalunya del Nord -tal vegada el país culturalment més castigat- han estat, malauradament, pràcticament únics. Si, doncs, s'aconsegueix avenir els interessos dels assistents amb els del país que els acull, la XXIV Universitat Catalana d'Estiu s'haurà fet no tan sols necessària, sinó nacionalment imprescindible.

Max Cahner

President de la Universitat Catalana d'Estiu

CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

سَمَاءُ وَالْأَرْضِ
بِوَجْهِ الْمَاءِ
الْمُورِهِ الطَّلَا
يَوْمَ وَاحِدٍ
أَجَلَكِ وَوَصَا
لِلَّهِ أَجَلَكِ سَا
السَّمَاءِ إِلَيَّ
عَلَى الْمَاءِ مَحَارًا

**Coordinador: Josep-Lluís
Carod-Rovira**

**Introducció a la mètrica i
a la versificació catalanes**

**La presència catalana a
Amèrica (1840-1992)**

- Emigració econòmica i exili polític català al nou continent. Catalanitat i americanitat.
- El moviment associatiu català a Amèrica: centres, casals i societats mutualistes i benèfiques.
- Grups musicals, teatrals, religiosos, professionals, juvenils, esportius i de lleure, de la colònia catalana en terres americanes.
- Entitats culturals, grups polítics i organitzacions patriòtiques catalanes a Amèrica.

Josep-Lluís Carod-Rovira
dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
2/4 d'11 del matí

INICIACIÓ ALS PAÏSOS CATALANS

- Unitats mètriques bàsiques. Sil·laba, ritme i rima. Tipologia de rimes.
- El vers. Cesures i hemistiquis. Esticomítia i encavalcament. Tipologia de versos.
- Les composicions. Mètrica sil·làbica. Tirades, estrofes i composicions.
- Les composicions. Mètrica accentual. Adaptacions catalanes de la mètrica clàssica. Les clàusules rítmiques.

Josep Bargalló i Valls
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

Del Grup de Folk al Tradicionàrius (1967-1992): 25 anys de cançó d'arrels als Països Catalans

Repàs cronològic, amb audició de cançons en cassette i la presència d'alguns dels seus protagonistes. Els 25 anys de cançó d'arrels als Països Catalans transcorreguts entre la fundació del Grup de Folk i la consolidació del Tradicionàrius.

- El naixement del Grup de Folk.

- L'apogeu i la desaparició del Grup de Folk.

- Els difícils anys setanta i vuitanta per a la cançó tradicional.

- El naixement i la consolidació del Tradicionàrius (amb la presència de Jordi Fàbregas, líder del grup Primera Nota i ànima del Tradicionàrius)

Xevi Planes

dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

La novel·la històrica catalana (1862-1882): 130 anys de L'orfeneta de Menàrguens

En la literatura catalana fou la novel·la històrica qui protagonitzà la represa del gènere, pràcticament mut des del s. XV en què veié la llum el Tirant lo Blanc.

Romanticisme i Renaixença coincidiren en el seu gust per la història i el desvetllar del nacionalisme arreu. Fou aquest esperit romàntic que infantà la novel·la històrica de la mà de W. Scott. El subgènere tingué un èxit extraordinari i de seguida conegué continuacions amb tons i intencions força diverses.

A Catalunya, l'esforç desvetllador de la Renaixença hi havia de trobar un vehicle adequat per a canalitzar-ne tant el patriotisme -la història era un bon calaix on cercar-ne arguments-, com per a donar empena a un gènere literari cabdal en tota literatura.

Jordi Tiñena i Amorós

dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Coordinadora: Roser Latorre

Nivell A: de comprensió i expressió oral. Les estructures més elementals de la llengua. Exercicis de lectura i conversa, amb material preparat per al curs.

Nivell B: d'estudi i revisió de temes ortogràfics, prosòdics i morfològics. Breus referències al llenguatge parlat o escrit segons els diversos registres. Exercicis pràctics de gramàtica, de lèxic i fraseologia sobre textos triats i fotocopiats.

Roser Latorre i Mercè Roca

cada dia, de 9 del matí a 12 del migdia

INICIACIÓ A LA LLENGUA

Nivell C (1): d'exposició, revisió i reforçament de conceptes gramaticals i lèxics difícils. Exercicis pràctics d'anàlisi, de comparació i estudi del vocabulari i correcció del llenguatge, amb textos triats i fotocopiats.

Jordi Alberich

dies 15, 16, 17 i 18 de 9 del matí a 12 del migdia

Nivell C (2): Lèxic i terminologia: 1. El lèxic: -Origen dels mots. Mots populars i mots cultes. Adaptació de mots cultes. Falsos derivats. Creació de mots en la pròpia llengua: derivació i composició. Aprofitament de mots existents. 2. Terminologia i neologia: terminologia, terme i concepte. Llengües d'especialitat. Recursos lingüístics en terminologia. Treball terminològic. Normalització terminològica: organismes de terminologia. La neologia; els neologismes. Classes de neologismes. Aspectes diversos dels neologismes. El calc. Formació de termes. Consideracions sobre els manlleus i els calcs. 3. Lexicografia: Obres lexicogràfiques en general. Tipus d'obres lexicogràfiques: criteris de classificació. L'ordenació alfabètica: la representació gràfica de fonemes; elecció del mot d'entrada; tipus d'ordenació dels mots compostos. La

INICIACIÓ A LA LLENGUA

informàtica en l'ordenació alfabètica. Característiques d'algunes obres lexicogràfiques: els diccionaris de llengua, les enciclopèdies, els diccionaris especialitzats. 4. El català científic i tècnic: la situació actual del lèxic i la terminologia en català. Breu introducció històrica: l'època clàssica i la decadència, l'època moderna, l'obra de Fabra (i contemporanis), l'aportació postfabriana. Problemes terminològics; els neologismes en català. Terminologia tradicional i terminologia moderna. Manlleus i calcs; recursos i perills. La fixació de la terminologia catalana. Influència d'altres llengües en el català. Exemples diversos de solucions terminològiques en català.

✓
Lluís Marquet
dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a
12 del migdia

Coordinació: Seminari de Sociolingüística de Barcelona

Minorització lingüística: factors quantitatius i qualitatius

- Oficialitat versus bilingüisme-minorització. Procés de patuesització: blaverisme, pactisme, barcos fantasma i altres renúncies lingüístiques. - Utilitat i necessitat lingüístiques. El català a l'ensenyament a Eivissa, usos i actituds (pares, alumnes i professorat). - Actituds crítiques dels joves estudiants sobre temes lingüístics, socials, polítics etc. (Anàlisi basada en un recull d'opinions espontànies). El progrés, detonant de la substitució lingüística? - Política lingüística respecte a la llengua nacional i a la interllengua.

✓
Josepa Huguet, Blanca Serra, Bernat Joan, Carles Castellanos i Ma. Lluïsa Pazos
dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a
12 del migdia.

SOCIOLOGIA DE LA LLENGUA

**Coordinador:
Joan Alegret**

Literatura i seducció

En aquest curs s'estudiaran novel·les que tenen com a eix o tema central la seducció.

També s'hi analitzarà alguna obra dramàtica i fins i tot s'hi donaran a conèixer assaigs inèdits sobre el particular.

En les diferents sessions de classe es parlarà d'aquella literatura en què la seducció és art, però també d'aquella altra en què s'executa amb males arts, coaccions i traïdoria. El magnetisme, així com aquelles conquestes que necessiten anys i panys, i moltes tones de paciència, per a fructificar, tindran així mateix el seu apartat corresponent.

Un altre aspecte a desenvolupar serà el de la disponibilitat amorosa, ja siga activa, passiva, d'un membre de la parella o de tots dos. Finalment es tractarà de la seducció festiva i enjogassada, però no per això menys efectiva, del Tirant lo Blanc, com també s'hi tindrà en

compte la bàsicament interessada que trobem en el gènere negre. Entre altres, les obres objecte d'estudi i discussió seran: *Bella del senyor*, *Les relacions perilloses*, *Casanova*, *Don Juan Tenorio*, *Lolita*, *El monje*, *L'amant*, *Madame Bovary*, etc.

Textos, estils i models de llengua

La literatura catalana i els signes del zodíac

INICIACIÓ A LA LITERATURA CATALANA

1. Aproximació teòrica: normativa, estàndard, registres i models de llengua (o d'estil).
2. Principis en què es fonamenta la construcció de la llengua nacional i en altres contextos europeus.
3. El debat dels darrers deu anys i la feina feta fins ara.
4. Els problemes del català: fragmentació i interferència. Possibilitats de planificació.

Gabriel Bibiloni
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Manuel Joan i Arinyó
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4 d'11 a 12 del migdia.

INICIACIÓ A LA LITERATURA CATALANA

- Àries: el cop de cap endavant; la introducció de la modernitat i la provocació ideològica.
- Taure: l'erotisme primicer i l'avidesa tràgica; l'erudició amuntegadora.
- Gèminis: la dualitat i l'actuació; la contestació de les opinions establertes; síntesis, generalitzacions i escampaments.
- Cranc: la curiositat múltiple i dispersa; el sentimentalisme llunàtic; els laberints del món i el cau que arrecera.
- Lleó: monarquia absoluta, o paternalisme i filantropia; la protecció de desvalguts i la defensa de causes justes; la veu poètica infantil o ingènua.
- Verge: el recurs a Eros contra l'esglai de Thànatos; el tarannà crític i la vocació d'antòleg.
- Lliura: en cerca de l'equilibri entre sensualitat i espiritualitat; els bells àngels sense sexe i les noies pures que salven.

- Escorpió: la unió del món dels morts amb el món dels vivents; els vampirs; el terror natal, els avantpassats i la tradició patriòtica.
- Sagitari: la recepció humana de les espurnes divines; el poeta visionari i el poeta satíric; l'ordenació de la política cultural.
- Capricorn: frondositat lèxica i lubricitat temàtica; retòrica i semiòtica.
- Aquari: la música de les esferes celestes; el ritme que no falla; entre el pastitx i l'enaltiment enriquidor del llenguatge de la tribu.
- Peixos: el pensament ondulant i la bona comunicabilitat; de la joventut rebel o idealista al pragmatisme o el realisme adults.

Joan Alegret
cada dia, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Coordinador: Ramon Gual

La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la "Nova Europa"

- Perspectives econòmiques, polítiques i socials.

- El pes de l'ecologia.

- El repte d'un territori.

- La liquidació d'una identitat.

Quin futur espera a les comarques del Capcir, Cerdanya, Rosselló, Conflent i Vallespir?

Ramon Gual

cada dia, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Conferències amb debat

- La revista "Sant Joan i Barres" reflex de les polèmiques lingüístiques a la Catalunya del Nord, per Miquela Valls

- Els ermitatges de la Catalunya del Nord (amb diapositives), per Joan Lluís Valls

- Edició catalana a Andorra (problemes i realitats), per Martina Camiade

CONEXEMENT DE LA CATALUNYA DEL NORD

- El material (llibres, revistes, publicacions diverses, fullets) de l'exili a la Catalunya del Nord, per Dolors Serra

- "El Punt", una experiència de setmanari a la Catalunya del Nord, per Alà Baylac

- 24 anys d'Universitat Catalana d'Estiu a Prada, per Pere Verdaguer

- Les publicacions del C.R.E.C. a la Universitat de Perpinyà, per Joan Becat

- Noves perspectives dels mitjans de comunicació a la Catalunya del Nord (ràdio, televisió, premsa), per Pere Manzaneres

- Els monuments de la nostra història: Sant Miquel de Cuixà, Sant Martí de Canigó, Serrabona, Castellnou, el Palau dels Reis de Mallorca, ... visites comentades amb Pere Ponsich, Roger Justafèr, Joan Raynal

cada dia, de 2/4 d'11 a 12 del migdia.

Organitzat per l'Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut (AECS)

Alimentació i salut

Ja són ben coneguts del comú de la població els efectes dels hàbits alimentaris en la salut individual i, en general, en la prevalença de certes patologies. L'anàlisi de l'equilibri dinàmic alimentació-salut i dels problemes nutricionals més freqüents en el nostre país, arrel del trencament d'aquesta estabilitat, així com una introducció a la toxicologia alimentària i a la cadena alimentària, completaran un curs pensat per a ser pràctic i actualitzat, ... sense caure en les "receptes".

Gonçal Lloveras i Vallès i Lluís Serra i Majent
dies 15 i 16, de 9 a 12 del migdia.

Sanitat i Tercer Món

Les raons de l'existència, les conseqüències i les relacions entre ells dels sistemes sanitaris del primer i del tercer món, així com la voluntat o no de realitzar esforços reals per a fer arribar tots els pobles del planeta a la fita de la "Salut per a tothom l'any 2000", són fets que s'han d'analitzar en el marc de les relacions socio-político-econòmiques nord-sud i que, segons la concepció del món i de la solidaritat que es tingui, porten a models diferents de cooperació i, en concret, de cooperació sanitària. Introduït aquest marc, el curs vol incidir en la diversitat de concepcions pel que fa a la cooperació i, per tant, pel que fa a les associacions i les activitats de formació existents en aquest camp.

INICIACIÓ A LES CIÈNCIES DE LA SALUT

Confrontar models, idees
i projectes d'una manera
constructiva pot ajudar
els assistents al curs,
sobre el que fem i per
què ho fem... i més en els
camps de la cooperació i
de la solidaritat.

**Terapèutiques
alternatives**

INICIACIÓ A LES CIÈNCIES DE LA SALUT

L'anàlisi introductòria de
les dues terapèutiques
alternatives considerades
amb una base científica
més marcada
s'estructurarà en dues
sessions inicials
dedicades a l'acupuntura
i a la medicina xinesa i
en dues sessions finals
d'acostament a
l'homeopatia i a les seves
bases de diagnòstic i de
tractament. Impartides
per titulats universitaris
de medicina, farmàcia i
infermeria i per professors
universitaris de la
Universitat de Barcelona,
aquestes sessions volen
donar una visió crítica
d'aquestes modalitats de
tractament... sempre en
conflicte amb la ciència.

Finà Viñas, ✓ Isabel Giralt, ✓
Claudi Fauli i Trillo, ✓
Xavier Díez i Llambrich, ✓
Carme Hostalnou, ✓

dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
de 10 a 2/4 de 12 del
migdia

Amb representants de Món
3-Universitaris pel Tercer
Món, Medicus Mundi,
Metges sense Fronteres,
Intermon, Vetermon i
Associació de Cooperants
de Catalunya
dies 17 i 18, de 2/4 de 10 a
2/4 de 12 del migdia

Humor
Salut

SEMINARIS
D'EXTENSIÓ
UNIVERSITÀRIA

मध्यमहीनाद
ती तत्परेतः
धगुणिते भा
नं व्यासाद्धे
कृतियोगपदै
धं मन्दं हा
वैवं मन्दं म
य कार्मुकाधं
पुनर्विशोधय
ने श्वगशनं क

1. Origen de l'Univers

La cosmologia ha estat una de les branques del coneixement científic que més espectacularment s'ha desenvolupat en els darrers anys. La teoria estàndard que explica l'origen i l'evolució de l'univers; "The hot big bang" és l'objectiu d'aquest curs. L'interès ha crescut considerablement en les darreres setmanes amb la publicació dels nous descobriments del COBE, el satèl·lit que analitza la radiació de fons de microones. Al curs s'estudiaran les implicacions d'aquests descobriments en els models de formació de galàxies.

Vicent Martínez i Garcia ✓

Des 15 i 16, de 9 a 10 del matí

ELS ORÍGENS

L'evolució humana ha estat una de les més ràpides esdevingudes tot al llarg de la història natural. En certa manera, en menys de cinc milions d'anys, un conjunt de primats aconseguiren abandonar la selva tropical i transformar-se en homes. Diversos aspectes permeteren una ràpida i espectacular evolució: el bipedalisme, la neotènia i el progressiu augment del cervell ajudaren en aquesta extraordinària transformació. No obstant això, l'aparició d'unes noves pautes sexuals, en què les femelles es presentaven sexualment receptives pràcticament tots els dies de l'any, va significar per a aquella primera humanitat una troballa irresistible. A partir d'aquest moment, el ritme evolutiu va canviar i es va iniciar un camí de complicitat, d'exploració entre homes i dones -d'una suggerència i apassionament desconeguts fins al

moment- que va
modificar completament
la vida i l'estructura
social d'aquells primers
homínids.

3. L'origen de l'individu

1. Per què les cèl·lules no poden ser infinitament grans?
2. La mitosi, una solució "assenyada".
3. L'aparició de la reproducció sexual suposà avantatges evolutius.
4. La gametogènesi: com reduir a la meitat la informació genètica de les cèl·lules.
5. La fecundació: recomposant una cèl·lula "sencera" de la qual parteix tot l'individu.

Martí Domínguez ✓
dies 15 i 16, de 10 a 11 del
matí

ELS ORÍGENS

Carles Soler
dies 20 i 21, d'11 a 12 del
migdia ✓

4. Els inicis de la matemàtica moderna

Encara que no es pot dir que l'anàlisi matemàtica no existira abans de Newton i Leibniz, sí hi ha unanimitat en considerar ambdós els fundadors de l'anàlisi com a disciplina en crear el càlcul diferencial i el càlcul integral.

L'objecte dels seus predecessors era, entre altres, la construcció de tangents a corbes, l'obtenció de màxims i mínims i el càlcul de quadratures. I encara que van donar solució a molts problemes particulars, no van obtenir solucions generals per manca, principalment, d'un adequat mètode de càlcul. Aquest el proporcionaren Newton i Leibniz donant peu al naixement de la matemàtica moderna.

J. Julià Toledo
dia 17, de 9 a 10 del matí ✓

5. Origen dels ecosistemes

El fenomen de la biopoesi va produir-se a la Terra fa aproximadament 3.800 milions d'anys, al principi de l'eó arqueà. Els primers organismes eren probablement similars a alguns grups de bacteris actuals; es podien alimentar de l'energia química acumulada en les abundants molècules orgàniques produïdes durant l'eó hadeà. La constant i intensa pluja de meteorits també va aportar molta matèria orgànica, produïda durant la formació del sistema solar. La matèria orgànica d'origen abiòtic acumulada sobre la Terra s'anomena "brou primigeni". Els diferents bacteris produïen moltes molècules que eren excretades al medi extern. Les molècules excretades podien, al seu torn, ésser utilitzades per altres bacteris per obtenir-ne energia. Aquest procés va donar lloc a cadenes tròfiques cada cop més llargues i, com a conseqüència, al reciclat dels elements. Aquest fet va resultar transcendental per al

ELS ORÍGENS

manteniment de la vida sobre la Terra. L'aparició dels ecosistemes, o ecopoesi, va donar lloc als cicles biogeoquímics i, per consegüent, que no s'esgotessin els elements biogènics de la superfície de la Terra; cosa que hauria ocorregut en un temps màxim de 200 o 300 milions d'anys i que hauria determinat l'extinció de la vida.

Hom descriu els principals ecosistemes anaeròbics arqueans (els relacionats amb els cicles del S, del C, del N i del P), explica els productes originats en aquests cicles (matèria orgànica, sals inorgàniques, gasos - oxigen i nitrogen-) i analitza les conseqüències de l'activitat d'aquests ecosistemes per a l'evolució posterior del planeta: eó proterozoic.

ELS ORÍGENS

Ricard Guerrero

dia 17, de 10 a 11 del matí

6. Origen dels continents i dels oceans

Suposant una antiguitat de la formació de la Terra d'uns 4500 milions d'anys, després de la separació en dues esferes concèntriques del nucli i el mantell, la diferenciació d'aquest provocà la formació de dues classes d'escorça: continental i oceànica. Cada una d'elles té una evolució particular i dona origen als continents d'una banda i al vas o les conques marines de l'altra. Per la seva part, fenòmens d'exsudació del mantell i de rentat de les roques emergides són la causa de l'existència de l'aigua del mar i de la seva salinitat.

Salvador Reguant

dia 17, d'11 a 12 del migdia

7. El desenvolupament del nostre sistema de numeració

Numerar ha estat una necessitat sentida per l'home des dels primers estadis de la cultura. Ha estat per això que, d'ençà dels primers estadis de civilització han aparegut diversos sistemes de representació de quantitats i magnituds de distint tipus segons les cultures i els estadis d'evolució dels sistemes numèrics.

El nostre sistema de numeració ens resulta tan familiar que sovint no tenim en compte el llarg devenir experimentat per les xifres, tant en la recerca de la simplificació escriptuària, com en el seu paper d'ema aritmètica. En aquest curs, tractarem aquest apassionant procés des d'una perspectiva transcultural, partint dels primers sistemes numèrics, fins acabar en la consolidació de la numeració posicional -amb la revolucionària adaptació del zero- en el món occidental.

Vicent L. Salavert

dia 20, de 9 a 10 del matí

ELS ORÍGENS

8. Origen i evolució del llenguatge

A la primera sessió es parlarà dels aspectes més biològics de l'origen i l'evolució del llenguatge, seguint sobretot el treball de Lieberman (1975-1984) i aportacions d'altres investigadors. Veurem quins són els correlats fisiològics i neurològics de l'actuació lingüística en els humans, allò que la fa diferent de la capacitat comunicativa pròpia d'altres espècies i la història evolutiva d'aquesta habilitat cognitiva, incloses diferents consideracions sobre la gènesi del llenguatge. També parlarem dels diferents punts de vista sobre l'existència i les característiques de l'àrea de la parla al cervell i d'un putatiu òrgan mental del llenguatge (lateralitat, localització etc.).

A la segona sessió comentarem les teories de la monogènesi i la multigènesi del llenguatge i els estudis fets per Cavalli-Sforza (1988-1992) comparant la genealogia ètnica humana i la genealogia

lingüística. Parlarem del mètode comparatiu de reconstrucció que permet reconstruir elements lingüístics de llengües mortes i d'altres mètodes no tan ortodoxos usats per arribar a les superfamílies. Finalment, parlarem del canvi lingüístic: com es produeix la diversificació d'una llengua mare en diverses llengües, la variabilitat inherent a les llengües que permet aquesta diversificació i la classe d'evolucions possibles i impossibles.

ELS ORÍGENS

Enric Vallduvi
dies 20 i 21, de 10 a 11 del
matí

9. L'origen de les espècies

Amb la publicació de L'origen de les espècies (1859) Charles Darwin presenta la selecció natural com el mecanisme fonamental per a l'origen i l'evolució de les espècies i es converteix així en el pare de la teoria de l'evolució. Però, no és fins als anys quaranta que, amb la síntesi dels coneixements genètics i del concepte darwinian de selecció natural, sorgeix la moderna teoria sintètica de l'evolució. Us propose una mirada vers aquesta teoria i que us fixeu especialment com les poblacions poden esdevenir espècies.

Lluís Pascual
dia 15, de 10 a 11 del matí

10. L'origen de l'home en les ciències humanes

Què és l'home? D'on ve? Cap on va? Les dues primeres d'aquestes terribles preguntes van ser contestades al segle passat per Charles Darwin. Per a la tercera no hi ha resposta, però les idees de Darwin, pare de l'ecologia tant com de la biologia evolutiva, són la clau per a poder planificar el nostre futur. La psicologia, l'antropologia, la filosofia, la història, l'economia i fins i tot la política no sols tenen circumstàncies biològiques inevitables, sinó que no tenen sentit fora d'un marc evolutiu, ecològic i genètic. En comptes de seguir la tradició dels "homes de lletres", que generalment han rebutjat les propostes procedents de la biologia que envaïen els seus àmbits acadèmics, és arribada l'hora de comprendre una revolució darwinista en les humanitats.

Agustí Galiana
dia 16, de 10 a 11 del matí

11. Orígens de la vida i del càncer

Hom exposarà les diverses teories i creences sobre l'origen de la vida (biopoesi) i la seva connexió amb l'origen del càncer. Els relats creacionistes seran objecte d'una breu menció i crítica. La generació espontània s'explicarà des dels postulats d'Aristòtil fins al rebuig pels experiments de Pasteur. Es tractarà la teoria de la panspèrmia còsmica en la seva expressió clàssica (Anaxàgores) fins a la contemporània (Crick), com a possible explicació d'un origen extraterrestre de la vida. Hom proposarà l'evolució química com a la més plausible explicació de l'origen de la vida per causes naturals. El lligam entre l'origen de la vida i el càncer serà delimitat.

Alfred Giner Sorolla
dies 21 i 22, de 9 a 10 del
matí

ELS ORÍGENS

- Termodinàmica i autoreplicació: L'aparició d'estructures i l'increment de diversitat en sistemes biològics oberts lluny de l'equilibri ha estat un dels temes en què s'ha concentrat l'atenció de la termodinàmica de processos irreversibles. El comportament dels sistemes lluny de l'equilibri pot dur a una autoorganització en estructures dissipatives. En aquesta conferència examinarem els aspectes termodinàmics de l'autoreplicació molecular i, en particular, el model d'hipercicles autocatalítics d'Eigen com a model simple de dinàmica prebiòtica.

David Jou
dia 23, de 9 a 10 del matí

ENVELLIMENT CEREBRAL I SENILITAT

1. Deteriorament cognitiu en l'envelliment normal:

Intel·ligència fluida i cristal·litzada. Dèficit de memòria benigne.

Alentiment motor i del processament cognitiu.

Deteriorament de les funcions espacials i perceptives.

Repercussions laborals i socials de les pèrdues cognitives.

2. Canvis morfològics cerebrals associats a l'envelliment: *Pèrdua de massa cerebral difusa.*

Degeneració selectiva d'estructures cerebrals.

Relació entre els canvis neuroquímics i el declivi intel·lectual.

3. Processos patològics del deteriorament mental: *introducció a les*

demències: Malaltia d'Alzheimer, demències vasculars, demència subcortical, demència en la SIDA, deteriorament intel·lectual en altres malalties degeneratives del sistema nerviós.

Carme Junqué
dia 22, de 10 a 11 i dia 23,
de 10 a 12 del migdia

4. L'estrès i l'envelliment

cerebral: Canvis hormonal i neurals relacionats amb l'envelliment en animals. Importància de l'estrès: possibilitats de prevenció. Possibles extrapolacions als processos de senilitat en humans.

Albert Fernández-Teruel
i Rosa M. Escorihuela
dia 22, d'11 a 12 del
migdia

ÀREA D'HUMANITATS EUROPA EN EL NOU ORDRE INTERNACIONAL

Coordinadors: Salvador Cardús i Josep Huguet

El continent europeu en el sistema internacional de la postguerra freda

L'objectiu de les sessions és passar revista als principals canvis esdevinguts al sistema internacional d'ençà de la caiguda del mur de Berlín des de l'òptica europea (pan-continental i comunitària). Hom s'interrogarà bàsicament sobre com acarar la cooperació, els conflictes i la seguretat en un món creixentment interdependent i regionalitzat amb una única superpotència político-militar i un "poder civil" (Comunitat Europea) força capficat en el seu procés d'integració i en l'articulació de la Nova Europa. La desmembració de l'antic bloc de l'Est, amb els problemes que se'n deriven, servirà com a exemple i fil conductor de l'anàlisi.

Rafael Grasa

dia 20, de 2/4 d'11 a 12;
dia 21, de 9 a 12; dia 22,
de 9 a 2/4 d'11.

CIÈNCIES SOCIALS

El tractat de Maastricht i el procés d'integració europea

El curs té com a objectiu fonamental oferir una visió panoràmica, però completa i sistemàtica, del contingut del Tractat sobre la Unió Europea signat a Maastricht i de les perspectives que s'obren en el procés d'integració econòmica i política d'Europa a partir del moment que l'esmentat tractat entri en vigor.

En primer lloc, s'explicaran d'una manera genèrica les característiques bàsiques del que ha estat fins l'actualitat el procés d'integració que han impulsat les Comunitats Europees, tot dedicant una atenció especial a aquells dels seus aspectes que són clau per a poder entendre les modificacions que en aquest procés introdueix el tractat de Maastricht. El nucli fonamental del curs se centrarà en

l'anàlisi jurídica del contingut del tractat, no tant a partir d'una recensió i un comentari detallat del seu text articulat, sinó únicament dels aspectes més significatius i que poden marcar amb més intensitat el desenvolupament futur de la unificació econòmica i política europea.

Finalment, el darrer conjunt de temes que s'exposaran al llarg del curs faran referència a les perspectives generals del procés d'unitat europea que han sorgit com a conseqüència de la signatura del tractat, tot fent també un èmfasi especial en el paper político-institucional de Catalunya dintre de l'esmentat procés.

Narcís Mir

dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
2/4 d'11 del matí

Els vells estats europeus: el triangle jacobí

Després del no danès a Maastricht, queda clar que hi ha dues Europees possibles. I que les nacions de baixa demografia, tinguin estat o no, no comparteixen el model que volen imposar els grans estats. Aquests configuren una Europa mimètica amb la seva visió jacobina: centralitzada, burocràtica, sense tenir present el principi de la subsidiarietat. Aquests estats jacobins, bàsicament, es situen al triangle Roma, Londres, Madrid, amb centre a París. Ara mateix, aquests estats, vells dinosaures incapaces d'evolucionar, travessen profundes crisis de legitimitat que l'emergència dels nacionalismes sense estat només fa que confirmar. Escocesos, irlandesos i gal·lesos, corsos i bretons, catalans, bascos i gallecs, llombards, tirolesos i sards actuen de catalitzadors en el procés de desagregació dels estats-nació de l'occident europeu, pas necessari per a la construcció d'una sòlida unitat europea.

Josep Huguet

dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

CIÈNCIES SOCIALS

**Interdependència
econòmica i domini
polític**

**Moviments internacionals
de capitals i mercats
locals**

**Problemes
mediambientals a escala
regional i a escala global:
anàlisi de casos concrets**

**La independència de
Catalunya a l'Europa
mediterrània occidental**

Es presentarà una reflexió sobre el fenomen de la creixent interconnexió de l'activitat econòmica dels diferents països. Tractant de veure de quina manera la intensificació de les relacions econòmiques afecta l'autonomia en la presa de decisions polítiques i significa una modificació del caràcter dels "vells" estats-nació. Es posarà l'èmfasi en el procés cap a la unificació europea iniciat amb la constitució de la CEE i en quin és (i quin pot ser?) el lloc de Catalunya.

Muriel Casals

dies 20,21,22 i 23, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

CIÈNCIES SOCIALS

És als mercats locals on s'han creat els instruments que permeten als fluxos econòmics viatjar pel temps i l'espai. Des de les taules de canvi medievals a les xarxes de telecomunicació bancàries modernes, a l'home li ha calgut crear una virtualitat que permetés la comunicació.

Les transaccions internacionals de capitals completen l'esquema de l'intercanvi a través de les fronteres estatals.

L'anomenada balança invisible de capitals ens dóna la referència de com es completen i diversifiquen els intercanvis de l'economia internacional. Només amb les transaccions de mercaderies i serveis reals no tindriem un esquema complet d'aquests fluxos.

Alfons Almendros

dies 20,21,22 i 23, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Hom analitza amb un cert detall alguns casos concrets de la problemàtica mediambiental que tenim plantejada a Catalunya i a nivell supraregional i global, se'n passa revista des del punt de vista de l'ecologia i es comenten solucions, colls d'ampolla i inconsistències en la sensibilitat dels ciutadans i en les polítiques de les administracions.

Aquests casos concrets versaran sobre: a) les amenaces a la biodiversitat (extinció d'espècies i contraselecció); b) la degradació dels ecosistemes i la necessitat de la protecció de la natura; c) l'erosió, la pèrdua de fertilitat dels sols i l'estigma de la fam; la contaminació del nostre hàbitat; d) el canvi climàtic global i allò que hi ha al darrere de l'efecte hivernacle, el forat d'ozó i l'hivern nuclear; e) som sis mil·lions, o Nord contra Sud, novament.

Juandomènec Ros

dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

CIÈNCIES SOCIALS

1. Evolució històrica, nacional i política dels pobles de la Mediterrània occidental.
2. Contra la trinitat prèvia, el quart estat: Catalunya, de classe treballadora.
3. La fallàcia de l'independentisme regionalista. La veritat de la independència nacional.
4. La lluita d'independència. Pautes generals i especificitats catalanes.

Josep Guia

dies 15,16,17 i 18, de 9 a 2/4 d'11 del matí

**Migracions i conflicte
interètnic: del melting pot
al ghetto**

- El melting pot americà i
els seus límits. Les
situacions actuals a
Amèrica.
- El fenomen colonial i
les migracions europees.
La descolonització i les
seves seqüeles.
- La immigració als països
europeus: les migracions
internes, les
immigracions
postcolonials i les altres
immigracions no
europees. El cas dels
turcs i dels magrebins.
- El paper dels immigrants
a Europa. La qüestió de la
segona generació.
Integració, identitats,
nacionalitats territorials i
transnacionalitat.
Perspectives després de
Maastricht.

Joan Becat

dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
2/4 d'11 del matí

CIÈNCIES SOCIALS

**La "invenció" del
fanatisme**

Des de la perspectiva de
la sociologia del
coneixement, el
"fanatisme" és analitzat
com a una categoria
política utilitzada per a la
desqualificació de
l'adversari que posi en
qüestió la racionalitat
dominant.

Així, "fanatitzant-lo",
l'adversari serà percebut
com a enemic perillós i
esdevindrà portador
d'irracionalitat,
d'intolerància i dels
gèrmens de la destrucció
de la modernitat. És a dir,
que en quedarà justifica-
da l'anihilació.

Des d'aquesta perspecti-
va, doncs, no hi ha
"fanatismes" sinó
"processos de
fanatització" de
l'adversari, amb
l'objectiu d'expulsar-lo
de l'univers simbòlic
dominant.

S'analitzaran processos
de fanatització de
fenòmens socials
concrets, com ara l'Islam,
el nacionalisme etc.

Salvador Cardús

dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

**El futur de les cultures no
occidentals a Europa**

La presència de cultures
no-occidentals a Europa i
el futur d'aquesta
presència ens fan
reflexionar sobre molts
punts d'interès tant per
als europeus submergits
en la seva cultura i
psicologia del consum,
com per als que vénen de
l'ora amb intencions de
trobar una millor qualitat
de vida en una realitat
que pot arribar a ser la
tomba de moltes
il·lusions innocents. Què
els permet o exigeix el
curs que s'ha traçat
Europa? Adaptar-se, o
estancar-se i buscar refugi
en els ghettis, o rebel·lar-se!

Pas Alibek

dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
2/4 d'11 del matí

CIÈNCIES SOCIALS

**La crisi de la cultura
democràtica**

1. Els poders invisibles:
l'envelliment dels
sistemes democràtics. Les
noves estructures del
poder. La despolitització.

Les perversions
democràtiques.

2. El triomf de la
tecnocràcia: l'èxit de la
política al marge dels
valors. La crisi de les
ideologies. La recerca
d'una fonamentació del
consens social i polític.

3. La nova cultura
democràtica: dels drets
dels pobles a la
responsabilitat comuna
respecte als problemes
globals. Els valors
consensuats i la diversitat
cultural.

4. Hipòtesis de futur: la
substitució dels estats per
unitats polítiques més
raonables. La
subsidiarietat. La creació
d'una nova cultura de la
pau, la cooperació i el
benestar. L'ètica al poder.

Fèlix Martí

dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a
2/4 d'11 del matí

- Què és?*
- Marxisme, socialisme, comunisme: qüestió de noms.
 - L'experiència soviètica i les altres.
 - Les vies de l'esquerra avui i demà; la crisi de les ideologies. Les assignatures pendents.
 - La transformació de la natura, de la societat i de l'home; ponderació de la necessària modestia. Més generalment, la finalitat del seminari és la de fer una reflexió, amb la mica de distància que ens donen els esdeveniments i fora de tot partitisme, sobre la significació d'una ideologia històrica, les seves materialitzacions i el seu possible rejuveniment.

Pere Verdaguers
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

*Ja és
mores*
40

CIÈNCIES SOCIALS

A pesar de les bones i les males voluntats en contra, el vell nacionalisme etno-cultural recupera un protagonisme indiscutible per a la història del nostre temps. I això en els dos vessants, racional i irracional, que des d'un principi ha manifestat.

Des del nacionalisme dinàstic i d'estat, fins a certes formes de neo-tribalisme actual, hi ha una història d'alternances i de barreges no sempre fàcils de distingir. Però aquesta distinció, i la revisió d'aquesta història, són imprescindibles si no volem provocar i patir confusions insostenibles. Si no aclarim la història i els conceptes, podem ser tots víctimes -almenys víctimes mentals- d'un intent ben interessat de criminalitzar la idea mateixa de "nacionalisme". Aquest és el tema de les quatre sessions del curs, que començarà parlant del s. XVIII i acabarà amb la darrera versió de les guerres balcàniques i el nou despotisme dels estats.

Joan F. Mira
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4
d'11 a 12 del migdia ✓

Els noms propis de persona (antroponímia) i de lloc (toponímia) constitueixen un dels signes d'identitat més clars de les persones i dels pobles. A més, pel seu caràcter permanent són una font valuosa d'informació històrico-lingüística.

Després de la descripció de les peculiaritats de l'onomàstica dins la lingüística general, farem una anàlisi dels sistemes antroponímics històrics dels Països Catalans fins a la constitució del sistema actual (noms + dos cognoms); a continuació estudiarem la història dels noms de lloc catalans i la problemàtica del seu manteniment actual.

Josep Moran
dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
2/4 d'11 del matí ✓

CIÈNCIES SOCIALS

- Signes, gest i espai. Signes i codis. Aproximacions científiques a l'observació i la interpretació del gest. Llenguatge verbal i llenguatge no verbal. Classificació del gest. Espai personal i social. Territori.
- Característiques físiques. El cos. Artefactes i elements auxiliars.
- El paral·lenguatge. Senyals vocals. Característiques.
- El moviment del cos. Moviments i significació. Conducta tàctil. Expressions facials i contacte visual. El gest català.

Miquel Pueyo
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4
d'11 a 12 del migdia ✓

Els nacionalismes a Europa, un intent de sistematització

1. Els grans agrupaments ètnics. Els pobles llatins, germànics, eslaus, escandinaus, celtas i fino-úgrics. Els aïllats: bascos, lapons, grecs, turcs, lituans. 2. Europa nació a nació: de Portugal a Rússia, de Lapònia a Malta. 3. La base dels models nacionalistes europeus: el territori i la població a l'oest, al món germànic i a l'est. 4. La influència de la política. Estils d'actuació. Nacionalismes molls i nacionalismes durs. Nacionalismes amb estat i sense. Nacions centrals i nacions satèl.lit.

Vicent Partal

dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a 2/4 d' 11 del matí

CIÈNCIES SOCIALS

Cap a un futur sense exercits

El curs pretén, en línies generals, aprofundir en el coneixement del fet militar i el seu abast tant a nivell internacional, a l'estat espanyol, com a casa nostra. Reflexionar sobre les diverses eines que tenim a l'abast per a desobeir el poder de cara a avançar cap a una organització social i política més justa i solidària. Obrir un debat en referència a la interrelació amb altres camps de lluita des de la perspectiva de l'antimilitarisme i el pacifisme. Plantejar quines poden ser les aportacions que es recullen del bagatge antimilitarista cap al fet nacional i al seu alliberament.

Núria Clotet i Jordi Muñoz

dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4 d' 11 a 12 del migdia

Perspectives d'una cinematografia europea

1. El quadre general. Pluralitat lingüística i riquesa cultural. Atomització productiva i de mercat. Les perspectives d'una Europa Unida: avantatges i inconvenients. La gran modificació del mapa europeu dels darrers anys i les seves conseqüències en les indústries audiovisuals. 2. Característiques històriques de la producció cinematogràfica a Europa. Tipus de finançament. El concepte de productora. Models productius; lliure empresa, empresa d'estat i sistemes mixtos. La formació professional. 3. Europa com a mercat cinematogràfic. Característiques sociològiques dels públics europeus. Diversió pública, bé cultural i creació artística. El problema dels països i les cultures sense estat. 4. Les raons d'una crisi perpètua. Les invasions americanes, el "portavions britànic" i els

"pops" multinacionals. Intents de proteccionisme i de col.laboració. 5. L'impacte de la televisió i del vídeo. Televisions públiques, privades i locals. La "Via Satèl.lit" i el cablejat. La destrucció del parc de sales cinematogràfiques. La televisió com a mercat per als films i l'explotació del vídeo domèstic. Formes de col.laboració entre cinema i TV: encàrrecs, co-produccions i adquisició de drets d'antena. 6. Els reptes d'una producció europea. La defensa de les llengües i les cultures. L'Europa com a Casa Comuna i les modificacions dels mapes polítics. Els organismes supra-estats.

Miquel Porter i Moix
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4 d' 11 a 12 del migdia

ART I LITERATURA

Les relacions de l'art i els artistes catalans amb Europa han estat una de les característiques constants durant tot el segle XX. És molt conegut, per exemple, el que ha representat París per a molts artistes catalans durant la primera meitat de segle. Aquestes relacions, tot i que han variat, s'han mantingut després de la guerra civil i durant tot el franquisme. L'aïllament cultural en què es trobava el nostre país en aquest període provocava que els creadors més inquiets sortissin a l'exterior per cercar noves experiències, una formació més completa i una informació posada al dia. Després del franquisme, les relacions s'han normalitzat de manera que cada cop són més nombrosos els contactes i els intercanvis en un i altre sentit. El curs pretén donar a conèixer, explicar i fer comprendre tant l'art i els artistes catalans

ART I LITERATURA

contemporanis com les relacions, influències i intercanvis que s'han establert entre ells i els seus homònims europeus.

- Els antecedents. Els modernistes, Picasso, Miró, Dalí etc. París capital de l'art.
- Tàpies i la seva generació. Els anys cinquanta i seixanta. De París a Nova York.
- Els conceptuals. Els anys setanta.
- El retorn a la pintura. Els anys vuitanta i l'actualitat. Barceló, Susanna Solano etc. Les relacions a Europa a partir del 1993.

Abel Figueras
dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
214 d'11 del matí

El curs giravolta, en una primera part, a l'entorn del text Una nació sense Estat, un poble sense llengua?, més conegut, d'ençà la seva difusió a finals del 1979, començaments del 1980, com a "manifest" d'"Els Marges". Se'n fa una lectura partint del seu moment històric concret i, en una segona part, una lectura des de l'actual circumstància "tres olimpiades -és a dir, dotze anys- després". La valoració global que en resulta amb referència a la situació social de la llengua avui dia es veu exemplificada, en una tercera part, a propòsit de problemes formals i funcionals amb què topa la creació literària en català.

Josip Murgades
dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
214 d'11 del matí

1. El seu compromís cívic i polític.
2. Les gramàtiques: una obra difusora.
3. Les rondalles valencianes: una tradició recollida.
4. La trilogia El Cicle de Cassana: un món retratat.

Ma. Dolores Gea i Valor
dies 15, 16, 17 i 18, de 9 a
214 d'11 del matí

ART I LITERATURA

Teatre al Rosselló

- El teatre català al Rosselló. El marc històric, cultural i polític. Llengua i llengües. Examen de la bibliografia (la tradició oral, impresa i manuscrita). Les col·leccions de teatre. Estat actual de les investigacions.
- Els cicles teatrals: teatre litúrgic, profà, nadalenc, passionístic, hagiogràfic, les pastorals, els joglars. Les traduccions franceses i italianes. Les festivitats públiques religioses i profanes: Corpus, Assumpció, Concepció, festes gremials barroques. Els elements parateatrals en la festa. Valoració crítica d'aquestes obres. El seu lligam en el context del teatre dels Països Catalans.
- L'organització de l'espectacle teatral: la casa de comèdies de Perpinyà. El lloc de la representació. Els escenaris medievals. Actors, música, vestuaris. Les preceptives teatrals. Els permisos de representació. Didàctica de les obres teatrals. Teatre llegit i teatre representat.

ART I LITERATURA

- El teatre a través dels textos. Lectura comentada de fragments d'obres escollides.

Pep Vila

dies 15, 16, 17 i 18, de 214
d'11 a 12 del migdia

Projecció de la música catalana en l'àmbit europeu del segle XVIII

El segle XVIII europeu, l'època determinada per la culminació i el desintegrant d'una cultura secular -la del Barroc- i pel naixement i el desenvolupament de la que sorgeix de l'Enciclosedisme i de la Il·lustració, és sens dubte el període més centralitzador, aglutinador i homogeneïtzador de la història del nostre continent. Pel que fa a casa nostra, l'escissió dels Països Catalans en dues zones polítiques d'influència sovint oposada, així com la gran diferència de poder i de prestigi exterior que es dona a nivell europeu entre París i Madrid, fan que la situació econòmica i cultural d'ambdues parts de l'antic regne vagi divergint progressivament al llarg del segle. El propòsit de les quatre classes no és pas el d'analitzar el segle XVIII a casa nostra, ni tan sols el fet musical durant

aquest període. Allò que sí que oferiran és la visió des d'un angle diferent de la nostra activitat musical del Set-cents.

ART I LITERATURA

Josep Dolcet

dies 15, 16, 17 i 18, de 214
d'11 a 12 del migdia

- Música i lluita de classes.
- La forma cançó com a vehicle d'idees.
- Els usos musicals del Tercer Estat en el context del pas del Feudalisme al Capitalisme.
- La veu popular en el món industrial dels segles XIX-XX.
- El paradigma americà. Desenvolupament de la cançó social americana. Exportació d'un model.
- El cas català. Podem parlar de cançó social a Catalunya?

Jaume Carbonell
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

ART I LITERATURA

Hom convé a denominar Franja de Ponent el territori de parla catalana situat al límit occidental del Principat i format per les comarques de Ribagorça, Llitera, Baix Cinca, una petita part de la Ribera d'Ebre, una part de la Terra Alta, i Matarranya, enumerades de nord a sud.

D'antuvi, abans de qualsevol altra consideració, caldrà dir que totes aquestes comarques es vinculen entre si en raó de la problemàtica comuna que es genera en tenir la llengua catalana com a vehicle normal de comunicació i estar, alhora, sota l'administració aragonesa.

Per poder fer un estudi, des d'un punt de vista històric, creiem oportú fer la següent divisió: el Comtat de la Ribagorça (inclou les actuals comarques de la Ribagorça i la major part de la Llitera), el Baix Cinca i les terres de la dreta de l'Ebre (zona del Matarranya).

Joaquim Monclús
dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a 2
4 d'11 del matí

Especialitzacions traductores. Especificitat de la traducció literària. Coneixement de les llengües de partida i d'arribada, marc literari i referències antropològiques. Transcodificació i adaptació. Detall i globalitat. Literalitat. Equivalència. Paràfrasi. Pràctiques i exemples.

Joaquim Mallafrè
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

ART I LITERATURA

- El desenvolupament de paràmetres positius/negatius al llarg del segle XIX.
- La formació i les idees lingüístiques de Manuel J. Zanelo.
- L'entusiasme i l'autodidactisme d'en Constantí Llombart.
- L'heterodòxia valenciana enfront de la perspectiva fabrista i de les innovacions de l'Avenç.

Lluís Alpera
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

Els últims anys del teatre català

Amb el suport de l'Institut del Teatre

Les quatre sessions es dividiran en els temes següents: Batxillerat accelerat. L'herència del teatre independent. Els creadors. Condicions de producció i polítiques teatrals.

Catalunya va estar esborrada del mapa teatral des del 1940 fins als anys seixanta, moment en el qual apareixen les companyies que, malgrat la falta de tradició, han sabut crear un teatre dinàmic amb un segell propi.

Encara avui es viu dels esforços fets per creadors i professionals que van començar a exercir de manera quasi clandestina. En alguns casos no s'ha fet justícia als pioners. L'autodidactisme del teatre independent impregna encara ara en bona part el teatre català. Qui són els autors i els directors del teatre català actual i quin és el seu paper en el marc nacional i internacional.

ART I LITERATURA

Anàlisi de les polítiques teatrals de les diverses institucions en l'àmbit català i les seves influències en la producció i, en conseqüència, creació d'espectacles teatrals.

✓
Albert de la Torre
dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a
2/4 d'11 del matí

Panoràmica sociolingüística d'alguns països europeus que han estat notícia recentment: Lituània, Eslovènia, Croàcia, Llombardia, Escòcia, Alemanya, Ucraïna i Bielorússia

Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)

El curs parteix de dos supòsits. El primer és epistemològic: la sociologia aplega el conjunt de ciències socials dedicades a explicar les relacions entre llengua i societat. El segon és ontològic: la situació social de la llengua equival a la dimensió comunicativa de les relacions socials. A partir d'això, s'analitzaran d'una manera interdisciplinària -tenint en compte, per tant, els aspectes geogràfics, històrics, politològics etc- cadascuna de les situacions sociolingüístiques dels països següents: Lituània, Eslovènia, Croàcia, Llombardia, Escòcia,

SOCIOLINGÜÍSTICA

Alemanya, Bielorússia i Ucraïna. El públic al qual s'adreça el curs no ha de tenir informació específica sobre el tema.

Al final del curs, l'estudiant ha d'assolir uns coneixements sobre un ventall de situacions reals, que li han de permetre deduir conclusions aplicades a altres situacions diferents de les analitzades, així com inferir conclusions generals. Les classes s'acompanyaran de diapositives.

Marc Leprêtre i Jordi Banyeres
cada dia, de 2/4 d'11 a 12
del migdia

Coordina: Agustí Colomines

Dinàmica nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923)

- Les transformacions de la societat catalana.
- Introducció a les transformacions econòmiques, demogràfiques i urbanes.
- El model de creixement: Barcelona, capital de Catalunya.
- L'esgotament de la via insurreccional.
- El Sexenni Democràtic a Catalunya.
- Resistència a la centralització: federalisme i carlisme.
- La Restauració: consens i discens a Catalunya.
- La implantació del model restauracionista a Catalunya.
- La Renaixença.
- Les diferents concepcions del catalanisme: de la protesta a l'acció política.
- La Unió Catalanista i les Bases de Manresa.
- La crisi colonial de 1898 i la creació de la Lliga Regionalista.

HISTÒRIA

- Catalanistes i republicans, el nou model de la política catalana.
- L'estat, l'autonomia i la centralització.
- El catalanisme com a reformisme de l'estat espanyol contemporani.
- Espanyolisme i autonomia.
- La descentralització administrativa.

Agustí Colomines
cada dia, de 2/4 d'11 a 12
del migdia

Dinàmica nacionalista de Mallorca, del País Valencià i del Principat

- Introducció a l'economia i la societat mallorquines. Diferències amb el Principat.
- Defensa dels trets d'identitat nacional i anticentralisme.
- Caracterització del mallorquinisme d'esquerres i del conservador en relació al canvi social. Osmosi entre ambdós.
- Espanyolisme i Països Catalans.
- Conclusions: reflexió sobre la no consecució d'un mallorquinisme de masses.

Isabel Penarrubia i Marquès

15, 16, 17 i 18, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

ÀREA D'INFORMÀTICA

Amb el suport d'Apple Computer

Taller de Multimèdia
Coordina: Nadal Batle
Amb el suport de la
Universitat de les Illes
Balears

Els programes i les presentacions Multimèdia fan la informació accessible a l'usuari a través de diversos mitjans -text, gràfics, àudio, animació, vídeo- en una mateixa aplicació d'ordinador.

El sistema Multimèdia pot emprar material de diverses fonts. El so pot ésser enregistrat, digitalitzat si és necessari, i editat. Les imatges reals poden ésser escanejades, processades i emmagatzemades per visualització. Els gràfics i les imatges sintètiques generades per ordinador i les animacions són ideals per als entorns Multimèdia. Fins i tot, pel·lícules de vídeo poden ésser captades, fotograma a fotograma, per incloure-les dins aquest tipus de presentacions.

Tant el hardware com el software elegits i un bon disseny del tema o del contingut són importants quan es tracta de crear un sistema eficient i entretingut per atreure l'audiència.

Adelaida Delgado, Antoni Bibiloni i Josep Blat
dies 20 i 21, de 9 a 2¼
d'11 del matí

Taller de Realitat
Virtual: obrim una
esclatxa
Coordina: Alfons
Almendros

La relació entre art i tecnologia al llarg de la història és evident que ha provocat grans canvis, en el concepte i en la forma en què s'han expressat els artistes.

Quin va ser l'apassionament dels artistes renaixentistes amb la invenció de la perspectiva, com utilitzaren aques-la nova eina per a expressar els seus con-ceptes d'espai i de realitat!

Quina eufòria deuria produir en els pintors impressionistes la invenció de la fotografia, amb la seva capacitat de captar l'instant de la llum i el moviment (No és casual que la seva primera exposició fos en l'estudi d'un fotògraf). I aquesta mateixa fotografia, que en els seus inicis volia imitar "Ingres", es va convertir en un extraordinari mitjà d'expressió plàstica. El mateix podem dir del cinema, un espectacle curiós de fira que s'ha convertit, entre moltes altres coses, en un fantàstic vehicle de creació estètica.

Indubtablement els artistes que han intuït les possibilitats d'aquestes i altres tecnologies han necessitat un llenguatge i, sobretot, tenir alguna cosa a comunicar.

Aquesta és la part fonamental, però és innegable que l'aparició d'una nova tecnologia pot vehicular noves formes de comunicació, noves eines de creació. I mai més les coses no tornen a ser iguals.

Així mateix, creiem que succeirà, que ja succeix ara, amb la utilització de les eines informàtiques per part d'artistes que tenen aquella intuïció que va apassionar els renaixentistes.

Som en el moment privilegiat en què la pròpia indefinició del medi provoca la recerca d'uns llenguatges, que crearan precedent i escola, obrint camins i plantant senyals. Explorant espais verges, desconeguts i misteriosos. Estem creant vehicles de creació. Obrint una esclatxa en el carreró sense sortida de l'art contemporani.

Josep Giribet i Albert Lozano
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

**II Jornada d'Informàtica
a Prada: presentació
oficial del Grup Cultures
Informàtiques de
l'Institut d'Estudis
Catalans**

**Organitza: Grup de
Cultures Informàtiques
(IEC)**

**Col·labora: Centre de
Divulgació de la
Informàtica de la
Generalitat de Catalunya**

La II Jornada
d'Informàtica és dedicada
al tema de la realitat
virtual en un sentit ampli,
que comprèn l'anàlisi del
treball cooperatiu sota
l'impacte de les noves
tecnologies de la
comunicació i les seves
conseqüències
empresarials, socials i
cognitives.

Aquests temes seran
tractats en quatre
ponències:

- La definició d'un
projecte des de l'usuari,
per **Santiago Guillén**
- Dialògica i utilització de
la realitat virtual, per **M.
Jesús Buxó**

- L'ús de la realitat virtual
a la realitat empresarial,
per **Llorenç Guilera**
- Telecomunicacions i
creació d'espais virtuals,
per **Alfons Almendros**

INFORMÀTICA

dia 16

にある。したがって資金の貸手は
来れば多くの利益に得ることが出来
との間で、このような情報の正確な

TALLERS

Enguany, portarem la
nostra mirada sobre els
poemes. Homes i dones
del nostre país, en
diverses èpoques, han
volgut pintar amb els
mots la sensibilitat d'un
moment, d'un lloc, d'una
idea, d'un pensament.
La visió musical d'un
cantant o d'un grup ha
ampliat el so i el sentit de
les paraules.

Ramon Gual i Batlle
dies 15, 16, 17, 18, 20, 21 i
22, de 3 a 5 de la tarda

ANIMACIÓ

Algunes nits, mantindrem
de manera viva i amb
l'ajuda dels qui vulguin
participar la festa amb
cançons i danses a la
plaça dels pobles al
voltant de Prada.

Joan Miquel i Elena
Paraire
cada dia, a partir de les 9
del vespre

Recorrent a peu i
lentament camins secrets
o fressats, anem cada dia
a descobrir pam a pam,
sovint amb la participació
d'un guia local, uns
sectors, uns paratges, uns
poblets, uns racons de les
comarques nord-catala-
nes. I com cada any, per
als excursionistes
confirmats, la tradicional
i fabulosa pujada de nit al
cim del Canigó.
Cal que porteu
l'equipament usual de
l'excursionista: motxilla,
calçat idoni etc...

Antoni Glory
cada dia, de 2/4 de 3 a 2/4
de 8 del vespre
(ocasionalment tot el dia)

ANIMACIÓ

1. El món de l'escalada:
alpinisme, escalada,
competició, graduació,
l'alpinisme i el medi
ambient, ressenyes, tipus
de roca, zones
d'escalada.
2. Nusos:
característiques, doble
vuit, de cinta, ascensor,
dinàmic, estàtic, altres
(escanyamosques,
boulting i baldric).
3. Material: corda,
mosquetons, baldric,
fisuriers, peus de gat, el
vuit.
4. Rocòdrom: tècniques
bàsiques, la seguretat,
pràctiques, jugar: ulls
clucs, triar preses,
rapidesa, pèndol.
5. Audiovisual.
6. Tirolina.
7. Rapel.
8. Natura: pràctiques en
una zona d'escalada,
baixada de torrents.
9. Exercicis:
d'escalament,
estiraments.
10. Bibliografia.
11. Pedagogia.
12. Activitats d'aventura:
bicicleta de muntanya,
parapent, espeleologia,
ponting, rafting. Altres:
trekking, descobrir.

Xavier Roviró
cada dia, amb horari
especial

El taller té el propòsit d'iniciar els afeccionats a la dansa popular catalana més representativa, i així, indicar la seva riquesa artística i musical.

Rosa Payró Borrec i Pere Garcia
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

ANIMACIÓ

- **Condició física general:** quinze minuts d'exercicis de flexibilitat; quinze minuts de musculació general (amb possibilitat d'utilitzar pesos, halteris i bancs); i trenta minuts de jogging: carrera de baixa velocitat sobre pista o dins la naturalesa (muntanyes a la vora del Liceu Renouvier). Aquests exercicis s'adaptaran, en cada cas, al sexe i a la força física dels participants.
- **Esports col·lectius:** futbol, bàsquet i voleibol; aprenentatge dels gestos tècnics i dels reglaments. (Hi ha la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada, per tal de fer-hi un partit).

Francesc Prujà
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Balls de parella. Un altre any, ensenyarem a ballar a la gent que en vulgui aprendre, remenant l'esquelet i suant la cansalada. Aquesta vegada tastarem els balls que tenen per nom: el bolero, el pasdoble, la samba, el fox i el swing. A més, practicarem alguns balls més antics com la masurca, la polca i el xotis; i algunes danses col·lectives de les més corrents. Si us és possible, assegureu-vos la parella.

Danses del món. Si hi ha gent interessada a capbussar-se en ritmes i passos tradicionals d'altres països (Occitània, Macedònia, Sèrbia, Alsàcia etc.), intentarem trobar un lloc i un horari a part per a poder-ne fruir.

Porteu ganes de ballar i roba i calçat còmode (no soles de goma).

Ramon Cardona
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

ANIMACIÓ

L'art del T'ai Txi T'xuan pertany a una tradició de l'antiga Xina. Actualment és reconegut a Occident com un sistema d'exercici que té com a finalitat l'harmonia i el benestar físic i psíquic. Practicant, es cultiva la consciència del que succeeix interiorment i es manté una disciplina externa que ajuda a canalitzar l'energia a través del moviment per tal de guiar les accions externes des de dins, de relacionar cada part del cos amb un tot i cultivar la quantitat de la consciència que comunica i unifica els aspectes mentals, físics i emocionals. És, doncs, aquest enfocament integral de l'organisme humà el que fa del T'ai Txi un sistema holístic d'entrenament capaç d'ocupar-se a la vegada de la ment i el cos com pocs sistemes són capaços.

Cal portar roba i calçat còmodes i una flassada.

Teresa Godall
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Catalunya no és, no us ho penséssiu mai, un país endimoniat. Direm, però, que aquí els dimonis corren durant tot l'any. D'hivern, encenen les fogueres dels carrers perquè la gent escalfi l'enteniment i faci pecats, els pecats de sempre. D'estiu, acompanyen les danses rituals de les festes majors, i tracen la rotllana, i marquen l'espai sagrat i màgic dels balls antics. Enguany, al nostre taller, estudiarem les relacions entre Catalunya i els diables, el personatge del diable, els orígens pagans i l'adaptació cristiana, la història dels balls de diables, la seva situació geogràfica... Comptarem amb persones de les diverses colles de diables de Catalunya i intentarem crear la nostra pròpia colla durant aquests dies, perquè tots i totes pugueu estar i comportar-vos correctament durant els correfores.

Gustau Navarro
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

ANIMACIÓ

L'argila: com la seva plasticitat ens permet realitzar, amb les nostres mans, una gran quantitat d'objectes, que imagem.
Cuites de rakú: que ens faran viure la transformació de l'obra per mitjà del foc.

Pauli
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

- De la realitat a la ficció: situar-se davant dels altres. Presentar-se. Explicar una veritat. Explicar una mentida com si és tractés d'una veritat. Donar a conèixer a algú que no és com "un mateix".
- De l'explicació a la representació: el joc de la relació. Inventar l'espai, el temps, les circumstàncies, ... la situació. L'organització escènica. (Aquests aspectes els treballarem a partir de jocs i d'improvisacions. Procurarem trobar la "comoditat" de l'actor dalt de l'escena).

Montserrat Casanovas
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Per a participar en aquest taller no cal cap preparació especial. El que sí és imprescindible és la participació activa.

Es tracta de trencar el tòpic de "no tinc bona veu", per tant, "no puc cantar".

En aquest taller es treballara, alhora que el repertori, les tècniques respiratòries i de relaxació, les possibilitats fonals, la capacitat reproductiva i expressiva... I amb un treball continuat i aprofundit i a partir de la concepció de la veu com a instrument, es podrà comprovar que tothom pot integrar-se en un cor i descobrir el goig de cantar.

**Antoni Jorquera i
Josefina Lupiáñez**
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

ART

Don Lich

Es practicarà l'obratge de narrativa escrita: redacció a partir d'uns elements, modificació d'elements i característiques, comparació de variants i possibilitats, establiment de criteris i mètodes.

- Estudi de la variació estilística a partir de la ficció periodística Patruella de Manuel Vicent.
- Estudi de la interferència del francès en el rossellonès i pràctica de reconstitució de text a partir del conte La peceta falsa.
- Reflexió sobre un registre col·loquial vàlid per a nord i sud-catalans a partir de l'àlbum d'historieta Rellamp i els jocs olímpics.

Joaquim Auladell
cada dia, de 3 a 5 de la tarda ✓

COMUNICACIÓ

cada dia, de 3 a 5 de la tarda ✓

Com es fa una entrevista, un reportatge, un programa, un informatiu, un musical o un dramàtic? Com s'elabora un guió? En què consisteix el llenguatge radiofònic? Quina importància té el ritme de la ràdio? Característiques de la ràdio com a mitjà. Analogia i diferències de la ràdio amb els altres mitjans de comunicació. Coneix la part oculta de l'món radiofònic! Estudis, centres, emissors, repetidors i tot allò que fa referència al vessant tècnic del món de la ràdio: muntatges i edició amb els suports més utilitzats habitualment. Practica-ho en l'estudi mòbil instal·lat a la Universitat.

Sàvia Cópulo i Miquel Marimon
cada dia, de 3 a 5 de la tarda ✓

COMUNICACIÓ

En la nostra manera de moure'ns, de sentir, de percebre, de parlar, de respirar, en la mirada, en els plecs de la pell... hi ha la nostra història que, com un avesat escultor, ha configurat el nostre cos, determinant el nostre sistema energètic.

El taller proposa un procés de treball per tal de:

- Conèixer i reconèixer com aquesta història és inscrita en el nostre cos, en la distribució i el funcionament de la nostra energia.
- Desbloquejar allò que ens té "subjectes" sense voler-ho, sense saber per què, formes de viure i sentir que no ens permeten el plaer, el goig de viure.
- Explotar camins diferents que ens permetin el retrobament del "nostre" diseg.

Cori Rojas
cada dia, de 3 a 5 de la tarda ✓

Enguany, el taller de cuina i alimentació es dedicarà a la fruita crua i els formatges, elements imprescindibles de l'alimentació.

Eliana Thibaut Comelade
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

CIENTÍFICS

A partir de la definició de socorrisme, les seves consideracions i la seva missió, s'indicarà una síntesi del cos humà, estudiant les possibles situacions límit. Així, el programa tractarà, amb pràctiques diàries, els primers auxilis, el shock, l'atac de cor, les ferides i les hemorràgies, els tipus de lesions i traumes, les contusions, les distensions, les cremades, la congelació, la insolació, les intoxicacions, les mossegades i les picades d'animals i insectes, el gran sinistre...

Rafel Pozo i Jordi Cassin
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

El sistema solar: el Sol, els planetes, els satèl·lits, els asteroides i els cometes.
Les estrelles: característiques i classificació. Naixement, vida i mort de les estrelles. Nanes blanques, estrelles de neutrons i forats negres.
La matèria interestel·lar. Nebuloses. Cúmuls. Galàxies. Cúmuls de galàxies.
L'evolució de l'Univers. La volta celest. Moviment diürn i anual del firmament. L'Equador i l'Eclíptica. Les estacions. La precessió dels equinoccis.
Les constel·lacions. L'Estrella Polar. Les cartes celests. Coordenades celests: ascensió recta i declinació.
L'observació astronòmica a ull nu, amb binoculars i amb telescopi. Tipus de telescopis i de montures. Treballs i tècniques a l'abast de l'afecionat.
Els dies 17, 20 i 21 hi haurà sessions d'observació amb telescopi, de 10 a 12 de la nit i, si les condicions atmosfèriques ho permeten, a les muntanyes del voltant del Liceu Renouvier.

Raimon Reginaldo i Charles Schnabel
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

CIENTÍFICS

Els objectius generals del curs són: l'educació ambiental; orígens i actualitat; la conferència de Tbilisi i la de Rio de Janeiro; apropar-se al coneixement del medi a partir de l'exemple del Conflent; introducció a la metodologia del treball de camp; models d'interpretació i de registre; tècniques d'identificació al camp de la flora i de la fauna; les activitats antròpiques; relacions i impactes.

Martí Boada
cada dia, de 3 a 5 de la tarda

SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

криста.
качества
криста.
товлен
тип де
хорошо
кации
мер, у
криста.
выращ
ление

**Ones mil·limètriques i
fusió termonuclear**

- Introducció i motivació del problema de formació i escalfament de plasmes mitjançant microones.
- Tècniques de mesura i diagnòsi.
- Generadors d'ones mil·limètriques d'alta potència: gyrotrons, làsers d'electrons lliures etc. Característiques de radiació dels gyrotrons.
- Esquemes de transmissió de potència: guies d'ona convencionals i alternatives quasiòptiques. Estat de l'art.
- Tècniques de mesura: en baixa potència i mesures en alta potència. Espectròmetres en vector d'ona.
- Tendències futures i conclusions.

Màrius Sorolla i Ayza
dia 20, de 10 a 12 del
migdia



UNIVERSITATS

Objectius i aplicacions de la síntesi de veu. Fisiologia del sistema fonatori humà i model electrònic equivalent. Diferents mètodes de parametrització de veu: codificació per bandes espectrals; codificació per formants; codificació per predicció lineal; codificació per dades articulatòries. Unitats de síntesi i la seva adquisició: el dilema simplificació-qualitat. Importància de la prosòdia per a la naturalitat de la veu sintètica: entonació; pauses; ritme. Anàlisi morfològica i sintàctica com a pas previ per a la prosòdia. Mètodes de valoració de resultats. Problemes específics per a la síntesi del català: transcripció fonètica; selecció de fonemes i d'unitats de síntesi; sil·labificació; accentuació.

El SINCAT: un conversor text-veu en català: un procediment concret; valoració de resultats; línies de treball cara al futur.

Josep Martí i Roca
dia 20, de 10 a 12 del migdia



Els georecursos catalans: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva explotació. L'aigua, els minerals i les roques industrials a Catalunya

El curs tractarà sobre l'aprofitament dels recursos naturals dels Països Catalans, especialment dels minerals i de les roques industrials, de l'aigua i de les fonts d'energia. Igualment tractarà de l'impacte ambiental d'aquestes explotacions i de la necessitat de la restitució dels espais degradats com a conseqüència de les explotacions. També tractarà de la contaminació dels aqüífers produïda per les diverses activitats industrials.

**Josep M. Casas i Sabata,
Josep M. Mata i Perelló,
Josep Font i Soldevila**
dies 16, 17, 18, 20, 21, 22 i
23, de 9 a 2/4 i 1/4 del matí



UNIVERSITATS

Models de càlcul.
Calculabilitat.
Complexitat.
Enumerabilitat.
Informàtica i lingüística.
Informàtica i societat.
Els objectius d'aquest curs són:
- Dotar els assistents de conceptes bàsics, encara que poc coneguts, de cultura informàtica.
- Desmitificació de la informàtica. Visió de la informàtica com a ciència, i no com a pura manifestació tecnològica.

Josep M. Merenciano
cada dia, de 9 a 2/4 d'11
del matí



El present seminari es fonamenta en la implicació dels factors psicològics en les alteracions cardíco-vasculars. Bàsicament, es tractaran aspectes relacionats amb les respostes psicològiques i fisiològiques a l'estrès, així com els aspectes motivacionals que semblen estar implicats en certes formes de conducta i que predisposen al patiment de diversos trastorns cardíco-vasculars.

Francesc Palmero
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

UNIVERSITATS

Els treballs de Michael Faraday (1791-1867) en física i en química són d'una gran rellevància: el descobriment de la inducció electromagnètica, la construcció de la primera dinamo i del primer motor elèctric, la introducció del concepte de camp, el descobriment del benzè i de les lleis de l'electròlisi, els quals fan de Faraday un dels personatges més singulars de la història de la ciència i de la tecnologia. Creiem que una obra tan extraordinària justifica la commemoració del bicentenari del seu naixement: com un acte de reconeixement cultural per part de tota la societat i com una ocasió per a interessar-nos, professors i estudiants, en la gènesi d'uns descobriments cabdals en l'evolució del coneixement científic i de les aplicacions que se'n deriven.

- Faraday i el seu temps (una visió retrospectiva dels orígens del camp electromagnètic).
 - El disc d'Aragó (influència del científic rossellonès en els treballs de Faraday).
 - Faraday químic (primeres anàlisis, història química d'una candela, electròlisi: lleis i terminologia).
 - Elements bàsics de l'electromagnetisme (sessió comentada sobre la reproducció de deu experiències).
- S'acompanyarà d'una exposició.

Josep Ayats, Miquel Caballeria, Joaquim Pla i M. del Tura Puigvert
dies 20, 21, 22 i 23, de 9 a 2/4 d'11 del matí

UNIVERSITATS

L'educació és un fenomen bàsic que hom no pot deixar de banda si vol esbrinar les accions socials. El curs analitzarà des de la perspectiva del mètode i la teoria fenomenològica el concepte de "món de la vida" com a horitzó damunt el qual es construeixen els processos educatius informals. Una de les dimensions més importants a considerar serà la qüestió moral, entesa aquesta no pas com la possible finalitat de l'acció educativa en la vida quotidiana sinó com un dels elements que configuren l'eïdos de la paideia.

Joan-Carles Mèlich i Sangrà
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

Anàlisi dels aspectes
polítics, socials,
econòmics i culturals de
la Mallorca de fa cinc-
cents anys. En un intent
de desmitificar períodes,
el regnat de Ferran el
Catòlic, per a Mallorca,
coincidir amb
l'accentuació de la crisi
general engendrada
temps enrere i la seva
política de redreçament
fracassà. No es tractava
d'una societat
precisament idíl·lica, la
de la Mallorca que naixia
al segle XVI.

Maria Barceló
dia 18, de 2/4 d'11 a 12 del
migdia ✓

UNIVERSITATS

De l'aportació dels
catalans com a
col·lectivitat nacional a
Amèrica no hi ha res a
comentar; altra cosa és
referint-se als corrents
migratoris avançat el
segle XVIII fins a la quarta
dècada del segle XX. És
d'aquests corrents que
s'ha de parlar.

Marc Aureli Vila
dia 17, de 2/4 d'11 a 12 del
migdia ✓

- Economia del turisme:
consideració econòmica
del turisme. El consum
turístic i les variables
determinants. Turisme i
desenvolupament
econòmic. El futur del
turisme internacional.
- Estructura del turisme
als Països Catalans.
Oferta turística i la seva
distribució. Demanda
turística: el turisme
interior i el turisme
internacional.
Segmentació del turisme:
sol i platja, muntanya,
rural i altres.
Estacionalitat.

Francesc Sastre i Albertí
dies 20 i 21, de 2/4 d'11 a
12 del migdia ✓

UNIVERSITATS

1. Introducció de la
modelització a les
ciències experimentals. 2.
Modelització en els
estudis d'especiació
química en els sistemes
aquàtics. 3. L'ordinador
com a laboratori:
equilibris en canvis de
fases. 4. Modelització en
electroanàlisi: aplicació a
problemes ambientals. 5.
Geometria fractal en
sistemes desordenats. 6.
Ajust de corbes i
simulació. 7. Creixement
fractal en
electrodeposició. 8.
Validació quimiomètrica:
a) basada en la utilització
de models; b) tècniques
que no requereixen
models. 9. Programes
quimiomètrics
d'ordinador.
Els temes 3, 6 i 9
consistiran principalment
en treballs pràctics amb
ordinador; el tema 7 en la
presentació d'un vídeo.

Cristina Ariño, Enric
Casassas, Josep M. Díaz,
Miquel Esteban,
Francesc Mas, Jaume
Puy, Xavier Rius i Xavier
Tomàs
dies 20, 21 i 22, de 9 a 12
del migdia ✓

Una mica d'imaginació
basta per a l'itinerari.
Posem per cas un foraster
que, en el seu viatge pels
Països Catalans del
Quatre-cents, deixa
memòria escrita d'allò
que la seva retina curiosa
el va colpir i que ens
subministra quatre
recerques per a conèixer-
los des d'una mirada
diferent. En primer lloc,
creu trobar-se davant una
societat neuròtica,
encalçada pels "tres
flagells del món": la
guerra, la fam i la pesta.
De les seves peripècies
per Barcelona, el 1410,
amb la terra sense rei, ens
deixa traces d'una vida
dura, terrible. Ja més
avall, a València,
penetrem amb ell dins els
murs de la clausura,
femenina. I, finalment,
després de passar una
llarga temporada entre
moros, arrisca la
descripció d'un dia en la
vida dels pagesos.

Ferran Garcia-Oliver
dies 15, 16, 17 i 18, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

UNIVERSITATS

1. El sistema immunitari:

La pell constitueix la
primera línia de defensa,
les cèl·lules fagocitàries
la segona i la resposta
immunitària la tercera.

Dos tipus de limfòcits, les
cèl·lules T i B, es relacio-
nen, respectivament, amb
les immunitats cel·lular i
humoral. La immunitat
està basada en la
presència de proteïnes
altament específiques: els
receptors i els anticossos.
La resposta immune està
regulada mitjançant una
complicada xarxa de
reaccions entre els
diferents tipus cel·lulars
implicats. La resposta de
memòria del sistema
immunitari humoral és la
base dels sistemes
d'immunització i
vacunació.

2. La sida: Definició de la
síndrome i, més
generalment, del procés
d'infecció per l'HIV. Els
retrovirus:
característiques i
significat patològic i
evolutiu. Característiques
i mecanisme d'acció de

l'HIV. Unes bones
mesures de protecció
poden evitar el contagi,
éssent, però, més
difícils actuar una
vegada que s'ha produït
la infecció. Repercussió
social i ús polític de la
"por a la sida".

Carles Soler
dies 17 i 18, de 10 a 12 del
migdia

UNIVERSITATS

- Dir el món és fer-lo seu.
- Com expressen la
llengua i la literatura
catalanes aqueixa
possessió?
- Lèxic (història i
estructuració), toponímia,
microtoponímia,
antroponímia,
terminologia,
paremiologia.
- Literatures de l'oralitat,
els elements en literatura,
de l'espai descrit a l'espai
simbòlic: funció poètica
de la llengua.

Miquela Valls (coordinadora)
dia 16, de 9 a 12 del
migdia

L'objectiu d'aquest curset consisteix a mostrar com es poden capturar amb molta precisió les característiques rítmiques de qualsevol text en prosa (literari o no). Les qualitats sonores d'un text depenen essencialment del ritme i, en conseqüència, a partir d'ara, tenim un mètode que ens permet d'avaluar aquest aspecte formal de la prosa literària. Es proporcionarà una bibliografia sobre els temes tractats.

1. Els constituents prosòdics. 2. Naturalesa i tipus d'accent. El principi d'alternança rítmica. 3. La resolució dels xocs i les valls accentuals. La xarxa mètrica resultant. 4. Reestructuracions de les unitats d'emissió. 5. Escansió d'exemples de prosa literària.

Salvador Oliiva
dies 20, 21, 22 i 23, de 2/4
d'11 a 12 del migdia

UNIVERSITATS

Aquest seminari consistirà en un repàs als problemes teòrics, tècnics i professionals al món del doblatge i la traducció de guions televisius de l'anglès al català. Es presentarà la situació actual de la traductologia amb exemples enregistrats i transcrits.

Patrick Zabalbeascoa
dies 20 i 21, de 9 a 2/4
d'11 del matí

Aquest seminari tractarà d'esbrinar els orígens socials, psicològics i antropològics de la por a la màquina i, per extensió, als robots -un dels temes favorits de la literatura de ciència ficció-. Mitjançant exemples de narracions curtes en anglès i en català s'analitzaran les diverses actituds adoptades per alguns dels més rellevants autors del gènere.

Pere Gallardo-Torrano
dies 20 i 21, de 2/4 d'11 a
12 del migdia

CONFERÈNCIES,
COMMEMORACIONS,
DEBATS I
HOMENATGES

δ' ὅτι οὐ
πιστητοῦ
αὐτῷ γέν
, ἀνάγκ
ο ἔσται
ς ὥστ' ε
ἐναντία
ἐκ γὰρ τ
κὸν καὶ
τὸ δὲ συ
καὶ συγκ

El discurs de l'extrema
dreta a la Catalunya del
Nord

Els problemes ecològics
de la Mediterrània

Jordi W3
clou 2
Barzouelle

A càrrec de **Pere Becque** i
Enric Sicre
dia 17, a les 12 del migdia

CONFERÈNCIES

J. Pw

A càrrec d'**Helena Euster**
dia 18, a les 12 del migdia

La nutrició avui: salut i
dèries

El futur de la Xina

Jocs Olímpics. I després
què?

L'aventura al Pol Nord

CONFERÈNCIES

A càrrec de **Gonçal
Lloveras**

dia 20, a les 12 del migdia

D. Ma Jisen

A càrrec de **Ma Jisen**
dia 21, a les 12 del migdia

avui, 1.01.01

CONFERÈNCIES

A càrrec d'**Ignasi Riera i
Griol Bohigas**

dia 22, a les 12 del migdia

A càrrec de **Nil Bohigas**
dia 23, a les 12 del migdia

Acte inaugural:
Commemoració dels 30
anys de "Nosaltres els
valencians" de Joan
Fuster

Política científica catalana

Països Catalans: una
nova reformulació del
concepte partint de la
realitat

Municipi versus nació

COMMEMORACIONS

*Dino Muri
Joan Muri
Joan F. Muri*

dia 15, a les 12 del migdia

Amb Xavier Duran, Pere
Puigdomènech, Ramon
Coy i Enric Casassas
(moderador)

dia 15, a les 5 de la tarda

Amb Xavier Rubert de
Ventós, Toni Mestres,
Josep Lluís Carod-
Rovira, Josep Guia, Pere
Sampol i Max Cahner
(moderador)

dia 16, a les 5 de la tarda

DEBATS

Amb Joaquim Nadal,
~~Joan Ma. Pujals~~, Sebastià
Garcia Mut, Mateu
Morro i Francesc
Baltasar

dia 17, a les 5 de la tarda

*Françc
Rafell*

Desfer país: l'endemà
d'un incendi forestal

La moda

Control de qualitat en la
cultura

Funció nacional de les
televisions i ràdios

*Clàudia
Riera
Ponsa*
*Antoni
Martínez*

Amb Santi Sabaté, ✓
Cristòfol Jordà, ✓ Roger
Praden, Salvador
Almenar i Antoni
Martínez, ✓
dia 18, a les 5 de la tarda

DEBATS

Amb ~~Teresa Gimpera,~~
Jaume Calafat, Lluís
~~Bertran,~~ Montse Guallar,
Magda Soler i Salvador
Cardús (moderador)
dia 20, a les 5 de la tarda

Amb Salvador Oliva,
Josep Montserrat, J. M.
Terricabres, Walter
Meyerstein i Adolf
Tobeña (moderador)
dia 21, a les 5 de la tarda

DEBATS

*Deil
Horswater*
Amb Rosa Solves, Enric
Sopena, Joan Granados,
Santiago Gimeno i Enric
Frigola (moderador)
dia 22, a les 5 de la tarda

Homenatge a Enric
Valor

Homenatge a Enric
Casassas i Simó

HOMENATGES

Amb Josep Guia, Josep
Piera i Enric Balaguer. Es
projectarà un vídeo que el
Canal 33 va dedicar a la
figura d'Enric Valor
dia 16, a les 12 del migdia

Amb Jordi Carbonell,
~~Emili Giralt~~, Pilar
Rahola, Salvador Alegret
i Josep Benet
dia 23, a les 5 de la tarda

*Josep
Piera*

*Max
Giralt*

ESPECTACLES

de les al
no vesse
Princesa
començà
despulla
Plaerder
i parà l
que veni
dret que
a podia
ben veu
com ella

Grup nord-català de llarga tradició a l'U.C.E. que ha aconseguit de mantenir-se en cohesió al llarg de molts anys, malgrat l'adversitat, i tirar endavant una de les trajectòries més interessants de la música popular catalana.

dia 14 , a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

ESPECTACLES

Entre la recuperació de la música popular del País Valencià i l'aportació de repertori propi, l'única obsessió d'aquest nombrós clan familiar és que la gent no pari ni resti impassible.

dia 15, a les 9 del vespre a la Plaça de la Vila

Claudi Arimany, flauta, i
l'orquestra de cambra
Virtuosos d'Hongria

Crescendo Cobla Els Ònics

Ocults

*La integral dels concerts
per a solista i orquestra
dels germans Pla: en Re
Major i Si b Major de
Manuel Pla i en Si b
Major i en Sol Major de
Joan Baptista Pla*

*dia 16, a les 9 del vespre a
l'Abadia de Sant Miquel de
Cuixà*

ESPECTACLES

Dansa popular

*dia 16, a les 9 del vespre a
la Plaça de la Vila*

*Ballada de sardanes amb
aquesta cobla de la
Catalunya del Nord*

*dia 17, a les 9 del vespre a
la Plaça de la Vila*

ESPECTACLES

*Aquest és el grup de rock
català que, amb ritme
ràpid, ens arriba de
Mallorca i que, amb la
versió de País Petit de
Lluís Llach, impacta a les
l·listes d'èxit. Presenciar-
ne el directe és com
prendre's una pastilla
antiavorriment!*

*dia 18, a les 9 del vespre a
la Plaça de la Vila*

Celdoni Fonoll i Lloïl
Bertran

Montserrat Figueras,
soprano, Rolf Lislevand,
tiorba i guitarra, i Jordi
Savall, viola de gamba

Cançó nord-catalana

DB

ESPECTACLES

Celdoni Fonoll, amb la
col.laboració especial de
Lloïl Bertran, presenta el
su últim disc Aigua
secreta

dia 19, a les 9 del vespre a
la Plaça de la Vila

Arie, Lamenti &
Variatione strumentale.
Obres de Diego Ortiz,
Barbara Strozzi, Tobias
Hume, Tarquinio Merula,
Giovanni Girolamo
Kapsberger, Claudio
Monteverdi i Marin
Marais

dia 20, a les 9 del vespre a
Sant Miquel de Cuixà

Recital de cançó nord-
catalana amb Jordi Barre,
Pere Figueres, Joan Pau
Giner i Teresa Rebull

dia 21, a les 9 del vespre a
la Plaça de la Vila

ESPECTACLES

Abans Double Buble.
Viure i entendre,
mitjançant la veu i el
moviment extraordinari
de Mari Martínez i
l'efectivitat compositiva
de Ramon Ferrer,
l'eclosió del rock català.
El darrer concert?

dia 22, a les 9 del vespre a
la Plaça de la Vila

Ja esdevinguts uns
clàssics de la nit de
cloenda de l'UCE,
¿tindran un any més la
capacitat de sorprendre
un públic expectant?

*dia 23, a les 9 del vespre a
la Plaça de la Vila*

CINEMA

**MOSTRA DE CINEMA
CATALÀ (1991-1992)**
Amb el suport del Servei
de Cinematografia i de la
direcció General de
Política Lingüística de la
Generalitat de Catalunya

**Coordina: Josep Ma.
López i Llaví**

Gent i paisatge
dia 15, a les 11 de la nit

**Manila d'Antoni
Chavarrias**
dia 16, a les 11 de la nit

**Aquesta nit o mai, de
Ventura Pons**
dia 17, a les 11 de la nit

**El llarg hivern, de Jaume
Camino**
dia 18, a les 11 de la nit

**No et tallis ni un pèl, de
Francesc Casanova**
dia 20, a les 11 de la nit

Solitud, de Romà Guardiet
dia 21, a les 11 de la nit

**Els Mars del Sud, de
Manuel Esteban**
dia 22, a les 11 de la nit

**Hamlet, de Franco
Zeffirelli**
Versió doblada al català de
Salvador Oliva
dia 23, a les 11 de la nit

**Les projeccions es faran
al cinema Lido de Prada**

REUNIONS CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS

II JORNADES DE BIOLOGIA: Els incendis forestals i les seves conseqüències

Organitza: Societat Catalana de Biologia i Institució Catalana d'Història Natural (IEC) i Societat d'Història Natural de les Balears (SCHB)

Organitzem enguany la II Jornada de Biologia a la Universitat Catalana d'Estiu, aprofitant la positiva experiència de l'any passat. La confluència de professionals de la Biologia dedicats a temes diversos, en un ambient distès i propici a generar discussions importants, ha demostrat ésser una eina de gran utilitat per a establir relacions entre els centres de treball d'arreu dels Països Catalans, enriquir els coneixements i les perspectives dels participants, i assolir la formulació de recomanacions tant per a la pròpia activitat científica com per a la projecció social de la mateixa.

El tema que tractarem

REUNIONS

enguany és el dels incendis forestals, amb un enfocament dirigit a les conseqüències dels incendis, precisament allò que és més important, però que paradoxalment ha rebut quasi sempre un tractament més superficial del que fóra desitjable.

dies 17 i 18

XI JORNADES DE RECERCA EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA:

Telecomunicacions

Organitza: Societat Catalana de Química i Societat Catalana de Física (IEC) amb els suport de la CRIT

La gran influència que en els darrers anys ha tingut sobre la societat el desenvolupament de la telecomunicació, dóna una importància gran a aquest tema de recerca, que evoluciona rapidament degut a la gran quantitat de recursos humans i materials que inclou.

Les jornades pretenen exposar com certs camps de la física s'apliquen a aquesta recerca, entre els quals destaquem:

comunicacions electròniques: recerca en dispositius d'alta velocitat per a la seva utilització en microelectrònica.

Materials superconductors d'alta temperatura.

REUNIONS

Comunicacions òptiques i electro-òptiques: fibres òptiques, dispositius òptics. Senyal i antenes. Telemàtica. Arquitectura de computadors.

dies 21 i 22, de 9 del matí a 12 del migdia i de 3 a 5 de la tarda

APORTACIÓ CRISTIANA AL PROJECTE NACIONAL: Una església arrelada en la quotidianitat

Coordinador: Salvador Bardolet

- La situació dels llenguatges simbòlics a l'Església d'avui. **Lluís Duch** (dia 18, de 9 a 12 del migdia)
- La parròquia, integradora. **Jaume Camprodon**, bisbe de Girona (dia 19, de 9 a 12 del migdia)
- Els moviments cristians i l'associacionisme popular. **Miquel Barbarà** (dia 20, de 9 a 12 del migdia)
- La llengua de la catequesi i del culte. **Josep M. Aragonès** (dia 21, de 9 a 12 del migdia)

REUNIONS

VIII DIADES D'AGRICULTURA A PRADA: Evolució varietal en viticultura: resultats i perspectives
Organitza: Institució Catalana d'Estudis Agraris
Obertura de la Jornada a càrrec de Joan Vallvé, Conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya.

- Evolució varietal en viticultura a nivell mundial. **D. Boubals**
- Evolució varietal i enològica al principat. **Eduard Puig Vayreda**
- Evolució varietal i enologia en els vins i caves del principat. **Joana Viñas, Josep Sampere i Antoni Olivé**
- L'evolució del conreu de la vinya a Catalunya i en especial al Penedès. **Santiago Vallés**
- Els canvis produïts en el Rosselló i l'evolució futura. **Pere Torres**

dia 22, de 2/4 de 10 del matí a 1/4 d'1 del migdia i de 2/4 de 3 a 2/4 de 4 de la tarda

VII JORNADES SOBRE COOPERATIVISME A PRADA: L'Estatut de la Cooperativa Europea: ferment de creixement?
Organitza: Fundació Roca i Galès

- L'Estatut de la Cooperativa Europea: una nova alternativa. **Josep Castaño** (dia 19)
- Macrocooperatives. **Santos Hernández** (dia 19)
- Visita a una cooperativa de Prada. (dia 20)
- La Cooperativa Pi i Sunyer de Roses. **Benet Vigo** (dia 20)
- L'ACI i el cooperativisme sanitari integral. **Josep Espriu** (dia 20)
- La problemàtica del model d'organització de l'empresa cooperativa de treball associat. **Francesc J. Guillem** (dia 21)

REUNIONS

V INTERCANVIS PEDAGÒGICS DELS PAÏSOS CATALANS. Seminari de Formació Mútua

Organitza: Servei d'Ensenyament del Català. (SEDEC)
Coordinació: Maria Dolors Solà i Maria Areny

- 1. Parlem, parlen, parlem-ne.**
Carme Giol
dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 2/4 d'11 del matí
- 2. Tècniques d'expressió oral. Aprendre parlant.**
Josep M. Farré
dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 2/4 d'11
- 3. Tècniques de traducció. Curs inicial.**
Antoni Arca
dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 12 del migdia
- 4. El lleure infantil i juvenil i l'ús de la llengua.**
Albert Sangrà
dies 18, 19, 20 i 21, de 9 a 12 del migdia

SEMINARIS MONOGRÀFICS

**Curs intensiu de català.
Programa d'Immersió
Lingüística per a mestres
de l'Alguer i de la
Catalunya del Nord**
A cura de la Sots-direcció
General de Formació del
Professorat de la DGOIE
del Departament
d'Ensenyament de la
Generalitat de Catalunya

**Seminari Colom i el món
català**
Organitza: Centre d'Estudis
Colombins i Òmnium
Cultural

**V DIADA
ANDORRANA:
Tendències polítiques a
Andorra**
Organitza: Societat
Andorrana de Ciències

Joan Lluís Vives. Pedagog i humanista

Joaquim Arenas
dia 18, d'11 a 12 del
migdia

L'Europa de les nacions, l'Europa de les llengües

Vicent Brotons
dia 19, d'11 a 12 del
migdia

Aproximació a Màrius Torres

Margarida Prats
dia 20, d'11 a 12 del
migdia

Geografia de la Catalunya del Nord

Joan Becat
dia 21, d'11 a 12 del
migdia

REUNIONS

**M. Teresa Casals i M.
Teresa Giner**
cada dia, de 8 del matí a 8
del vespre

- Presentació del Centre
d'Estudis Colombins i
conferència sobre els
Colom a Barcelona. F.
Albardané (dia 17)
- La censura a l'època de
Colom (dia 18)
- Taula rodona: Allò que
cal saber i allò que cal
esbrinar de Cristòfol
Colom. Amb C.
Parellada, P. Català i
Roca, J.M. Castellnou, E.
Tell i J. Porter (dia 19)

REUNIONS

Anàlisi de l'evolució de
les tendències polítiques
en els darrers anys a
nivell parroquial i
nacional.
Intervindran diferents
personalitats i
representants de grups
polítics.

dia 22, de 9 a 1 del migdia
i de 3 a 6 de la tarda

FÒRUMS CATALUNYA

NORD: Agroturisme

català transfronterer

Organitzat per l'Associació
d'Amics de l'UCE a la
Catalunya del Nord

*Al matí, de 10 a 1 del
migdia intervencions i
debat sobre el tema. A la
tarda, visites.*

*Amb la participació de:
Rosa de Montella, Joan
Galindo i Ricard Estrada.*

dia 21

LA

XXIV

UNIVERSITAT

CATALANA

D'ESTIU

DIA A DIA

DIA A DIA

14 D'AGOST, DIVENDRES

9 del vespre.

Música: L'Agram (97)

15 D'AGOST, DISSABTE

8 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (110)

9 del matí

Cursos de formació cultural: La presència catalana a Amèrica (1840-1992) (11), Iniciació a la llengua catalana (13), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18), Alimentació i salut (19), *Seminaris d'extensió universitària:* Origen de l'univers (25), El tractat de Maastricht i el procés d'integració europea (34), La independència de Catalunya a l'Europa Mediterrània Occidental (37), Migracions i conflicte interètnic: del *melting pot* al *ghetto* (38), El futur de les cultures no occidentals a Europa (39), L'evolució del sistema onomàstic al Països Catalans (antroponímia-toponímia) (41), L'art contemporani i les connexions europees (44), La situació de la llengua tres olimpíades després (45), Enric Valor: des del sud amb resistència (45)

Seminaris d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73)

10 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: L'origen de les espècies (30)

14 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Del grup de folk al Tradicionari (1967-1992): 25 anys de cançó d'arrels als Països Catalans (12), Literatura i seducció (15),

Seminaris d'extensió universitària: Problemes mediambientals a escala regional i a escala global: anàlisi de casos concrets (37), La "invenció del fanatisme" (38), Vells i nous nacionalismes (40), Llenguatges no verbals i diversitat cultural (41), Teatre al Rosselló (46), Projectió de la música catalana a l'àmbit europeu del segle XVIII (47), Actitud i consciència lingüística dels valencians al segle XIX i XX (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Dinàmica

Els números que segueixen cada curs fan referència a la pàgina del programa on apareixen

nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923) (52).

Seminaris d'investigació: L'educació a la vida quotidiana (75),
Passatge pel país medieval (78),

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Origen de la sexualitat humana (25)

12 del migdia

Commemoracions: Acte inaugural commemoració dels 30 anys de "Nosaltres els Valencians" de Joan Fuster (88)

2/4 de tres de la tarda

Tallers: Muntayisme (61)

3 de la tarda

Tallers: Realitat virtual: obrim una escletxa (55), Cançons populars: 10 poetes catalans en cançons recollides a la Catalunya del Nord (60), Alpinisme (61), Sardanes (62), Esports (62), Dansa (63), T'ai Tchi T'Xuan (63), Festes catalanes (64), Ceràmica (64), Teatre (65), Cant coral "Toni Santandreu" (65), Escripura (66), Vídeo (66), Ràdio (67), Llenguatge del cos (67), Cuina i Alimentació (68), Socorrisme (68), Astronomia (69), Educació ambiental (69).

5 de la tarda

Debat: Política científica catalana (88)

9 del vespre

Música: Carraixet (97)

Tallers: Animació als pobles (60)

11 de la nit

Cinema: Gent i paisatge (102)

16 D'AGOST, DIUMENGE

8 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (110)

9 del matí

Cursos de formació cultural: La presència catalana a Amèrica (1840-1992) (11), Iniciació a la llengua catalana (13), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18), Alimentació i salut (19), *Seminaris d'extensió universitària*: Origen de l'univers (25), El tractat de Maastricht i el procés d'integració europea (34), La independència de Catalunya a l'Europa Mediterrània Occidental (37),

Migracions i conflicte interètnic: del melting pot al ghetto (38), El futur de les cultures no occidentals a Europa (39), L'evolució del sistema onomàstic al Paísos Catalans (antroponímia-toponímia) (41), L'art contemporani i les connexions europees (44), La situació de la llengua tres olimpíades després (45), Enric Valor: des del sud amb resistència (45)

Seminaris d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73)

El georecursos catalans: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva exploració (73)

Home i medi, llengua i literatura: confluències (79)

Reunions científiques i professionals: II Jornada d'Informàtica a Prada (56)

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: L'origen de l'home en les ciències humanes (31)

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Del grup de folk al Tradicionari (1967-1992): 25 anys de cançó d'arrels als Països Catalans (12), Literatura i seducció (15)

Seminaris d'extensió universitària: Problemes mediambientals a escala regional i a escala global: anàlisi de casos concrets (37), La "invenció del fanatisme" (38), Vells i nous nacionalismes (40), Llenguatges no verbals i diversitat cultural (41), Teatre al Rosselló (46), Projectió de la música catalana a l'àmbit europeu del segle XVIII (47), Actitud i consciència lingüística dels valencians al segle XIX i XX (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Dinàmica nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923) (52)

Seminaris d'investigació: L'educació a la vida quotidiana (75), Passatge pel país medieval (78),

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Origen de la sexualitat humana (25)

12 del migdia

Homenatge: A Enric Valor (92)

2/4 de tres de la tarda

Tallers: Muntayisme (61)

3 de la tarda

Tallers: Realitat virtual: obrim una escletxa (55), Cançons populars:

10 poetes catalans en cançons recollides a la Catalunya del Nord (60), Alpinisme (61), Sardanes (62), Esports (62), Dansa (63), T'ai Tchi T'Xuan (63), Festes catalanes (64), Ceràmica (64), Teatre (65), Cant coral "Toni Santandreu" (65), Escriptura (66), Vídeo (66), Ràdio (67), Llenguatge del cos (67), Cuina i Alimentació (68), Socorrisme (68), Astronomia (69), Educació ambiental (69).

5 de la tarda

Debat: Països Catalans: una nova reformulació del concepte (89)

9 del vespre

Música: Estrena mundial de l'obra integral per a orquestra de cambra de Joan i Josep Pla amb l'Orquestra Virtuosos d'Hongria i Claudi Arimany, solista (98), Crescendo (98)

Tallers: Animació als pobles (60)

11 de la nit

Cinema: Manila (102)

DIJA 17, DILLUNS

8 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (110)

9 del matí

Cursos de formació cultural: La presència catalana a Amèrica (1840-1992) (11), Iniciació a la llengua catalana (13), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18)

Seminaris d'extensió universitària: Els inicis de la matemàtica moderna (27), El tractat de Maastricht i el procés d'integració europea (34), La independència de Catalunya a l'Europa Mediterrània Occidental (37), Migracions i conflicte interètnic: del melting pot al ghetto (38), El futur de les cultures no occidentals a Europa (39), L'evolució del sistema onomàstic al Països Catalans (antroponímia-toponímia) (41), L'art contemporani i les connexions europees (44), La situació de la llengua tres olimpíades després (45), Enric Valor: des del sud amb resistència (45)

Seminaris d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73)

El georecurs catalans: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva exploració (73)

Reunions científiques i professionals: II Jornades de Biologia: Els

incendis forestals i les seves conseqüències (106), Colom i el món català (111)

2/4 de 10 del matí

Cursos de formació cultural: Sanitat i tercer món (19)

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Origen dels ecosistemes (27)

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Del grup de folk al Tradicionari (1967-1992): 25 anys de cançó d'arrels als Països Catalans (12), Literatura i seducció (15)

Seminaris d'extensió universitària: Problemes mediambientals a escala regional i a escala global: anàlisi de casos concrets (37), La "invenció del fanatisme" (38), Vells i nous nacionalismes (40), Llenguatges no verbals i diversitat cultural (41), Teatre al Rosselló (46), Projecte de la música catalana a l'àmbit europeu del segle XVIII (47), Actitud i consciència lingüística dels valencians al segle XIX i XX (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Dinàmica nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923) (52).

Seminaris d'investigació: L'educació a la vida quotidiana (75),

Passatge pel país medieval (78), Catalans a Amèrica (76)

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Origen dels continents i dels oceans (28)

Seminaris d'investigació: Sistema immunitari i Sida (78)

12 del migdia

Conferència: El discurs de l'extrema dreta a la Catalunya del Nord (85)

2/4 de 3 de la tarda

Tallers: Muntayisme (61)

3 de la tarda

Tallers: Realitat virtual: obrim una escletxa (55), Cançons populars: 10 poetes catalans en cançons recollides a la Catalunya del Nord (60), Alpinisme (61), Sardanes (62), Esports (62), Dansa (63), T'ai Tchi T'Xuan (63), Festes catalanes (64), Ceràmica (64), Teatre (65), Cant coral "Toni Santandreu" (65), Escriptura (66), Vídeo (66), Ràdio (67), Llenguatge del cos (67), Cuina i Alimentació (68), Socorrisme (68), Astronomia (69), Educació ambiental (69).

5 de la tarda

Debat: Municipi versus nació (89)

9 del vespre

Música: Cobla Els Únics (99)

Tallers: Animació als pobles (60)

11 de la nit

Cinema: Aquesta nit o mai (102)

18 D'AGOST, DIMARTS

8 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (110)

9 del matí

Cursos de formació cultural: La presència catalana a Amèrica (1840-1992) (11), Iniciació a la llengua catalana (13), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18)

Seminaris d'extensió universitària: El tractat de Maastricht i el procés d'integració europea (34), La independència de Catalunya a l'Europa Mediterrània Occidental (37), Migracions i conflicte interètnic: del melting pot al ghetto (38), El futur de les cultures no occidentals a Europa (39), L'evolució del sistema onomàstic al Països Catalans (antroponímia-toponímia) (41), L'art contemporani i les connexions europees (44), La situació de la llengua tres olimpíades després (45), Enric Valor: des del sud amb resistència (45)

Seminaris d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73), El georecursos catalans: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva exploració (73)

Reunions científiques i professionals: II Jornades de Biologia: Els incendis forestals i les seves conseqüències (106), Colom i el món català (111), Aportació Cristiana al Projecte Nacional: una església arrelada en la quotidianitat (108), V Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (109)

2/4 de 10 del matí

Cursos de formació cultural: Sanitat i tercer món (19)

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Del grup de folk al Tradicionari (1967-1992): 25 anys de cançó d'arrels als Països Catalans (12),

Literatura i seducció (15),

Seminaris d'extensió universitària: Problemes mediambientals a escala regional i a escala global: anàlisi de casos concrets (37), La "invenció del fanatisme" (38), Vells i nous nacionalismes (40), Llenguatges no verbals i diversitat cultural (41), Teatre al Rosselló (46), Projecte de la música catalana a l'àmbit europeu del segle XVIII (47), Actitud i consciència lingüística dels valencians al segle XIX i XX (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Dinàmica nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923) (52)

Seminaris d'investigació: L'educació a la vida quotidiana (75), *Passatge pel país medieval* (78), Mallorca cinc-cents anys enrere (78)

11 del matí

Seminaris d'investigació: Sistema immunitari i Sida (78).

12 del migdia

Conferència: Els problemes ecològics de la Mediterrània (85).

2-4 de 3 de la tarda

Tallers: Muntanyisme (61).

3 de la tarda

Tallers: Realitat virtual: obrim una escletxa (55), Cançons populars: 10 poemes catalans en cançons recollides a la Catalunya del Nord (56), Alpinisme (61), Sardanes (62), Esports (62), Dansa (63), T'ai Chi T'Xuan (63), Festes catalanes (64), Ceràmica (64), Teatre (65), Cant coral "Toni Santandreu" (65), Escripura (66), Vídeo (66), Raïmo (67), Llenguatge del cos (67), Cuina i Alimentació (68), Socorisme (68), Astronomia (69), Educació ambiental (69).

5 de la tarda

Debat: Desfer país: l'endemà d'un incendi forestal (90).

8 del vespre

Música: Ocults (99)

Tallers: Animació als pobles (60)

11 de la nit

Cinema: El llarg hivern (102)

19 D'AGOST, DIMECRES

9 del matí

Excursions (137)

L'Estatut de la Cooperativa Europea: ferment de creixement? (109)
V Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (109).

9 del vespre

Música: Celdoni Fonoll i Lloïl Bertran (100)

20 D'AGOST, DIJOUS

8 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (101)

9 del matí

Cursos de formació cultural: Novel·la històrica catalana: (1862-1882), 130 anys de "L'orfeneta de Menarguens" (12), Iniciació a la llengua catalana (13), Sociologia de la llengua. Minorització lingüística: factors quantitatius i qualitatius (15), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18)

Seminaris d'extensió universitària: El desenvolupament del nostre sistema de numeració (29), La crisi de la cultura democràtica (39), Els nacionalismes a Europa, un intent de sistematització (42), Història de la Franja de Ponent (48), Els últims anys del teatre català (50), Taller de MultiMedia (54).

Seminaris d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73), El georecurs català: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva explotació (73), 200 anys de Faraday i la inducció electromagnètica (74) Modelització i ciència experimental (77), Cap a una metodologia per la traducció televisiva al català (80).

Reunions científiques i professionals: Telecomunicacions (107), Aportació Cristiana al Projecte Nacional: una església arrelada en la quotidianitat (108), L'Estatut de la Cooperativa Europea: ferment de creixement? (109), V Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (109).

2/4 de 10 del matí

Cursos de formació cultural: Terapèutiques alternatives (20).

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Origen i evolució del llenguatge (29)

Seminaris d'investigació: Ones mil·limètriques i fusió termonuclear (72).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Introducció a la mètrica i versificació catalanes (11), Textos, estils i models de llengua (16).

Seminaris d'extensió universitària: El continent europeu en el sistema internacional de la postguerra freda (34), Els vells estats europeus: el triangle jacobí (35), Interdependència econòmica i domini polític (36), Moviments internacionals de capitals i mercats locals (36), Crisi del marxisme, ideologia i praxi (40), Cap a un futur sense exèrcits (42), Perspectives d'una cinematografia europea (43), La Cançó social en el món contemporani (48), Introducció a la traducció literària (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Dinàmica nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923) (52).

Seminaris d'investigació: Estrés, motivació i alteracions cardiovasculars (74), Turisme (77), El ritme de la prosa (80), La por a la màquina i els orígens de la ciència ficció (81)

11 del matí

Seminaris d'extensió universitària: L'origen de l'individu (26)

12 del migdia

Conferència: La nutrició avui: salut i dèries (86).

2/4 de 3 de la tarda

Taller: Muntayisme (61)

3 de la tarda

Taller: Realitat virtual: obrim una escletxa (55), Cançons populars: 100 poemes catalans en cançons recollides a la Catalunya del Nord (56), Alpinisme (61), Sardanes (62), Esports (62), Dansa (63), T'ai Chi T'Xuan (63), Festes catalanes (64), Ceràmica (64), Teatre (65), Cant coral "Toni Santandreu" (65), Escripció (66), Vídeo (66), Ràdio (67), Llenguatge del cos (67), Cuina i Alimentació (68), Sacornisme (68), Astronomia (69), Educació ambiental (69).

5 de la tarda

Debat: La moda (90).

9 del vespre

Música: Montserrat Figueras (100)

Taller: Animació als pobles (60)

11 de la nit

Cinema: No et tallis ni un pèl (102)

21 D'AGOST, DIVENDRES

8 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (110)

9 del matí

Cursos de formació cultural: Novel·la històrica catalana: (1862-1882). 130 anys de "L'orfeneta de Menarguens" (12), Iniciació a la llengua catalana (13), Minorització lingüística: factors quantitatius i qualitatius (15), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18).

Seminars d'extensió universitària: Orígens de la vida i del càncer (31), El continent europeu en el sistema internacional de la postguerra freda (34), La crisi de la cultura democràtica (39), Els nacionalismes a Europa, un intent de sistematització (42), Història de la Franja de Ponent (48), Els últims anys del teatre catatà (50), Taller de MultiMedia (54).

Seminars d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73) El georecursos catalans: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva explotació (73)

200 anys de Faraday i la inducció electromagnètica (74)

Modelització i ciència experimental (77), Cap a una metodologia per la traducció televisiva al català (80).

Reunions científiques i professionals: Aportació Cristiana al Projecte Nacional: una església arrelada en la quotidianitat (108), L'Estatut de la Cooperativa Europea: ferment de creixement? (109), V Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (109).

2/4 de 10 del matí

Cursos de formació cultural: Terapèutiques alternatives (20).

10 del matí

Seminars d'extensió universitària: Origen i evolució del llenguatge (29).

Reunions científiques i professionals: Fòrums Catalunya Nord (112)

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Introducció a la mètrica i versificació catalanes (11), Textos, estils i models de llengua (16).

Seminars d'extensió universitària: Els vells estats europeus: el triangle jacobí (35), Interdependència econòmica i domini polític (36), Moviments internacionals de capitals i mercats locals (36),

Orígens del marxisme, ideologia i praxi (40), Cap a un futur sense exòtics (42), Perspectives d'una cinematografia europea (43), La Cançó social en el món contemporani (48), Introducció a la traducció literària (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Demània nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923) (52).

Seminars d'investigació: Estrés, motivació i alteracions cardiovasculars (74), Turisme (77), El ritme de la prosa (80), La por a la màquina i els orígens de la ciència ficció (81)

11 del matí

Seminars d'extensió universitària: L'origen de l'individu (26)

12 del migdia

Conferència: El futur de la Xina (86).

2/4 de 3 de la tarda

Tallers: Muntayisme (61)

3 de la tarda

Reunions científiques i professionals: Telecomunicacions (107).

Tallers: Realitat virtual: obrim una escletxa (55), Cançons populars:

10 poemes catalans en cançons recollides a la Catalunya del Nord (58), Alpinisme (61), Sardanes (62), Esports (62), Dansa (63), T'ai Chi T'Xuan (63), Festes catalanes (64), Ceràmica (64), Teatre (65), Cant coral "Toni Santandreu" (65), Escripció (66), Vídeo (66), Ràdio (67), Llenguatge del cos (67), Cuina i Alimentació (68), Socorisme (68), Astronomia (69), Educació ambiental (69).

5 de la tarda

Debat: Control de qualitat en la cultura (91).

9 del vespre

Música: Cançó nord-catalana (101)

Tallers: Animació als pobles (60)

11 de la nit

Cinema: Solitud (102)

22 D'AGOST, DISSABTE

9 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (110)

9 del matí

Cursos de formació cultural: Novel·la històrica catalana: (1862-

1882). 130 anys de "L'orfeneta de Menarguens" (12), Iniciació a la llengua catalana (13), Minorització lingüística: factors quantitatius i qualitatius (15), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18).

Seminaris d'extensió universitària: Orígens de la vida i del càncer (31), El continent europeu en el sistema internacional de la postguerra freda (34), La crisi de la cultura democràtica (39), Els nacionalismes a Europa, un intent de sistematització (42), Història de la Franja de Ponent (48), Els últims anys del teatre català (50).

Seminaris d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73) El georecursos catalans: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva explotació (73), 200 anys de Faraday i la inducció electromagnètica (74) Modelització i ciència experimental (77).

Reunions científiques i professionals: Telecomunicacions (107), Tendències polítiques a Andorra (111).

2/4 de 10 del matí

Cursos de formació cultural: Terapèutiques alternatives (20).

Reunions científiques i professionals: Evolució varietal en viticultura: resultats i perspectives (108).

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Envel·liment cerebral i senilitat (32).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Introducció a la mètrica i versificació catalanes (11), Textos, estils i models de llengua (16).

Seminaris d'extensió universitària: Els vells estats europeus: el triangle jacobí (35), Interdependència econòmica i domini polític (36), Moviments internacionals de capitals i mercats locals (36), Crisi del marxisme, ideologia i praxi (40), Cap a un futur sense exèrcits (42), Perspectives d'una cinematografia europea (43), La Cançó social en el món contemporani (48), Introducció a la traducció literària (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Dinàmica nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923), (52).

Seminaris d'investigació: Estrés, motivació i alteracions cardiovasculars, (74), El ritme de la prosa (80).

11 del matí.

Seminaris d'extensió universitària: Envel·liment cerebral i senilitat (33).

12 del migdia

Competència: Jocs olímpics. I després què? (87).

2/4 de 3 de la tarda

Reunions científiques i professionals: Evolució varietal en viticultura: resultats i perspectives (108).

Taller: Muntanyisme (61).

3 de la tarda

Reunions científiques i professionals: Telecomunicacions (107).

Tendències polítiques a Andorra (11).

Taller: Realitat virtual: obrim una escletxa (55), Cançons populars: 40 poemes catalans en cançons recollides a la Catalunya del Nord (56), Alpinisme (61), Sardanes (62), Esports (62), Dansa (63), T'ai Chi T'Xuan (63), Festes catalanes (64), Ceràmica (64), Teatre (65), Cant coral "Toni Santandreu" (65), Escripció (66), Vídeo (66), Ràdio (67), Llenguatge del cos (67), Cuina i Alimentació (68), Secorisme (68), Astronomia (69), Educació ambiental (69).

5 de la tarda

Debat: Funció nacional de les televisions i ràdios (91).

9 del vespre

Musica: DB (ex Duble-Buble) (101).

Taller: Animació als pobles (60)

11 de la nit

Cinema: Els Mars del Sud (102).

20 d'AGOST, DIUMENGE

8 del matí

Reunions Científiques i Professionals: Programa d'Immersió lingüística per a mestres de la Catalunya del Nord i de l'Alguer (110)

9 del matí

Cursos de formació cultural: Novel·la històrica catalana: (1862-1882). 130 anys de "L'orfeneta de Menarguens" (12), Iniciació a la llengua catalana (13), Minorització lingüística: factors quantitatius i qualitatius (15), La literatura catalana i els signes del zodíac (17), La Catalunya del Nord just abans de l'entrada a la Nova Europa (18). *Seminaris d'extensió universitària:* Els primers sistemes genètics (32), La crisi de la cultura democràtica (39), Els nacionalismes a Europa, un intent de sistematització (42), Història de la Franja de Ponent (48), Els últims anys del teatre català (50).

Seminaris d'investigació: La informàtica, més enllà i més ençà dels ordinadors (73) El georecursos catalans: el seu aprofitament, l'impacte ambiental de la seva explotació (73), 200 anys de Faraday i la inducció electromagnètica (74).

2/4 de 10 del matí

Cursos de formació cultural: Terapèutiques alternatives (20).

10 del matí

Seminaris d'extensió universitària: Envel·liment cerebral i senilitat (32).

2/4 d'11 del matí

Cursos de formació cultural: Introducció a la mètrica i versificació catalanes (11), Textos, estils i models de llengua (16).

Seminaris d'extensió universitària: Els vells estats europeus: el triangle jacobí (35), Interdependència econòmica i domini polític (36), Moviments internacionals de capitals i mercats locals (36), Crisi del marxisme, ideologia i praxi (40), Cap a un futur sense exèrcits (42), Perspectives d'una cinematografia europea (43), La Cançó social en el món contemporani (48), Introducció a la traducció literària (49), El mapa sociolingüístic europeu (51), Dinàmica nacionalista de Mallorca, el País Valencià i el Principat (1868-1923), (52).

Seminaris d'investigació: Estrés, motivació i alteracions cardíovasculars (74), El ritme de la prosa (80).

12 del migdia

Conferència: L'aventura al Pol Nord (87).

3 de la tarda

Assemblea (138)

5 de la tarda

Homenatge: Enric Casassas i Simó (92).

9 del vespre

Música: La Vella Dixieland (102).

11 de la nit

Cinema: Hamlet (103).

SUPORT INSTITUCIONAL

Acció Cultural del País
Valencià
Associació d'Amics de la
E.C.E.
Associació d'Amics de la
E.C.E. a la Catalunya del
Nord
Centre de Documentació i
d'Animació de la Cultura
Catalana
Col·legi de Metges de
Catalunya i les Illes Balears
Federació d'Entitats per a
la Defensa de la Llengua i
la Cultura Catalanes a la
Catalunya del Nord
Institut d'Estudis Catalans
Museu de la Casa Pairal
Obra Balear Cultural
Omnium Cultural
Societat Andorrana de
Ciències

Generalitat de Catalunya:
Departament de la
Presidència (Secretaria
General, D.G. de la
Joventut), Departament de
Cultura (Secretaria de
Relacions Culturals),
Departament
d'Ensenyament (CIRIT,
D.G. d'Universitats),
Departament d'Economia i
Finances.
Consell General dels
Pirineus Orientals

Consell Regional del
Llenguadoc-Rosselló
Diputació de Barcelona.
Diputació de Girona.
Diputació de Lleida.
Diputació de Tarragona.
Consistori de Prada de
Conflent

Centre Divulgador de la
Informàtica, Generalitat de
Catalunya
D. G. de Política
Lingüística de la
Generalitat de Catalunya
Fundació Roca i Galès
Institució Catalana
d'Estudis Agraris
Institut del Teatre
Servei d'Ensenyament del
Català (SEDEC),
Generalitat de Catalunya
Societat Catalana de
Biologia (IEC)
Societat Catalana de Física
(IEC)
Societat Catalana de
Química (IEC)
Estudis Universitaris de
Vic
Universitat Autònoma de
Barcelona
Universitat de Barcelona
Universitat de Girona
Universitat de les Illes
Balears
Universitat Jaume I
Universitat de Lleida
Universitat de Perpinyà
Universitat Politècnica de
Catalunya

Universitat Ramon Llull
Universitat de València

Terra Alta
Urgell
Vallès Occidental

Aldus
Apple Computer
Corporació Catalana de
Ràdio i Televisió:
Catalunya Ràdio i TV3

Ajuntament de Palma de
Mallorca
Ajuntament de Solsona
(Solsonès)
Consells Comarcals:
Alt Camp
Alt Empordà
Alt Penedès
Anoia
Bages
Baix Camp
Baix Empordà
Baix Llobregat
Baix Penedès
Berguedà
Cerdanya
Conca de Barberà
Garraf
Les Garrigues
La Garrotxa
Gironès
Maresme
Montsià
La Noguera
Pla de l'Estany
Priorat
Ripollès
La Segarra
Segrià
La Selva
Solsonès
Tarragonès

Excursions

El dimecres dia 19, jornada no lectiva, són organitzades excursions culturals a: Sant Martí del Canigó, Serrabona, Sant Miquel de Cuixà, Perpinyà (Palau dels Reis de Mallorca), Elna, Ceret (Museu d'Art Modern), Cotlliure, Banyuls de la Marenda (Centre Oceanogràfic), Illa

Dates i horaris

Dies: del 15 al 23 d'agost

Horari: *Cursos de formació cultural i seminaris d'extensió universitària*, de 9 del matí a 12 del migdia

Conferències, de 12 a 1 del migdia

Tallers, de 3 a 5 de la tarda

Debats, de 5 a 2/4 de 7 de la tarda

Espectacles, a partir de les 9 del vespre

Cinema, a les 11 de la nit

Les jornades i reunions professionals i els seminaris d'investigació tenen horaris especials que seran anunciats oportunament.

Preus

Matrícula i estada: 38.000,- ptes. Aquest preu comprèn del sopar del dia 14 al dinar del dia 24 d'agost. El preu del viatge en autocar és a part: 3.800,- ptes. Aquest preu comprèn una assegurança de viatge i accidents. A efectes duaners, és imprescindible de lliurar una fotocòpia del carnet d'identitat a l'hora de formalitzar la matrícula.

Servei d'autocars

Servei d'autocars des de València, des de Barcelona i des de Lleida (vegeu **Preus**)

Estatge

L'estatge és al Liceu Renouvier de Prada (Carretera de Catllà). El nombre d'assistents és limitat en funció de la capacitat del Liceu. És recomanable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 14 d'agost. No es pot garantir l'estatge si la matrícula és feta a darrera hora.

Servei mèdic

Hi ha servei mèdic de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda.

Esplai i guarderia

Servei d'esplai i guarderia de 9 del matí a 1 del migdia i de 3 a 7 de la tarda.

Claustre de professors i assemblea d'alumnes

Se celebraran els dies 17, a les vuit del vespre i el dia 23, a les 3 de la tarda

Diari "Prada"

Es publicarà un diari amb tota la informació interna necessària. Amb el suport d'Apple Computer.

Homenatge a Pau Casals i Pompeu Fabra

El dia 18, a les quatre de la tarda se celebraran sengles homenatges a Pau Casals i Pompeu Fabra, al cementiri de Prada

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

Universitat Catalana d'Estiu

Gran Via de les Corts
Catalanes, 600, 3er. 2a.
Tel. (93) 317 24 11. 08007
- Barcelona. De dilluns a
divendres de 10 del matí a
2 del migdia i de 4 a 8 de la
tarda.
- A Barcelona, del 15 de
juny al 10 d'agost
- A Prada, a partir del 15
d'agost

ALTRES LLOCS D'INFORMACIÓ

Omnium Cultural

Muntcada 20
(Palau Dalmau)
08003 Barcelona
Tel. (93) 319 80 50
i a les seves delegacions
territorials

Obra Cultural Balear

Carrer de la Impremta, 1
07001 Palma de Mallorca
Tel. (971) 72 32 99
i a les seves delegacions
territorials

Acció Cultural del País Valencià

Carrer de Moratín, 15
46002 València
Tel. (96) 351 17 27
i a les seves delegacions
territorials

Associació d'amics de l'UCE a la Catalunya del Nord

Apartat de correus, 529
66005 Perpinyà
Tel. (07/33) 68730519
de 6 a 9 del vespre

Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana

Avinguda de la Gran
Bretanya 42
66000 Perpinyà
Tel. (07/33) 68 34 11 70

Societat Andorrana de Ciències

Carrer de la Borda s/n
Edifici Rosella
despatx 23
Andorra la Vella
Tel. (9738) 29729/21481

Consells Comarcals:

Alt Camp, Alt Empordà,
Alt Penedès, Anoia, Bages,
Baix Camp, Baix Ebre,
Baix Empordà, Baix
Llobregat, Baix Penedès,
Berguedà, Cerdanya,
Conca de Barberà, Garraf,
Les Garrigues,

La Garrotxa, Gironès,
Maresme, Montsià,
Noguera, Pla de l'Estany,
Priorat, Ribera d'Ebre,
Ripollès, La Segarra,
Segrià, La Selva, Solsonès,
Tarragonès, Terra Alta,
Urgell, Vallès Occidental.
Aquests consells comarcals
ofereixen beques als
alumnes de la seva
comarca.

EQUIP D'ORGANITZACIÓ

Diari "Prada": Albert Calls i Francesc Castanyé

Guarderia-Esplai: Núria Bastons, Edit Lloret, Diana Figueres,
Pasquala Valls

Intendència: Oliver Vilallonga (intendent) i Charline i equip (cuina)

Protocol: Roser Esclasans

Secretariat: Aina Alegret, Joel Alegret, Mònica Batlle, Dolors
Bruguera, Esteve Cardús, Nicola Duran, Albert Garcia, Teresa
Garreta, Maria Hurtado, Anna Maluquer, Pere Manzanares, Maite
Pladevall i equip, Joela Tirach, Pasqual Tirach, Víctor Trilles, Sara
Vall, Felip Verlick, Gineta Vise

Servei de premsa: Josep Maria Montaner (responsable) i Mercè
Molist