

Generalitat de Catalunya



Consell Regional del Llenguadoc Rosselló



Consell General dels Pirineus Orientals



Ajuntament de Barcelona



Diputació de Barcelona



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

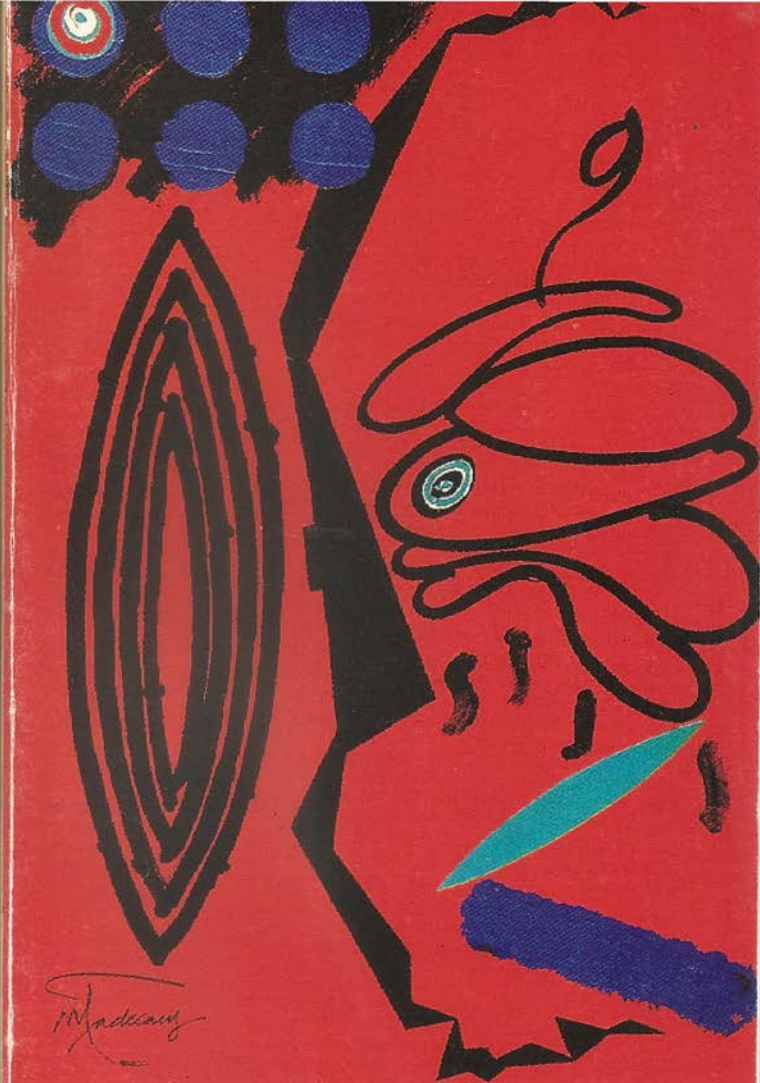


DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIPUTACIÓ
DE GIRONA

Vila de Prada

RODERGAS Dto. Lda. 8-34 649 995

XXVII UNIVERSITAT
CATALANA D'ESTIU

Prada de Conflent, del 16 al 26 d'agost del 1995

Portada: Joan Pere Viladecans
Disseny: Antoni Vicent Torres Torres



UNIVERSITAT
CATALANA
D'ESTIU 

EQUIP RECTOR

Comissió permanent: Joaquim Arenas (president de l'UCE), Jordi Carbonell, Ramon Gual, Josep L. Carod-Rovira, Pere Verdaguer, Isidor Marí, Jaume Ciurana, Joan Maluquer (secretari), Adolf Tobeña, Miquel Tresserras, Eugeni Giral, Ferran Garcia-Oliver, Vicent Martínez, Mercè Izquierdo i Josep M. Viaplana (gerent).

Consell assessor: Antoni Mir, Dolors Solà, Alà Baylac, Aldo Sari, Juli Peretó, Carme Miquel, Joan F. Mira, Salvador Alegret, Ricard Torrents, Joan Garcia Codina i Ramon Sistac.

PATRONAT

President: Emili Giralt

Secretari: Joan Becat

Vocals: Josep L. Carod-Rovira (Òmnium Cultural), Eliseu Climent (Acció Cultural del País Valencià), Eugeni Giral (Amics de l'UCE), Llorenç Planes (Amics de l'UCE a la Catalunya del Nord), Joan Peytaví (Federació per a la Defensa de la Llengua i la Cultura Catalanes a la Catalunya del Nord), Antoni Mir (Obra Cultural Balear), Carles Sechi (Obra Cultural de l'Alguer), Antoni Pol (Societat Andorrana de Ciències), Joan Ané, Josep Guia, Miquel Porter i Moix, Antoni Lloret, Lluís Lliboutry, Aina Moll, Pere Verdaguer, Max Cahner, Enric Casassas, Joan Mir, Ramon Gual, Joan Maluquer, Llorenç Huguet (rector de la

Universitat de les Illes Balears), Joan Sagnes (president de la Universitat de Perpinyà), Antoni Caparrós (rector de la Universitat de Barcelona), Jaume Pagès i Fita (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya), Pere Ruiz Torres (rector de la Universitat de València), Carles Solà i Ferrando (rector de la Universitat Autònoma de Barcelona), Ricard Torrents (director general dels Estudis Universitaris de Vic), Miquel Gassiot i Mata (rector de la Universitat Ramon Llull), Joan Martí (rector de la Universitat Rovira i Virgili), Enric Argullol (rector de la Universitat Pompeu Fabra), Josep M. Nadal i Farreras (rector de la Universitat de Girona), Ferran Romero i Subiron (rector de la Universitat Jaume I) i Jaume Porta i Casanelles (rector de la Universitat de Lleida).

La Universitat Catalana d'Estiu per vint-i-setena vegada ofereix al poble dels Països Catalans la possibilitat d'accedir i aprofundir en la cultura superior. El propòsit, el mateix programa en vol ser testimoni, és que el contingut dels cursos, seminaris i tallers responguin a les necessitats que l'actualitat reclama.

El futur haurà de cercar sense dubte la continuïtat de l'activitat acadèmica i de debat crític com exponents de la teoria científica més puntera expressada en la llengua comuna de tots els qui, per parla i cultura, es poden anomenar catalans.

També el futur, més que convidar-nos, ens exigeix de Prada que esdevingui la Universitat d'Estiu de les universitats convencionals de l'àmbit català.

Prada continua essent, gràcies a la tenacitat i a l'esforç de molts, una universitat oberta a qui vulgui accedir als diversos nivells de les ciències i de les humanitats, una manifestació universitària avalada pels docents que hi professen i en la qual hom aprèn ensenyant i hi ensenya aprenent.

Enguany podem acollir de manera palesa la feina feta anys anteriors a favor del rigor científic, que sense perdre l'esperit de llibertat, de debat crític tan propis de Prada, ha permès que un nombre estimable d'universitats reconguin el valor acadèmic del contingut del programa.

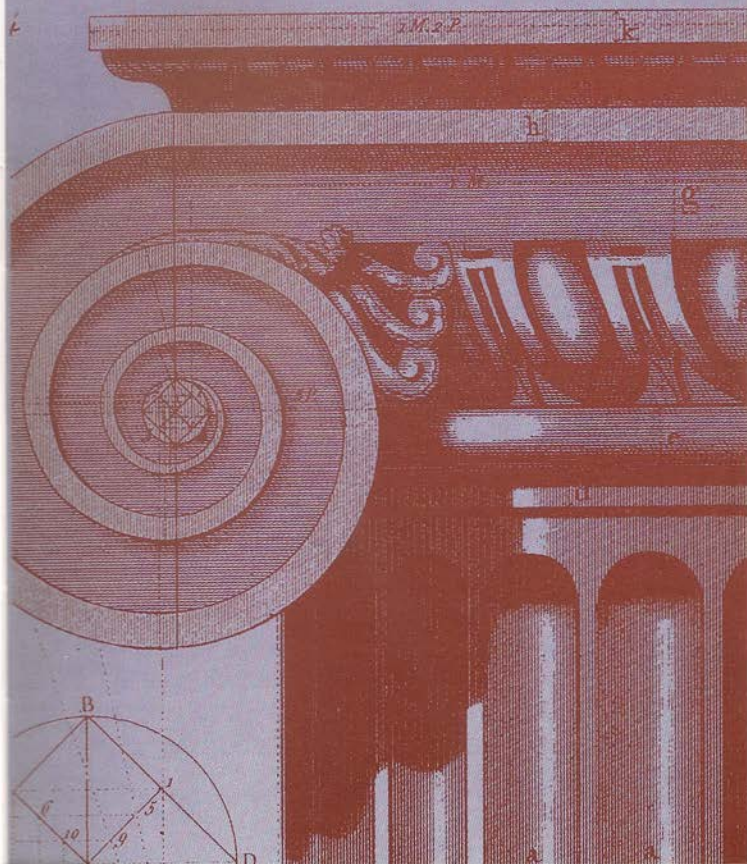
Prada és i ha estat des del començ una plataforma de debat on caben totes les ideologies, els estaments socials i l'heterogeneïtat política.

Prada 1995, altra vegada projecció de la plataforma mediterrània que va de l'Alguer a Fraga i de Salses a Guardamar i que tantes coses positives pot aportar a la humanitat.

Joaquim Arenas i Sampera

president de la Universitat Catalana d'Estiu

Cursos de formació cultural



Introducció als Països Catalans

Coordinador: Josep-Lluís Carod-Rovira

Alacant és important

Analitzarem, d'una banda, el sociocentrisme dels alacantins que arriba a extrems insospitats en la despersonalització i en la confusió dels senyals d'identitat. D'altra banda, mostrarem la problemàtica condició de l'escriptor en terres de frontera que es qüestiona la subsistència per la manca de suports editorials alhora que pateix els embats d'una penetració lingüística constant. Finalment parlarem de la marginació que comporta viure allunyat dels centres de decisió ideològics i culturals. Quant a la qüestió nacional, comenta-

rem textos ben interessants des de Joan Fuster a Emili Rodríguez Bernabeu, autor d'un polèmic llibre *Alacant contra València*.

Professor:
Lluís Alpera,
Universitat d'Alacant

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 9 a 10 del matí

Introducció als Països Catalans

La cançó com a mitjà de difusió de la poesia

El treball de molts cantautors i grups musicals ha contribuït decisivament en les tres últimes dècades a difondre la poesia en llengua catalana. El curs, basat en l'audició de poemes interpretats per diversos cantants i conjunts o bé recitats pels mateixos autors, permetrà redescobrir textos en la veu dels qui els van musicar (d'Ovidi Montllor a Pau Riba) o escriure (de Salvador Espriu a Miquel Martí Pol).

Professor:
Xevi Planes,
periodista

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

Aran: història, cultura i societat (*Aran: istòria, cultura e societat*)

Aran: un miel característic, ua facilitat de relacion damb eth nòrd e ua voluntat compartida de vincolacion damb Catalonha son es factors istòrics que mèrquen aquest territòri de culturau occitana e administracion catalana. Era accion favorable deth desenvolopament democràtic artenherà a facilitar en Aran eth reconeishement dera sua identitat. Er ensenhament der aranés en Estudi ei er aspècte mès remarcable dera promocion, que se realise en diuèrsi àmbits, dera lengua pròpia d'Aran que en 1990 ei declarada

Introducció als Països Catalans

peth Parlament de Catalonha, lengua oficial, ath temps que se recuperèn formes autòctones e tradicionals de govèrn. Açò en un territori de sies mil personas a on tanben son oficials eth castelhan e eth catalan e a on totun es actituds favorables e es accions positives de diuèrsi organismes, er aranés ei era lengua mès mauparada a toti nivèus.

Professor:
Jusèp Loís Sans,
Institut d'Estudis Occitans

dies **17, 18, 19 i 20**,
d'11 a 12 del migdia

Coneixement del Països Catalans

De la Bassa al Segura, d'Un Tal a es Mascle Ros, d'Òpol a la Vila, del tabac a les joguines, del Politar a Qüestió de noms, de fer l'aleta a escala i corda, de l'amo Cañellas al brotxaire Lizondo, de l'allipebre al vi torbat, de Llull a Lloï, tot allò que ja caldria tenir sabut sobre una terra i la seva gent: els Països Catalans

Professor:
Josep-Lluís Carod-Rovira,
filòleg

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, de 9 a 10 del matí

Introducció als Països Catalans

Introducció al coneixement de l'Alguer

El curs constarà de 5 sessions dividides en tres tipus de continguts: lingüística, sociolingüística i història.

Les dues primeres sessions (dies 22 i 23) tractaran els aspectes de sociolingüística: descripció de la situació actual, el marc legal i l'ús de l'alguerès a l'escola, l'ús públic i social de l'alguerès i l'activitat cultural.

La sessió del dia 24, que impartirà Aldo Sari, professor d'història de l'art a la Universitat de Sàsser, tractarà els aspectes històrics de l'Alguer catalana a través de l'anàlisi de l'art arquitectònic, amb

l'ajut de la projecció de diapositives.

Els dies 25 i 26 s'analitzaran diversos aspectes lingüístics, sobretot encaminats al reconeixement dels principals trets que caracteritzen el català de l'Alguer. Una primera sessió teòrica i una segona de pràctica.

Professors:

Andreu Bosch i

Aldo Sari,

Universitat de Sàsser

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, de 10 a 11 del matí

Introducció als Països Catalans

El llenguatge no verbal: el cas català

Es tracta, al llarg del curs, de realitzar una modesta aproximació als elements bàsics i a les característiques principals d'allò que, per oposició al llenguatge verbal, hem convingut de denominar «llenguatge no verbal». A partir dels conceptes de signe i de codi, coneixerem diverses aproximacions científiques a l'observació i la interpretació del gest, aprendrem a classificar-lo i a analitzar-lo en el context del territori personal i social.

A continuació, analitzarem el cos com a significant (característiques físiques, artefactes, elements auxiliars...),

el paral·lenguatge i la descripció del moviment. Finalment, hauréu d'interrogar-vos sobre la dicotomia particular/universal en l'observació del gest i, molt especialment, sobre allò que en podríem dir el *gest català*.

Professor:

Miquel Pueyo,

Universitat de Lleida

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, d'11 a 12 del migdia

Iniciació a la llengua

Curs de català per a no-catalanoparlants

Els objectius del curs pretenen que l'alumne sigui capaç d'expressar-se amb un cert grau de correcció en converses de l'àmbit familiar i d'un cert grau de formalitat en varietat estàndard, també com comprendre textos escrits i converses sobre temes generals.

Organitza la Direcció General de Política Lingüística (GdC)

Professora:
Maria Fradera

cada dia, de 10 a 12 del migdia

Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita

Usos de la llengua: estàndard, col·loquial, varietats geogràfiques. L'adequació en el diàleg, en la conversa, en la narració —exercicis pràctics i treball de grup. Revisió de temes fonètics, ortogràfics, morfològics i sintàctics més elementals (vocalisme, consonantisme; l'oració i els seus components: els grups nominal i verbal, pronoms febles i relatius, preposicions i conjuncions). Lèxic (derivació i composició,

Iniciació a la llengua

fraseologia, barbarismes avui més freqüents). Treball de grup amb comentari de textos escollits.

Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana

1. Enfocament didàctic de la diversitat lingüística
2. Metodologies d'ensenyament de llengües
3. La programació d'un curs de llengua
4. Recursos i materials didàctics

Organitza la Direcció General de Política Lingüística (GdC)

Professora:
Núria Bastons

cada dia, de 10 a 12 del migdia

Coneixement de la Catalunya del Nord

Coordinadors: Alà Baylac-Ferrer i Joan Peytaví Deixona

La resistència actual de la llengua catalana en el marc francès

La llengua catalana a la Catalunya del Nord al segle XXI encara serà una realitat.

Els índexs de coneixement i acceptació per part de la població arriben a nivells clarament majoritaris.

El marc francès, però, manté un context hostil al seu desenvolupament. Ara, malgrat aquest quadro no gaire favorable, el català segueix resistint a la força aculturadora del motllo francès.

Tant en els àmbits de l'ensenyament, com de la legislació, de les produccions culturals, o de la política, la presència del català tendeix a

fer progressos i es perceben signes positius en vista a una recuperació futura.

Professor:
Alà Baylac-Ferrer,
professor de català al
liceu de Ceret

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 9 a 2/4 d'11 del
matí

Coneixement de la Catalunya del Nord

Població, casament i patrimoni: origen i permanència de la família a la Catalunya del Nord al segle XVIII

El règim jurídic familiar de la Catalunya moderna: un cas nord-català?

Estructures familiars:

— Composició i evolució de la família
— Relacions familiars: relacions interiors, relacions exteriors, homogàmia

— Marc socio-econòmic i geogràfic de l'aliança matrimonial

— Tàctiques del casament. Els Capítols, una política del matrimoni

— Els Capítols, tractat matrimonial

— El fadrí, necessitat del sistema familiar

— Testament, herència i transmissió del

patrimoni

— El testament
— L'hereter universal, clau de volta del sistema familiar

— Nom de casa i altres noms

— Història de la formació dels noms de família a Catalunya, problemes de transmissió i supervivència a l'època moderna.

Professor:
Joan Peytaví Deixona,
professor de català al
liceu de Ceret

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, de 9 a 2/4 d'11 del matí

Coneixement de la Catalunya del Nord

Conferències

Justícia i poder polític a França i la Catalunya del Nord

Afers político-financers, ambient de corrupció, actuacions dels jutges i del poder a la Catalunya del Nord i l'Estat francès.

a càrrec de **Josep Bonet**, periodista al *Punt Catalunya Nord*

dia **17**, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Pere Saury, un col·laboracionista amic de Bousquet i Mitterrand

La trajectòria de Pere Saury arrenca de la funció de mestre d'escola al Conflent per arribar a amic i col·laborador del President de la República, François Mitterrand fins els anys 1980, passant per la carrera política amb René Bousquet, entre els principals col·laboracionistes del règim de Vichy.

a càrrec d'**Andreu Balent**, professor d'història al col·legi Josep Sebastià Pons de Perpinyà

dia **18**, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Coneixement de la Catalunya del Nord

Conferències

Vigència de les Constitucions Catalanes a la justícia nord-catalana, de l'Edat mitjana fins avui

La *llei Stratae*, llei de les Constitucions de Catalunya, és vigent des del segle XII. Aquest text jurídic medieval ha arribat fins a avui dia a través la història accidentada de la Catalunya del Nord: el dret català encara és vigent a les nostres comarques. Ha estat usat recentment pels ecologistes a Cerdanya per frenar urbanitzacions.

a càrrec de **Josep Bonet**, periodista al *Punt Catalunya Nord*

dia **19** d'agost de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Arqueologia pastoral a la Cerdanya medieval

Història de l'exploració muntanyenca de l'altiplà cerdà pels seus pastors. Descripcions i anàlisis dels diversos sitis excavats: cabanes, barraques, orris, munyidores. Projectió de diapositives explicatives.

a càrrec de **Cristina Rendu**, arqueòloga i antropòloga

dia **20**, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Coneixement de la Catalunya del Nord

Conferències

La regió de Tuïr durant la Revolució Francesa

Després de l'execució de Lluís XVI, les tropes del rei d'Espanya, formades en gran part per catalans, entren a la Catalunya del Nord. Evocació de les campanyes al Rosselló, després que el Vallespir hagués obert la frontera, fins a la batalla de Perestortes, inici de la progressiva retirada dels exèrcits «espanyols», la guerra continuant a l'Empordà.

a càrrec de
Roger Justafre,
guia de patrimoni
arquitectònic i
històric

dia **22**, de 2/4 d'11 a
12 del migdia

Els instruments de música a través del temps a la Catalunya del Nord

L'evolució passada i futura de la cobla, dels seus instruments i de la sardana més enllà dels mites: l'especificitat rosselonesa.

a càrrec
d'**Enric Francès**

dia **23**, de 2/4 d'11 a
12 del migdia

Coneixement de la Catalunya del Nord

Conferències

La Salanca a l'Edat mitjana

Visió de la Salanca (al sud de l'estany de Salses) als temps medievals a través l'estudi del *Capbreu* de Santa Maria la Mar. Aquest document de mitjan segle XIV ens apropa la vida del camp català i del règim de propietat. Ajuda a la recuperació i la comprensió dels topònims d'avui.

a càrrec de
Francis Brunet,
historiador

dia **24**, de 2/4 d'11 a
12 del migdia

Justícia i societat a la Catalunya del Nord

a càrrec
d'**Enric Vilanova**,
advocat a Perpinyà

dia **25**, de 2/4 d'11 a
12 del migdia

Coneixement de la Catalunya del Nord

Conferències

La Catalunya del Nord vista per una antropòloga noruega

Una visió de les comarques nord-catalanes per una antropòloga noruega a través de la catalanitat del país. Enquestes sobre catalanitat i catalanisme, oposicions entre els diversos moviments catalans i catalanistes analitzats amb uns ulls exteriors. Problemes del fet català en un país transformat avui dia per una societat menys catalanitzada que abans.

a càrrec de
Cillie Motzfeld
Grape,
antropòloga noruega

dia **26**, de 2/4 d'11 a 12 del migdia

Aula d'orientació universitària i laboral

Aula d'orientació universitària i laboral

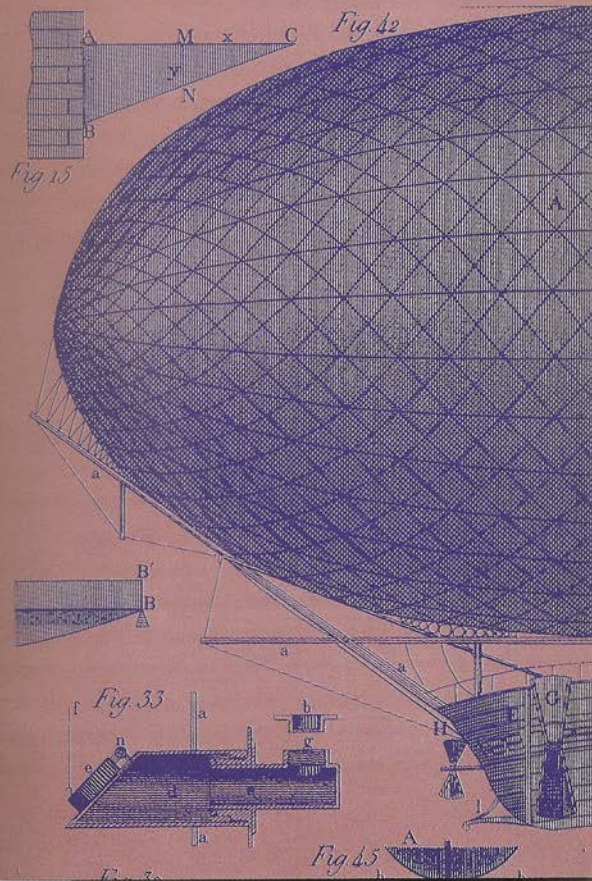
L'objectiu d'aquest curs és oferir als participants ajuda en la planificació de la seva carrera, aportant les eines i la informació necessàries per escollir uns estudis o trobar una feina. El curs tracta tres apartats: l'oferta formativa (estudis universitaris als Països Catalans, formació de postgrau, ensenyaments artístics, formació ocupacional, estudis a la Unió Europea, etc.), l'entorn laboral (eines per a la recerca de feina, el perfil dels candidats més demanats per les empreses, les perspectives del mercat laboral, etc.), i l'ela-

boració del perfil personal (aptituds, personalitat, valors ocupacionals, interessos professionals). S'adreça a persones de qualsevol edat, formació o situació laboral, però en podran treure més profit els universitaris, els estudiants de COU i de Formació Professional de segon grau i les persones que necessiten reciclar-se professionalment o cerquen feina.

Professores:
Montserrat Oliveras i
Isabel Arimany

dies **18, 19 i 20**, i
22, 23 i 24, de 10 a 12 del migdia

Cursos d'extensió universitària



Caos i determinisme

ÀREA DE CIÈNCIES - Coordinadors: Adolf Tobeña,
Mercè Izquierdo i Vicent Martínez

Fractals en la música

Determinisme

versus caos:

**el conservadurisme
existent**

El moment històric en el qual es desenvolupa una idea o un paradigma no és neutral. En aquesta anàlisi sobre determinismes *versus* caos comprovarem com aquesta manca de neutralitat ens condueix fins a determinades postures fàcilment revisables, i per tant no deuen establir-se com a veritats absolutes.

Professor:

F.X. Echeverría,
Universitat del
País Basc

dia **17,**
de 9 a 10 del matí

Professora:

Dulce Contreras,
Universitat
de València

dia **17 i 18,**
de 10 a 11 del matí

Caos i determinisme

Poincaré i la noció determinista del temps

El curs tracta d'analitzar el concepte físic del temps, com a contraposat al temps psicològic. Mitjançant un breu estudi de les aportacions de físics com Larmor, Voigt, Lorentz i, sobretot, Poincaré i Einstein, s'analitzen les nocions de temps absolut i relatiu. Es presenta una senzilla i original aproximació a la noció relativista del temps i les seves implicacions físiques.

- 1) La curiosa història del temps.
- 2) El temps absolut i la «variable temps»
- 3) Alguns problemes amb la descripció d'esdeveniments.
- 4) Poincaré, el temps i la mecànica

5) Temporalitzar l'espai.
Una aproximació senzilla a la idea relativista del temps.

Professor:
Antoni Ten,
Universitat de València

dia **17 i 18,**
d'11 a 12 del migdia

Caos i determinisme

Determinants ecològics del caos social

El curs es basa en les idees de Colinvaux i Hardin sobre el comportament social humà. A la primera sessió s'explorà una teoria on s'han formulat lleis de la història i el comportament social humà. La divisió social del treball suposa diferents nínxols ecològics en la població. El caos social és el principal mecanisme regulador de la població, per eliminació dels enemics naturals. Una bona organització social només fa que augmentar el caos final. A la segona sessió es repassaran les estratègies polítiques bàsiques des del punt de vista

ecològic: agressiva, religiosa i ecologista. Les dues primeres condueixen a la misèria de la majoria, malgrat el que diuen les seues utopies.

Professor:
Agustí Galiana,
Universitat Autònoma de Barcelona

dia **18 i 19,**
de 9 a 10 del matí

Caos i determinisme

Peculiaritats de la meteorologia de la mediterrània: el fenomen de les rissagues

La fisiografia i la situació de la regió mediterrània —una mar tancada, envoltada de muntanyes, entre les masses continentals euroasiàtica i africana— fan que la meteorologia hi esdevengui singular i autàrtica, amb la màxima concentració de ciclogènesi del planeta, amb les pluges més intenses de la zona temperada i amb un notable ventall de vents locals forts, com la tramuntana, entre d'altres fenòmens.

Les «rissagues» de Ciutadella de Menorca i d'altres ports de

la regió —ràpides pujades i baixades de nivell de la mar de fins a dos o tres metres d'amplitud— són la resposta marina final —en condicions de ressonància— a un forçament meteorològic també específic, que la singularitat de la zona fa possible.

Professor:
Agustí Jansà,
director del Centre
Meteorològic de les
Illes

dia **19**,
de 10 a 11 del matí

Caos i determinisme

Estratègies atzaro- ses i racionals en la recerca oncològica

El procés conceptual que caracteritza la recerca oncològica pel que fa a l'etiologia, profilaxi i terapèutiques, oscil·la entre l'empiricisme del *trial and error* (provar i errar) i l'enfocament racional basat en gran part en dades de la biologia molecular. Hom delinearà l'evolució de les diverses tendències que ha experimentat la investigació sobre el càncer i les conseqüències que han de menar a l'ideal del control de la malaltia.

Professor:
Alfred Giner Sorolla

dia **19 i 20**,
d'11 a 12 del migdia

Filosofia i matemàtica no estàndard: les paradoxes de Zenó

Les paradoxes de Zenó han ocupat a matemàtics i filòsofs des de fa 25 segles: l'anàlisi que en fan Aristòtil i d'altres filòsofs serà exposada breument. A continuació es parlarà de les solucions matemàtiques modernes, i en particular l'anàlisi no-estàndard. Finalment s'intentarà una aproximació d'aquesta temàtica en la filosofia de Heidegger. Aquest curs s'imparirà en anglès.

Professor:
Walter Meyernstein

dia **20**,
de 9 a 10 del matí

Caos i determinisme

Les metàfores del caos

L'atractor estrany i l'horitzó de predictibilitat configuren noves metàfores culturals que afinen i enriqueixen metàfores anteriors basades en els cicles i els moviments periòdics. En la conferència s'analitzaran algunes d'aquestes noves metàfores.

Professor:
David Jou,
Universitat Autònoma
de Barcelona

dia **20**,
de 10 a 11 del matí

Complexitat a la frontera del caos

El caos determinista i la matemàtica dels fractals han obert unes possibilitats insospitades dins el món de la ciència. El nostre univers, malgrat la seva aparent «complicació», amaga sovint un ordre ocult que ara tot just comencem a conèixer, mesurar i definir. Però el caos és només una peça dins una onada de nous conceptes com ara: les xarxes neurals, els algorismes genètics, l'autoorganització o els autòmats cel·lulars. Aquests nous conceptes contribueixen a construir una teoria de la complexitat, que canvia la nostra imatge del

Complexitat, ordre i caos

món. Una hipòtesi, plantejada ara fa quatre anys per alguns investigadors, suggereix que l'aparició de la complexitat a la natura té lloc a la frontera de separació entre l'ordre i el caos, de forma similar a les transicions de fase que podem observar en alguns materials magnètics. Aquesta frontera permetria l'aparició de la cooperació i el càlcul en les societats d'insectes —i potser també en les humanes—, l'enorme diversitat en els ecosistemes i, fins i tot, la dinàmica de les extincions a gran escala en l'evolució. Aquesta hipòtesi, si s'arribava a demostrar, constituïria una llei fonamental de l'organització de la natura, i la primera

pedra vers una teoria general de la complexitat.

Amb el suport de la
Universitat Politècnica
de Catalunya

Professor:
Ricard Vicente Solé,
Universitat Politècnica
de Catalunya

dia **22**,
de 9 a 12 del migdia

Complexitat, ordre i caos

Fenòmens crítics i complexitat

Quan observem la natura trobem tot sovint exemples d'esdeveniments inesperats i fins i tot sorprenents: és molt difícil conèixer amb anterioritat la quantitat de precipitació que portarà una pluja, o la velocitat del vent que l'acompanyarà; ningú no està mai preparat per a l'arribada d'un terratrèmol. Aquests esdeveniments naturals troben ara un camp on ser interpretats, entesos i (encara no hem de negar aquesta possibilitat) predits. Ens trobem davant una nova branca interdisciplinària que lliga la física amb la biologia, la geologia i

altres ciències. És la teoria de l'auto-organització dels sistemes «complexos» prop del que anomenem punts crítics: les estructures fractals s'hi desenvolupen de manera natural i la repetició d'esdeveniments de magnituds molt diverses en instants de temps no predecibles són una conseqüència natural de la dinàmica d'aquests sistemes.

Amb el suport de la Universitat Politècnica de Catalunya

Professora:
Susanna Cuevas Manrubia,
Universitat Politècnica de Catalunya

dia **23**,
de 9 a 12 del migdia

Complexitat, ordre i caos

Complexitats en ecologia i evolució

Incrementa la complexitat orgànica al llarg de l'evolució? Existeix una direcció envers el progrés i la complexitat? Incrementen els sistemes ecològics la complexitat al llarg de la successió? En aquest curs intentarem respondre aquestes preguntes tot caracteritzant el fenomen de la complexitat des d'una perspectiva evolutiva. Una perspectiva dels processos evolutius que canvia paral·lelament al desenvolupament de les ciències de la complexitat. Així, conceptes com gradualisme, determinisme, linealitat i progrés són

substituïts per nocions com puntacionisme, discontinuïtat, contingència històrica i caos.

Professor:
Jordi Bascompte,
Universitat de Barcelona

dia **24**,
de 9 a 12 del migdia

Complexitat, ordre i caos

Intel·ligència artificial i complexitat

El curs començarà donant una visió general del que avui s'anomena Intel·ligència artificial clàssica i els problemes associats, que un enfocament basat en l'estudi de sistemes complexos adaptatius pretén resoldre. Aquesta línia de recerca, fonamentada en sistemes connexionistes (en un sentit general, que inclou xarxes neuronals, sistemes classificadors i models de comportament col·lectiu), s'explicarà en detall, intentant posar èmfasi en la necessitat d'utilitzar tècniques, alienes fins ara al camp de la intel·ligència artificial,

provinents de la física estadística i de la teoria de sistemes dinàmics.

Professor:
Jordi Delgado,
Universitat Politècnica de Catalunya

dia **25**,
de 9 a 12 del migdia

Complexitat, ordre i caos

Automàtes cel·lulars

Von Neumann, a partir d'un suggeriment de S. Ulman, va ser un dels pioners en la utilització dels automàtes cel·lulars (CA) com a eina per a l'estudi de la natura. El problema, en aquella ocasió, era: quines condicions hom requereix per a que un sistema viu, inert o abstracte tingui capacitat d'autoreplicació? Des d'aleshores, gràcies a la inestimable ajuda dels ordinadors, els CA s'han convertit en paradigma de sistemes autoorganitzats. Per ser sistemes discrets estesos a l'espai amb regles locals i dinàmica no lineal que exhibeix punts fixos, cicles límits i, fins i

tot, caos, els CA s'han mostrat capaçs de modelitzar i explicar fenòmens tan diversos com els patrons de les closques marines, la turbulència, el genoma i la diferenciació cel·lular, el ferromagnetisme i la dinàmica de creixement dels arbres en una selva tropical.

Professor:
Bartolo Luque,
Universitat Politècnica de Catalunya

dia **26**,
de 9 a 12 del migdia

Les ideologies polítiques i socials

ÀREA D'HUMANITATS - Coordinadors: Josep-Lluís Carod-Rovira, Jaume Ciurana i Isidor Mari

La democràcia cristiana

La democràcia cristiana: els orígens, la seva formació ideològica i evolució històrica. La democràcia cristiana com a projecte en el panorama polític de l'Europa actual: una ideologia que amara els pensaments polítics de centre-dreta. La democràcia cristiana en el trànsit al segle XXI.

Professor:
Joan Huguet,
president del Consell
Insular de Menorca

dies **17, 18, 19 i 20**
de 9 a 10 del matí

El liberalisme

Tot i que el liberalisme s'acostuma a aplicar a cert «tarannà» de la persona, posem per cas, tolerant, obert, dialogant, racional, respectuós o lliurepensador, no deixa de ser un dels corrents ideològics més importants de la modernitat, tant per la seva influència en les transformacions socials dels darrers dos segles com per la importància del seu pensament. Al debat actual en teoria política, i a la pròpia perspectiva que al voltant de la modernitat ha obert aquest final de segle, es torna a recuperar l'originalitat del pensament liberal. Es tracta de l'obra de F. Hayek i

Les ideologies polítiques i socials

de I. Berlin, especialment per la seva particular concepció del liberalisme i la seva influència en les actuals posicions del liberalisme conservador. Tampoc no es pot oblidar a J. Rawls, pensador prolífic i influent en el pensament liberal democràtic o social. L'objecte de les quatre conferències serà una succinta introducció a aquests tres autors.

Professor:
Josep M. Felip-Sugranyes,
Universitat
de València

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

La proposta llibertària

Quan Élisée Reclus va escriure «l'anarquia és la més alta expressió de l'ordre», no podia imaginar que la versió oficial que s'imposaria seria justament l'oposada. Tanmateix la teoria i la pràctica anarquistes i llibertàries han farcit la història, la cultura popular i les organitzacions socials i sindicals del nostre país al llarg d'aquest segle i, no obstant això, des de l'òptica oficial se silencien quan no se les considera un producte del segle passat. Recuperar una part de la nostra memòria històrica recent i plantejar quines són les propostes actuals i de futur del món

Les ideologies polítiques i socials

llibertari, en un moment de crisi de l'esquerra tradicional i de triomfalisme neoliberal, és l'objectiu d'aquest curs.

Professor:
Emili Cortavirta,
sindicalista

dies **17, 18, 19 i 20**,
d'11 a 12 del migdia

La socialdemocràcia

El pensament del socialisme democràtic a Europa ha evolucionat els darrers anys. Des de diversos països, s'impulsa una actualització enèrgica del pensament i la superació dels vells conceptes que esdevenen obsolets. Aquesta actualització va acompanyada d'una reflexió sobre el paper futur de l'esquerra europea i els partits que la representen. Aquest curs intenta reflectir l'estat actual d'aquest debat sobre les idees i les opcions del socialisme democràtic i les seves conseqüències, amb l'anàlisi de:

1. L'estat social i la seva funció

Les ideologies polítiques i socials

El socialisme de tradició marxista

Com Sarane Alexandrian, insisteixo en els socialismes premarxistes, en part aprofundits i en part «assassinats» per Karl Marx. En tot cas, però, és interessant la doble voluntat paral·lela de marxisme i romanticisme, de socialistes utòpics... bescantats, al capdavant, per un socialista més utòpic, encara: Karl Marx. En el curs analitzarem el *Manifest comunista*, de Marx-Engels, i algunes de les propostes analítiques —les relacions de producció, el debat sobre la llei del valor— de Marx. Amb una referència especial a l'ara i a l'avui: serveix o no

redistribuidora.
Els serveis públics.
Economia mixta.
2. L'estat democràtic i els drets universals.
La llibertat. Les nacions. Desviacions recents.
3. Els canvis econòmics i polítics.
La revolució tecnològica. El mercat de treball.
4. Alguns reptes específics: població, relació nord-sud, desenvolupament.
El medi ambient.
Igualtat de la dona.
5. Els partits socialistes. Historicitat i famílies. Les seves limitacions. Refundacions: Alemanya, França, EUA, Catalunya.

Professor:
Daniel Font,
metge

dies **22, 23, 24, 25 i 26** de 10 a 11 del matí

Llengua i territori

una part important del marxisme per analitzar les desigualtats mundials, les relacions nord-sud, les concentracions de capital, la universalització de l'economia productiva, la «deslocació» dels processos productius amb relació als beneficiaris de tals processos?

Curs per a numantins, poc recomanable per a camaleons.

Professor:
Ignasi Riera,
escriptor

dies **22, 23, 24, 25** i
26, d'11 a 12 del
migdia

Llengua, lleis i institucions a l'estat espanyol

Sota el títol *Llengua, lleis i institucions a l'estat espanyol* es proposa exposar els temes bàsics del dret lingüístic, des de la perspectiva jurídica. Per això, s'analitzaran els preceptes constitucionals i estatutaris a fi d'esbrinar el significat jurídic-constitucional de les expressions *pluralisme*, *llengua oficial*, *llengua pròpia*, *modalitat lingüística* o *normalització*, entre altres. A continuació, es plantejarà la qüestió de qui és competent per a regular la matèria lingüística.

Seguidament, es tractarà els principals drets dels ciutadans

Llengua i territori

que tenen un contingut lingüístic, així com els mitjans de defensa dels drets lingüístics de les persones. Finalment, es posarà en relleu el compromís de les institucions estatals amb el model plurilingüístic de l'estat espanyol.

Professor:
Jaume Vernet,
Universitat
Rovira i Virgili

dies **22, 23, 24, 25** i
26, de 9 a 10 del
matí

Llengua i identitat nacional: el cas d'Israel

L'hebreu parlat avui a Israel és una forma evolucionada d'una llengua de la qual se'n tenen testimonis de més de tres mil anys.

En aquest curs farem un breu resum històric de les etapes per què ha passat la llengua hebrea. On i quan es va començar a parlar? Quan i per què va deixar de ser una llengua «viva»? Malgrat la dispersió del poble jueu, l'hebreu mai no va «morir» totalment; àdhuc aquells que no l'escrivien ni el parlaven, el llegien i l'empraven en les manifestacions culturals. A partir del segle XIX aquesta

Llengua i territori

llengua usada només per resar, es comença a perfilar com a l'eix central de la reconstrucció d'un moviment nacionalista i reivindicatiu.

Parlarem d'Eliezer Ben lehudà (1858 - 1922), veritable promotor de la renaixença de la llengua hebrea.

I d'aquesta llengua com a element aglutinador de la societat israeliana actual, composta d'un mosaic multilingüista d'orígens molt diferenciats. Com es porta a terme la integració lingüística a Israel? Com és possible que al cap de sis mesos d'haver emigrat a Israel la majoria d'aquests emigrants es puguin comunicar amb una llengua comuna a tots

ells? Els assistents al curs podran comprovar l'eficàcia del mètode amb una classe pràctica.

Professora:
Roser Lluch,
filòloga

dies **18, 19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

Llengua i territori

El plurilingüisme igualitari a Europa

Conceptes fonamentals del dret lingüístic comparat i internacional. Els principis de personalitat i territorialitat, el dret a la igualtat i no discriminació i el concepte d'interès públic. Altres eines jurídiques útils per a la salvaguarda de les llengües. Regulació lingüística a Bèlgica, Suïssa i altres exemples d'Europa. El dret lingüístic més enllà d'Europa: el cas del Quebec i el Canadà. El marc legal dels Països Catalans en esguard dels principis i els casos analitzats. Andorra: cas i miratge. El principi d'iniquitat glotofàgica o el dret lingüístic tradicional

hispano-francès o franco-espanyol. La pervivència d'aquest principi als estats corresponents i les possibilitats de normalització que ofereix la legislació vigent.

Amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística (GdC)

Professor:
Joan-Ramon Solé,
advocat

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, d'11 a 12 del migdia

La qüestió nacional

Illes Balears: entre el nacionalisme i «lo nostro»

- 1) El nacionalisme a Mallorca des de la Renaixença a 1936.
- 2) El nacionalisme a Mallorca des del 1936, durant la dictadura.
- 3) El nacionalisme a Mallorca durant els primers 12 anys d'autonomia.
- 4) El nacionalisme a Mallorca avui.

Professor:
Miquel Julià,
periodista

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 9 a 10 del matí

Andorra i la identitat nacional

La situació especial d'Andorra dins els Països Catalans: és fàcil o és difícil de ser andorrà, és a dir de definir i d'afirmar una identitat pròpia? Les aportacions d'Andorra al català i a la cultura comuna. L'estat andorrà, de reducte del català oficial a país català sobirà i reconegut internacionalment, sense intervenció directa dels altres Països Catalans. Ara, Andorra pot ajudar a resoldre uns temes nacionals i identitaris que es troben pendents en les altres terres de parla catalana? La definició i la mutuació dels valors andorrans: voluntat d'auto-afirmació i

La qüestió nacional

identitat qüestionada, de dins i de fora del Coprincipat. Andorra i la identitat nacional: les respostes dels andorrans, ciutadans, intel·lectuals o polítics, les posicions institucionals i els discursos a fora d'Andorra dels caps de govern Oscar Ribas i Marc Forné.

Professor:
Joan Becat,
Universitat de Perpinyà

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

El catalanisme polític valencià

A Barcelona i a València: Què és el catalanisme? Què és el catalanisme polític? Fetes les definicions pertinents i aïllat el nostre objecte d'estudi, analitzarem l'origen i l'evolució del catalanisme polític valencià.

Professor:
Josep Guia,
Universitat de València

dies **19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

La qüestió nacional

La funció del mite en la transmissió del sentiment nacional

Anàlisi de l'ús, l'abús i el desús del pensament mític en el procés de creació d'ideologia nacionalista a Catalunya. El curs té l'objectiu d'analitzar la funció del «mite» en la creació de la ideologia nacionalista universal, particularment en els darrers vuit segles d'història de Catalunya. El curs partirà d'una anàlisi de la funció del mite en el context dels fets col·lectius i s'afirmarà la presència d'una mitologia nacional al llarg dels darrers segles, sobretot després de la Revolució Francesa, però indubtablement abans també.

Les característiques bàsiques i l'evolució de la mitologia catalana seran analitzades i contrastada amb altres tradicions en nacions amb estat i sense estat. Alhora serà un intent crític d'explicar l'actual «cansament» del catalanisme en funció de certa discapacitat «mítica» post-1939 i finalment s'avaluarà l'estat de l'actual polèmica entre «mitificadors» i «desmitificadors» de la història catalana.

Professor:
Toni Strubell i Trueta,
traductor

dies **17, 18, 19 i 20,**
d'11 a 12 del migdia

La qüestió nacional

Lideratge presidencial i direcció política: els governs Pujol

El 20 de març de 1980 es van celebrar les primeres eleccions al Parlament de Catalunya que van servir per elegir els representants dels ciutadans, però també, indirectament, per nomenar el president del govern català. El triomf de Convergència i Unió, amb el candidat Jordi Pujol liderant-ne la coalició, suposà una autèntica sorpresa política. S'iniciava a Catalunya un període polític que, quinze anys més tard, encara conserva alguns dels elements d'aquella primera etapa d'inici democràtic. El més destacat és el manteniment

en la presidència de la Generalitat del propi Jordi Pujol. Si tenim en compte els ritmes governamentals dels països del nostre entorn cultural, podem considerar aquest període d'una extraordinària i excepcional estabilitat. En el present curs analitzarem quins són alguns dels factors de lideratge polític que expliquen la continuïtat del president Pujol al llarg d'aquests primers anys d'autonomia política.

Professor:
Joaquim Colominas,
Universitat Autònoma de Barcelona

dies **22, 23, 24, 25 i 26,** de 9 a 10 del matí

La qüestió nacional

El valencianisme polític, blaverisme, tercera via, nacionalisme

El curs tracta de fer un repàs de les diferents alternatives nacionalistes del País Valencià. Després d'una introducció històrica, durant la qual ens detindrem en l'època republicana i l'activitat clandestina, pararem especial atenció a la cristallització del pensament valencianista en la dècada dels 60. El fet inclou una reflexió sobre la influència del pensament de Joan Fuster en l'entramat cívico-polític del país. I una reflexió sobre la impregnació del fusterianisme en les opcions polítiques. Per últim,

analitzarem el post-fusterianisme i els intents de revisió del pensament de l'escriptor de Sueca. La valoració de la situació política valenciana actual i les seues perspectives serà la darrera part del curs.

Professor:
Toni Mollà,
assagista

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, de 10 a 11 del matí

La qüestió nacional

25 anys d'independentisme

possibilitats d'evolució futura.

Des dels precedents de la lluita clandestina contra la dictadura franquista, fins a l'actual expressió parlamentària i institucional, el recorregut de l'independentisme català és fet en aquest curs per persones que n'han estat estudioses i protagonistes. S'hi analitza la diversitat d'expressió de l'independentisme polític, els partits, les iniciatives sindicals, l'activitat armada, el moviment cívic i cultural, així com la base social de l'independentisme arreu de la nació catalana i les seves

Professors:
Robert Surroca,
Carles Castellanos,
Josep Guia,
Jaume Renyer i
Jordi Sànchez

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, d'11 a 12 del migdia

El segle romàntic

Jacint Verdaguer, prosista

1. Jacint Verdaguer i la restauració de la prosa literària. Anàlisi de la producció prosística catalana durant el decenni 1860-70, i valoració de l'aportació de Verdaguer en aquest registre literari.

2. Ideologia i literatura en la prosa de viatges. Anàlisi i valoració dels escrits viatgers i excursionistes de Verdaguer, sobretot els inclosos en el volum *Excursions i viatges*.

Professor:
Narcís Garolera,
Universitat
Pompeu Fabra

dies **17 i 18**,
de 9 a 10 del matí

La poesia de Jacint Verdaguer

El curs té l'objectiu de seguir dos moments i dues temàtiques diferents de la seva intensa trajectòria de poeta. El primer es refereix al tombant d'essencialisme patriòtic de Verdaguer i el centre d'interès tindrà com a eixos fonamentals el poema *Canigó* (1886), el volum *Pàtria* (1888) i poemes del llibre *Barcelona*. Aquesta part del curs serà impartida pel professor Ramon Pinyol i Torrents. La segona part del curs, impartida pel professor Isidor Cònsul, s'adreça a l'obra poètica dels anys de la crisi, entre 1893 i 1898, i els

El segle romàntic

llibres treballats seran *Sant Francesc* i *Flors del Calvari*. De tots dos se celebra el centenari de la publicació aquest 1995, tot i que *Flors del Calvari*, que ja era a la venda el 15 de desembre de 1895, fou editat amb data de 1896.

Professor:
Ramon Pinyol,
Estudis
Universitaris de Vic, i
Isidor Cònsul,
crític literari.

dies **19, 20, 22 i 23**,
de 9 a 10 del matí

El teatre d'Àngel Guimerà

Les classes se centraran a l'entorn dels aspectes següents: l'evolució de la seva obra, característiques fonamentals i comentaris de fragments. El teatre de Guimerà té moments de gran èxit però també de dubtes i incerteses. En traçar la seva evolució des de la tragèdia romàntica, es posarà especial èmfasi en l'etapa de plenitud, durant la dècada dels noranta, en què escriu les obres més significatives: *En Pólvora* (1893), *Maria Rosa* (1894), *La festa del blat* (1896), *Terra baixa* (1897), *Mossèn Janot* (1898), *La filla del mar* (1900). En segon lloc,

El segle romàntic

s'analitzarà alguns dels ingredients més importants de les seves obres: temes, personatges i estructura. Per últim, hi haurà la visualització i els comentaris de diversos fragments. El teatre de Guimerà ha gaudit, en aquests darrers anys, d'una revalorització. La seva obra segueix captivant noves generacions, com ho han demostrat les últimes escenificacions.

Professora:
Neus Oliveras,
filòloga

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

Verdaguer i Guimerà, formadors de la imaginació patriòtica

1. La invenció de la tradició, la construcció de la memòria històrica i la formació de l'imaginal nacional.

2. El catalanisme artístic i sentimental, el «catalanisme polític» i el nacionalisme.

3. L'obra de Verdaguer i Guimerà, entre la biografia i l'època. L'actualitat del llegat imaginal de Verdaguer i Guimerà.

A cada sessió es dedicarà una part del temps a examinar *Mestre Oleguer de Guimerà*, *Montserrat de Verdaguer* i la

El segle romàntic

Figura de la Muntanya
a través de *Terra
Baixa* i *Canigó*.

El segle romàntic a Europa i les literatures nacionals

El Romanticisme s'ha consolidat com un dels esdeveniments principals de la vida intel·lectual moderna a Europa.

Una vida entesa com a expressió de la literatura i les belles arts, i també de les idees polítiques i estètiques, socials i històriques, morals i religioses. Fou un moviment que ajudà al desvetllament de les literatures nacionals i, per aquest motiu, moviments com el de la Renaixença, a la literatura catalana, O Rexurdimento, a Galícia, Il Risorgimento, a Itàlia, i altres exemples arreu d'Europa, donen la

Professor:
Joaquim Auladell,
Universitat
de Barcelona

dies **17, 18, 19 i 20**,
d'11 a 12 del migdia

El segle romàntic

mesura i l'abast d'una nova dimensió cultural que fou gestada a les darreres dècades del XVIII, esclatà durant el XIX i s'hi prolongà fins a les acaballes en una multiforme cons-tel·lació.

L'anàlisi de diferents literatures nacionals europees vinculades a l'esclat romàntic serà, també, objecte d'aquest curs.

Professors:
Ramon Pinyol i
Isidor Cònsul

dies **24, 25 i 26**,
de 9 a 10 del matí

Pitarra i Escalante, dos models de teatre popular

Aquest any 1995 s'acompleix el centenari de la mort del barceloní Serafí Pitarrà i del valencià Eduard Escalante. Per aquest motiu —i d'altres de tangencials— aquest curs ens servirà per veure de quina manera, des de la fi del XIX ençà, el teatre popular es convertí en una mena de conseqüència de la perduració de la cultura catalana popular dins dels grups socials no castellanitzats. Per una banda, Escalante (1834 - 1895) fou el representant més remarcable del sainet valencià (amb un total de 47 obres).

El segle romàntic

Crescut a l'ombra dels costums, hàbits, conflictes i canvis socials de la societat mitjana de la València pre-industrial del seu temps, les seves obres retraten amb habilitat uns personatges —on l'autoodi lingüístic funciona com un motiu per al sarcasme. En canvi, el teatre de Pitarra (1839 - 1895) representa el pas del teatre costumista cap al drama romàntic, on predomina un costumisme, semblant al d'Escalante, on subjau una actitud crítica i burlesca tant cap a la burgesia com envers les capes erudites. A partir de 1866, s'estrena en el camp del drama romàntic, adoptant una actitud conservadora i acostant-se als

gustos dominants de la burgesia, passant així del teatre burlesc a l'estètica romàntica del drama històric o la comèdia.

Professor:
Manuel Garcia Grau,
Universitat Jaume I

dies **22, 23, 24, 25 i**
26 de 10 a 11 del
matí

El segle romàntic

Josep Yxart, crítica teatral i art escènic

Es caracteritzaran les tres etapes que presenta la crítica teatral de Josep Yxart, especialment pel que fa a les influències, construcció, sentit i evolució, a partir dels textos que les defineixen:

1. *Lo teatre català* (1879). Un programa teòric per al teatre català entre la tradició i la modernitat.

2. Els escenaris barcelonins entre 1885 i 1890, segons *El año pasado* (1886-1890) i alguna crítica dispersa.

3. *El arte escénico en España* (1894 i 1896) o les dificultats del

teatre castellà per aconseguir el nivell de modernitat a què, paral·lelament, ha arribat la novel·la.

Professora:
Rosa Cabré,
Universitat
de Barcelona

dia **23**,
d'10 a 12 del migdia

El segle romàntic

El romanticisme al País Valencià

Joan Fuster, en plantejar-se el fet històric de la Renaixença al País Valencià, va insistir en el ferment romàntic com a explicació del canvi de tonalitat que experimenta la vida cultural valenciana de l'època i l'ambient socio-polític. La recepció del Romanticisme és, d'acord amb aquesta hipòtesi, el «desllorador» que permet comprendre una transició històrica de caràcter desprovincianitzador. La publicació de revistes com són, entre altres, «El Cisne» i «El Fénix», la intensa activitat teatral i literària, la comunicació amb la

cultura europea del moment o les traduccions de la literatura romàntica són elements cabdals del panorama cultural valencià dels anys trenta i quaranta. Com a figures especialment destacades i representatives d'aquest bigarrat quadre, cal esmentar Mariano de Cabrerizo —editor, llibreter, agitador i autobiògraf—, el periodista Josep M. Bonilla i l'historiador, novel·lista i polític Vicent Boix, procedent de l'Escola Pia i relacionat personalment amb Víctor Balaguer. Al voltant de figures com aquestes i amb el rerefons d'una animada activitat social, cultural i política, l'època romàntica a València ens apareix

Literatura catalana

com un tema d'estudi incitant per a l'historiador. Probablement, el «desllorador» d'uns canvis històrics decisius.

Professor:
Vicent Salvador,
Universitat
de València

dies **24, 25 i 26**,
d'11 a 12 del migdia

La literatura catalana i els signes del zodíac

Àries: el cop de cap endavant; la introducció de la modernitat i la provocació ideològica. Taure: l'erotisme primicer i l'avidesa tràgica, l'erudició amuntegada. Gèminis: la dualitat i l'actuació; la contestació de les opinions establertes; síntesis, generalitzacions i escapaments. Cranc: la curiositat múltiple i dispersa; el sentimentalisme llunàtic; els laberints del món i el cau que arrecera. Lleó: monarquia absoluta, o paternalisme i filantropia; la protecció de desvalguts i la defensa de causes justes; la veu poètica infantil o

Literatura catalana

ingènua. Verge: el recurs a Eros contra l'eglai de Thànatos; el tarannà crític i la vocació d'antòleg. Lliura: en cerca de l'equilibri entre sensualitat i espiritualitat; els bells àngels sense sexe i les noies pures que salven. Escorpí: la unió del món dels morts amb el món dels vivents; els vampirs; el terror natal, els avantpassats i la tradició patriòtica. Sagitari: la recepció humana de les espurnes divines; el poeta visionari i el poeta satíric; l'ordenació de la política cultural. Capricorn: frondositat lèxica i lubricitat temàtica; retòrica i semiòtica. Aquari: la música de les esferes celestes; el ritme que no falla;

entre el pastitx i l'enaltiment enriquidor del llenguatge de la tribu. Peixos: el pensament ondulant i la bona comunicabilitat; de la joventut rebel o idealista al pragmatisme o el realisme adults.

Professor:
Joan Alegret,
Universitat
de les Illes Balears

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 9 a 10 del matí

Literatura catalana

Importància del món islàmic i de la literatura àrab en la història de la cultura catalana

Moros, jueus i cristians durant l'edat mitjana. Els PPCC, una terra de frontera. De la derrota de Muret a la conquesta de València. La literatura i la poesia àrabs medievals, una tradició europea. La poesia andalusina, un paradís de paraules. Un món líric a descobrir: Dènia, Mallorca, Lleida, Tortosa, Alzira, Eivissa, València, Menorca... de l'exaltació del jardí com un paradís a la tragèdia dels exilis. Presència del món islàmic a la literatura catalana. De Ramon Llull, Anselm Turme-

da i Joanot Martorell al moment actual. El mite d'orient com a recerca i renovació poètiques.

Segles XI al XIII, les relacions culturals i de civilitat amb els musulmans a partir de l'expansió catalana al sud. Renovar la visió històrica de la nostra edat mitjana des de la tolerància i el respecte a la diversitat.

Professor:
Josep Piera,
escriptor

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

Literatura catalana

Literatura femenina catalana: de Carme Karr a Mercè Rodoreda

El curs partirà de la situació socio-econòmica a l'inici del segle XX. S'estudiarà l'impuls burgès, sobretot en la societat barcelonina, i la posició de les obres: el ressò del sufragisme i la diversitat de visions i posicions de les autores: les plataformes de formació i divulgació: el mecenatge i la tria del pseudònim masculí (en alguns casos): els canvis produïts en la Segona República i l'impacte de la guerra civil. S'oferirà una àmplia bibliografia i es repartirà un dossier amb textos significatius. Les autores

més remarcables són: Carme Karr, Dolors Monserdà, Palmira Ventós (Felip Palma), Caterina Albert (Víctor Català), Maria Domènech, Rosa M. Arquimbau, Aurora Bertrana, Carme Montoriol, M. Teresa Vernet, Anna Murià i Mercè Rodoreda.

Professora:
Anna Almazan,
filòloga

dies **17, 18, 19 i 20**,
d'11 a 12 del migdia

Literatura catalana

La literatura de ciència-ficció. Sociolingüística de la ciència ficció

En la primera part del curs, A. Munné-Jordà tractarà dels precedents, la situació social i intel·lectual que afavoreix l'aparició del gènere, i les primeres obres que s'hi adscriuen. La definició i les tendències, l'evolució i els condicionaments històrics, la interrelació amb els canvis socials i tecnològics. La situació actual i els diversos mitjans d'expressió de què se serveix la ciència ficció. En la segona part del curs, J. Solé i Camardons, partint de les ficcions lingüístiques del XVII-XVIII, estudiarà els escriptors que han

introduït en les seves obres la temàtica de la (in)comunicació i la presència de llengües en la ciència ficció, endinsant-se en els diferents aspectes de la diversitat idiomàtica i les llengües imaginàries en els mons imaginaris. El conflicte idiomàtic, la destrucció de la paraula escrita o l'ús de l'idioma com a instrument de poder i vehicle del pensament dels extraterrestres o dels humans del futur.

Professors:
Antoni Munné-Jordà,
escriptor i
Jordi Solé Camardons,
filòleg

dies **22, 23, 24, 25** i
26, de 10 a 11 del
matí

Filologia catalana

De bruixes, dracs i ànimes en pena: una aproximació al llegendari català

Una visió sobre el llegendari, focalitzant l'interès en la presentació i anàlisi d'algunes llegendes concretes. Contes, llegendes i mites. La bruixeria a Catalunya. La llegenda de Sant Jordi i el drac. El comte Arnau i el comte Dràcula: una comparació. La transmissió de les llegendes (tradició oral, tradició escrita i cinematografia).

Professor:
Joan Prat,
Universitat
Rovira i Virgili

dies **22, 23, 24, 25** i
26, d'11 a 12 del
migdia

Albert Saisset «Un Tal» i les *Catalanades*

Cent anys després de la seva mort, Albert Saisset «Un Tal» resta present a la memòria col·lectiva dels rossellonesos.

En aquest curs presentem el personatge Albert Saisset i la seva obra catalana anomenada *Catalanades*. Esmentarem també l'obra en francès de Saisset. Descriurem la societat perpinyanesa de la fi del segle XIX. Presentarem les *Catalanades*, el seu llenguatge i el que van representar quan aparegueren el 1887. Farem remarques sobre la continuïtat en l'interès al Rosselló per les *Catalanades* fins avui. El curs inci-

Filologia catalana

deix en el valor que té per a la dialectologia i la lexicografia l'obra de Saisset.

Recursos terminològics per a la redacció especialitzada

L'objectiu d'aquestes sessions és la divulgació dels principals recursos terminològics que poden ser útils per a la redacció, traducció o correcció de textos tècnics i científics. El terme com a unitat d'informació dels textos d'especialitat. Fonts de consulta i criteris de ponderació. Obres especialitzades, terminològiques i lexicogràfiques. Informatització de les dades terminològiques. Línies i processos. Altres aplicacions informàtiques de suport a la redacció de textos tècnics i

Professor:
Josep Gallart i Bau,
Estudis
Universitaris de Vic

dies **17, 18, 19 i 20,**
de 9 a 10 del matí

Filologia catalana

científics. Dicionaris electrònics, verificadors ortogràfics, memòries de traducció, programes de traducció assistida.

Curs bàsic de mètrica i versificació catalanes

Conceptes bàsics. Prosa i vers. La teoria de la funció poètica. Unitats mètriques. Síl·laba, accent i rima. Enllaços fònics. El ritme. Les isotopies textuais. Mètrica sil·làbico-accentual. Els versos. Hemístiquis i cesures. Mètrica sil·làbico-accentual. Tirades, estrofes i composicions. Isosil·labisme i anisosil·labisme. La versificació accentual. Models de locució. L'adaptació dels metres clàssics. Peus, versos i estrofes. Comentaris mètrics i de versificació. Mostres antigues

Amb el suport
del TERMCAT

Professors:
Jacint Bofias i
Lluís Rius

dies **17, 18, 19 i 20,**
d'11 a 12 del migdia

Filologia catalana

i contemporànies.
Anàlisis textuais.

La fraseologia del *Tirant lo Blanc*

A partir de la notícia crítica dels treballs relatius a les parèmies del *Tirant* (Leguiel, Moll, Escrivà, Iberenz i Casanova), estudiarem els problemes que implica la realització de l'inventari i la classificació de les unitats fraseològiques del *Tirant*, amb les concordances i manlleus que s'hi donen i la documentació gnòmica pertinent.

Professor:
Josep Bargalló,
filòleg

dies **22, 23, 24, 25** i
26, de 10 a 11 del
matí

Professor:
Josep Guia,
Universitat
de València

dies **22** i **23**,
de 10 a 11 del matí

Sociolingüística

Amb el suport de Direcció General de Política
Lingüística (GdC)

Aproximació a la realitat sociolingüística de les llengües a Europa

(Presentació parcial
dels resultats del
projecte
EUROMOSAIC).
Actualització de
l'informe encarregat
per l'EBLUL el 1986,
per tal de poder fer
la comparació de
l'evolució i un estat
de la qüestió amb
una aproximació
multimetodològica.

Situació socio- lingüística catalana

A partir dels resultats
del projecte
EUROMOSAIC,
s'aprofundirà en la
situació del català en
els diferents territoris,
en diferents sectors
de la societat.

Professor:
Joan M. Romaní

dies **17, 18, 19** i **20**,
de 9 a 10 del matí

Professors:
Marc Lepître i
Joan M. Romaní

dies **17, 18, 19** i **20**,
de 10 a 12 del
migdia

Internacional

Nacionalisme i sobirania al Quebec

El Quebec és una nació sense estat que, si bé ha atret l'atenció en determinats cercles, és força desconegut per a una gran majoria de catalans. Per això, ens proposem donar referències sobre l'espai, els homes, la història i la política d'aquest territori de llengua i cultura francesa en un continent hegemònit per la cultura anglo-saxona, tant del Canadà, com sobretot dels Estats Units. Les dues primeres sessions seran una introducció al medi quebequès (geografia, homes, història fins el 1980). En aquestes sessions també farem una

comparació amb Catalunya, traçant-ne els paral·lelismes i les divergències. A la tercera i la quarta sessió analitzarem qüestions més concretes: la política lingüística i el conflicte constitucional d'ençà 1980. Òbviament posarem molt d'èmfasi en el proper Referèndum sobre la sobirania que tindrà lloc entre la tardor i l'hivern vinent. També analitzarem el futur d'un Quebec sobirà.

Professor:
Josep Sort,
Universitat Autònoma de Barcelona

dies **17, 18, 19 i 20,**
de 10 a 11 del matí

Internacional

Dels vikings a la Unió Europea: història, cultura i societat en el món nòrdic

- 1) L'extraordinària edat del bronze nòrdica. Les primeres notícies històriques sobre el món nòrdic. Les migracions dels pobles escandinaus. L'expansionisme viking.
- 2) La incorporació a l'Europa cristiana occidental. Les croades bàltiques. La lliga hanseàtica. La Unió de Kalmar i el seu trencament. La reforma protestant. L'imperialisme de Suècia-Finlàndia.
- 3) L'època de la llibertat. La Il·lustració i els progressos científics. Les reformes agràries. El Romanticisme i el

nacionalisme. Els grans moviments populars i el naixement de l'esperit democràtic i igualitari contemporani.

- 4) El triomf de la democràcia. La independència de Noruega i Finlàndia. L'arribada al poder dels socialdemòcrates. La segona guerra mundial i les seves seqüeles. La cooperació nòrdica. El model nòrdic. La crisi de l'estat del benestar. Els nòrdics i el projecte europeu.

Professor:
Pau Puig,
doctor en història per la Universitat de Lund

dies **17, 18, 19 i 20,**
d'11 a 12 del migdia

Internacional

Realitat indígena americana (Chiapas) i els catalans

Analitzarem la situació de l'indígena dins de les societats americanes.

Estudiarem temes tan importants com la problemàtica de la lluita per a la supervivència de les llengües indígenes i la marginació cultural i econòmica. Un dels exemples més actuals és el de Chiapas, un cas de revolució i factor de canvi social intern i extern. Els catalans no han estat, al llarg de la història, aliens a aquests problemes de l'indígena, i en diversos casos n'han esdevingut, a diferents àmbits d'actuació, veritables defensors. Com a debat, i

en el camp lingüístic, seria interessant contrastar la problemàtica del català i la de les llengües indígenes davant el castellà. El ponent n'és especialista. En aquest tema, és autor del llibre *Els catalans i el món indígena americà*.

Professor:
Prócoro Hernández,
sociòleg

dies **22, 23, 24, 25** i
26, de 9 a 10 del matí

Internacional

La Unió Europea: procés de construcció, organismes i polítiques comunitàries

Aquest curs vol donar una visió de conjunt del passat i present de la Unió Europea en els vessants institucional, econòmic i polític, alhora que pretén fer entenedora la realitat d'aquesta nostra Europa on els interessos plurinacionals fan que ens trobem en un debat continu i obert en què les nacionalitats i regions tenen un paper important. Les sessions reflexionen sobre els pròxims esdeveniments com la Conferència Europea del Mediterrani i la Conferència Inter-governamental per la

reforma del Tractat de la Unió.

dia **22**,
Procés de construcció europea I, a càrrec de **Joan Vallvé**, diputat al Parlament Europeu.

dia **23**,
Procés de construcció II, a càrrec de **Jaume Calatayud**, d'ESADE i **Rosa M. Miras Bastida**, advocadessa, ADICEC.

dia **24**,
Mercat interior i llibertats comunitàries, a càrrec de **Jordi Comas i Murtró**, professor mercantil

dia **25**,
Polítiques

Internacional

comunitàries,
a càrrec de
**Ricard Estrada
i Arimon**,
enginyer tècnic
agrícola i vice-
president d'ADICEC.

dia **26**,
Unió econòmica
i monetària,
a càrrec de
Miquel Esquirol,
economista i
president d'ADICEC

ADICEC, Associació
de Diplomats dels
cursos sobre la Unió
Europa a Catalunya.

Amb el suport del
Patronat Català Pro-
Europa.

dies **22, 23, 24, 25** i
26, de 10 a 11 del
matí

L'accés a la infor- mació internacional, des dels Països Catalans

El curs pretén acostar
els alumnes a les
normes bàsiques per
a conèixer la realitat
internacional. Les
cinc sessions es
reparteixen de la
següent manera:
1. Cap on va el món
després de la guerra
freda?

2. La base de
qualsevol anàlisi.
Mapes, història,
literatura...

3. Els periòdics,
revistes, televisions i
ràdio. El quiosc
mundial.

4. La Internet i els
nous mitjans.
La riera global.
5. Escoltar i pensar.

Un exercici impres-
cindible. El curs
combinarà així

Economia

l'anàlisi de la realitat
actual amb una expo-
sició i una crítica de
les eines de què po-
dem servir-nos a l'ho-
ra d'acostar-nos-hi.

Professor:
Vicent Partal,
periodista

dies **22, 23, 24, 25** i
26, d'11 a 12 del
migdia

Acords i organismes econòmics interna- cionals: influència i conseqüències als Països Catalans

Fons monetari inter-
nacional i banc
mundial: referència
històrica. Descripció
de les seves actua-
cions en els diferents
països. Resultats de
les seves interven-
cions.

Organització mundial
del comerç: refe-
rència històrica.
Objectius fixats.
Possibles repercus-
sions en les econo-
mies productives
dels països subde-
senvolupats.

Pèrdua de poder
dels estats i traspàs
d'aquest al FMI, BM i
OMC: conseqüències
d'aquest fet per a les
nacions sense estat.
Repercussions espe-

Economia

cífiques en els Països Catalans.

Els canvis en la burgesia catalana

El coneixement de qui eren els grans burgesos tradicionals, l'estudi de la seva trajectòria, i la comparació amb la situació actual permeten copsar millor quins són els canvis que les transformacions en la base econòmica han provocat en la burgesia, propietària dels mitjans de producció, a Catalunya.

Professors:
Francesc Cabana,
economista,
Eugeni Giral,
Universitat Autònoma
de Barcelona i
Josep Martí

Professor:
Jordi Clivillé,
economista

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 10 a 11 del matí

dies **22, 23, 24, 25 i 26**,
de 9 a 10 del
matí

Economia

Economia i qüestió nacional

L'objectiu del programa és el d'analitzar el paper que pot exercir una nació sense estat en el context europeu actual, tenint en compte el procés de globalització que es dona a nivell de l'economia mundial. S'analitzarà el funcionament i l'evolució general de la nostra economia en els darrers anys, s'estudiaran els efectes de la desaparició d'una de les prerogatives clàssiques dels estats —el monopoli d'emissió de diners— i es plantejarà la necessitat de coordinació de les polítiques econòmiques de països petits com Catalunya.

miques de països petits com Catalunya.

Professor:
Lluís Planes,
Universitat de Girona

dies **22, 23, 24, 25 i 26**,
de 10 a 11 del
matí

Economia

Economia i política

El curs es centrarà en l'estudi de fenòmens que demanen per la seva comprensió una lectura que incorpori alhora l'anàlisi econòmica i l'anàlisi política. Ho farem centrant-nos en la clau econòmica, reconeixent la necessitat d'incorporar-hi elements i conceptes de la reflexió política. Veurem de quina manera i en quina mesura les diferents escoles d'economistes han incorporat elements «institucionals» en l'elaboració del seu pensament. Farem especial atenció a alguns grans noms: els economistes clàssics, insistint en una

lectura actual de la seva preocupació pel tema del creixement econòmic; les figures de Keynes i Schumpeter per a trobar en les seves anàlisis de les transformacions del capitalisme entre les dues guerres mundials algunes lliçons sobre els temes de l'atur i de la intervenció de l'Estat; el debat actual entre les polítiques econòmiques:

a) de redistribució de la riquesa i el treball,
i b) d'ajust pressupostari i de control dels preus.

Ens centrarem en alguns problemes (el comerç internacional, la pobresa en les societats riques), per veure com la lògica del mercat pot

Àmbit Baró de Maldà

servir per a explicar-los i, eventualment, per a cercar-hi solucions.

El pensament pedagògic català

Professora:
Muriel Casals,
Universitat Autònoma
de Barcelona

dies **22, 23, 24, 25** i
26, d'11 a 12 del
migdia

Professor:
J. González Agàpito,
Universitat
de Barcelona

dies **17, 18, 19** i **20**,
de 9 a 10 del matí

Àmbit Baró de Maldà

Ciutadania i esport a la Catalunya contemporània

Tot manlllevant el lema de «La Rambla» —setmanari aparegut el febrer de 1930—, s'intentarà visualitzar històricament les diferents etapes de la institucionalització de la pràctica esportiva i la seva incardinació a la societat de la Catalunya contemporània (1888 - 1975). L'esport ha estat a casa nostra una veritable escola de civisme i de formació de l'esperit ciutadà. L'esport català sempre ha mostrat una inequívoca voluntat de compromís social i cultural, tal com palesa l'organització de l'Olimpíada Popular de l'any

1936. A través de les diferents fases —la passió excursionista i muntanyenca del modernisme, l'afany civilitzador del classicisme noucentista, la popularització de l'esport als anys trenta, el segrest de la ciutadania i la manipulació de l'esport durant el franquisme, la tradició escolta i la seva incidència en el redreçament nacional— aprofundirem en alguns dels projectes més rellevants de l'educació física i de l'esport català contemporani.

Professor:
Conrad Vilanou,
Universitat de Barcelona

dies **17, 18, 19 i 20,**
de 10 a 11 del matí

Àmbit Baró de Maldà

La joventut, del conformisme a la insurrecció

La joventut com a construcció social. La joventut com a ritus de pas. La divisió generacional a la vida pública. El conflicte generacional. L'incorformisme. L'erotisme de la prohibició. Durant el curs s'analitzaran els trets que defineixen la joventut com a construcció social i el fet que aquest ha estat i és un col·lectiu actor de primer ordre en les transformacions socials.

Professor:
Manuel Delgado,
Universitat de Barcelona

dies **17, 18, 19 i 20,**
d'11 a 12 del migdia

Memorial *Miquel Tarradell:* **Les ciutats romanes als Països Catalans**

1. Les ciutats romanes dels Països Catalans.
Estat de la qüestió
Ponent:
Josep A. Gisbert,
director del Museu Arqueològic de la Ciutat de Dénia

2. Taula rodona:
Ciutats clàssiques i conservació del patrimoni
Participants:
F. Terrats,
A. Ribera i
J.A. Gisbert

3. Les ciutats romanes a Catalunya
Ponent:
Francesc Terrats,
director del Museu d'Arqueologia de Tarragona.

Àmbit Baró de Maldà

4. Miquel Tarradell
i la ciutat romana de
Valentia-València

Ponent:

Albert Ribera,
del Servei
d'Investigacions
Arqueològiques
Municipal de
València

5. Miquel Tarradell
i les ciutats romanes
del País Valencià
i les Illes

Ponent:

Josep A. Gisbert

Professors:

Josep A. Gisbert,
Albert Ribera i
Francesc Terrats

dies **22, 23, 24, 25** i
26, de 9 a 10 del
matí

Àmbit Baró de Maldà

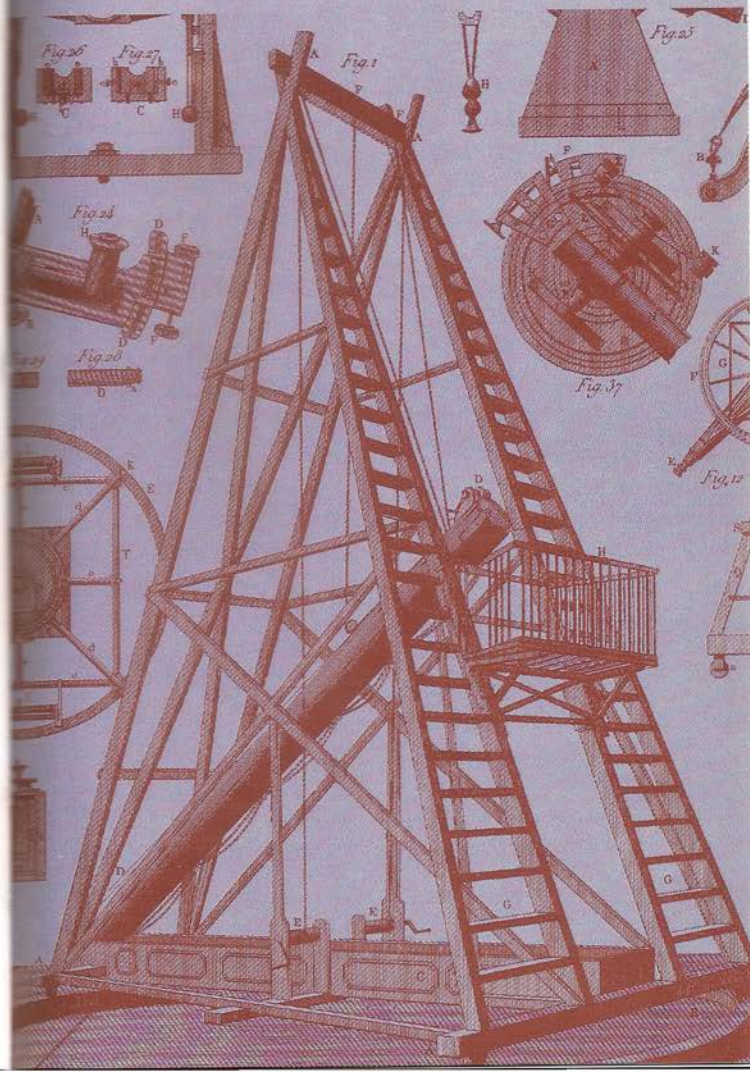
internes i externes
dels humans, res no
ha escapat de les
impromptes creades
pel cinema, fins i tot
en aquells que «no
van al cine».

Professor:

Miquel Porter i Moix,
Universitat
de Barcelona

dies **22, 23, 24, 25** i
26, de 10 a 11 del
matí

Tallers



Tallers d'animació

Cançons populars

La nostra societat canvia constantment. Ara tenim un temps per a treballar i un per a cantar. Abans, però, la nostra cultura popular ho lligava tot. Retrobarem a través d'un tomb de cançons el ritme, la particularitat, la importància que tenia el cant dins el treball. Cantarem les feines perdudes o evolucionades, d'altres antigues i sempre vives.

Professor:
Ramon Gual i Batlle

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Muntanyisme

Recurrent a peu i lentament camins secrets o fressats, cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, farem la tradicional i fabulosa pujada de nit al cim del Canigó. Cal que porteu l'equipament usual de l'excursionista: motxilla, calçat idoni, etc.

Professor:
Antoni Glory

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers d'animació

Alpinisme

Aquest taller d'alpinisme l'hem pensat, sobretot, per poder desconnectar un xic de la rutina diària i endinsar-nos en un món de sensacions i experiències refrescants: ens ho passarem bé entre companys i natura. Haurem de fer, però, un repàs del material que s'utilitza en aquest esport per tal de conèixer-lo i usar-lo correctament. I sobretot haurem de practicar els sistemes d'assegurança que fan que aquesta activitat perillosa sigui un esport segur. Anirem a escalar a diversos llocs dels voltants de Prada. Haurem de fer algun quilòmetre en cotxe i alguna caminadeta

per arribar a sota la paret d'escalada, però el paisatge i la verticalitat bé mereixen aquest petit esforç, i si el temps i les circumstàncies ho permeten farem un descens en algun torrent d'aquesta zona. També veurem algun audiovisual de muntanyes llunyanes. Tot plegat, però, és perquè arribem a aconseguir un bon ambient i que ens ho passem bé.

Professors:
**Xevi Roviró i
Pep Rovira**

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers d'animació

Sardanes

El taller té el propòsit d'iniciar els afeccionats a la dansa popular catalana més representativa, per remarcar-ne la riquesa artística i cultural.

Professor:
Francesc Garcia

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Esports

Condicció física general: quinze minuts d'exercicis de flexibilitat; quinze minuts de musculació general; i trenta minuts de *jogging*: cursa de baixa velocitat sobre pista o a la naturalesa. Aquests exercicis s'adaptaran, en cada cas, al sexe i a la força física dels participants. Esports col·lectius: futbol, bàsquet i voleibol; aprenentatge dels gestos tècnics i dels reglaments. Hi ha la possibilitat de fer venir un equip de la vila de Prada, per tal de jugar-hi un partit.

Professor:
Francesc Prujà

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers d'animació

Dansa

No tingueu por, els qui no sabeu ballar: per a vosaltres és el taller. El primer plat d'aquest àpat serà el pasdoble, el bolero, el fox, swing i la samba. Un darrere l'altre, que tots alhora ens podrien fer mal. Ho acompanyarem amb unes masurques, uns xotis, uns valsos i unes polques, i ho rematarem amb unes quantes danses del repertori tradicional, per endolcir les postres. Ho amanimem tot amb música enregistrada i música en directe i una gran dosi de bon humor.

Professor:
Ramon Cardona

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

T'ai Txi T'xuan

A mig camí de la dansa i de l'art marcial, la seqüència de moviments lents i fluids del T'ai Txi Txuan ens ofereix l'oportunitat de connectar els ritmes del cos i de la respiració amb els ritmes de la natura. Ens introduïrem en aquesta vella tradició xinesa de treball corporal i de meditació en moviment. A més de la seqüència de moviments encadenats de la forma, practicarem exercicis marcialssuau per parelles (*Tui Shou* o «empènyer amb les mans»), treballarem amb la qualitat de moviment de les cinc fases o elements (aigua, terra, foc, metall i fusta), practi-

Tallers d'animació

carem estiraments acordats amb una atenció especial als punts d'acupuntura tonificants i equilibradors.

Professor:
Manel Ollé

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Festes catalanes

Durant el període 1995 - 1996 es celebrà el II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana. Aquest fet ha obert cert grau de discussió al si de la nostra societat; alguns sectors reclamen la participació de les entitats i col·lectius de l'emigració peninsular a Catalunya. Però, és aquesta l'única problemàtica que s'hauria de plantejar en sorgir la convocatòria del Congrés? Ningú no creu problemàtic iniciar un congrés prenent com a marc de referència només les quatre províncies? La resta de territoris catalans no poden aportar-hi res?

Tallers d'animació

Només l'emigració peninsular ha d'ésser tinguda en compte? I les possibles aportacions de l'emigració africana? No és políticament correcte parlar de la tradició de la tauromàquia catalana?

Tractarem de totes aquestes qüestions, ahora que estudiarem l'ampli ventall obert al Congrés: balls, bastoners, bestiar, castellers, falcons, patrimoni etnològic...

Professor:
Gustau Navarro

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Castells

Els castells han esdevingut un fenomen important en la societat de la fi del segle XX. El nombre de colles i de castellers i castelleres arreu de Catalunya en els darrers anys ha crescut espectacularment. L'atenció dels mitjans de comunicació començant per la mateixa televisió, ha crescut de manera sensible. Però els castells no són només actualitat.

Els castells són també tècnica, són història, són antropologia, són formació i formació física...

Tots aquests aspectes intentarem conèixer-los i aprofundir-hi al llarg d'aquest taller

Tallers d'art

de castells. Història del fet casteller, les colles i la seva vida interna, l'estructuració, la tècnica, la geografia castellera o la relació dels castells amb els mitjans de comunicació seran els temes d'aquest taller. Els ananxetes, acotxadors, els dosos, les pinyes i els folres seran els veritables protagonistes.

Professor:
Ernest Benach

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, de 3 a 5 de la tarda

Ceràmica

L'argila és un material corrent, abundant i no és car. El seu tractament no és tan costós com la major part de les matèries que usem per fer objectes usuals. És per això que els pobles de l'antiguitat han pogut fer ceràmica. El taller de ceràmica vol oferir, doncs, els mitjans que gràcies a la plasticitat de l'argila ens permetin fer quelcom amb els nostres dits, així com la construcció d'un forn i la cuita, que en completa el procés, a fi que el treball fet esdevingui ceràmica.

Professor:
Paulí

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers d'art

Teatre

Un espai de llibertat és el que intentarem d'aconseguir a mesura que anem duent a terme les activitats del nostre taller. Un espai per descobrir i experimentar, tots plegats, altres formes d'expressió amb un objectiu comú: el joc.

Tan sols es tracta d'això: crear un àmbit de llibertat amb gent que vulgui jugar i deixar-se portar per la seva pròpia capacitat d'expressió. No cal portar res més que les ganes de compartir i de crear aquest espai, on els nostres somnis i la nostra realitat puguin conviure a la mateixa hora dins d'una de les activitats

artístiques més apassionants com és el teatre.

Professora:
Iolanda Herrera

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers d'art

Cant coral «Toni Santandreu»

Per participar en aquest taller no cal cap preparació especial. Es tracta de treballar el tòpic de «no tinc bona veu», «no puc cantar».

En aquest taller es treballarà, juntament amb el repertori, les tècniques respiratòries i de relaxació, les possibilitats fonals, la capacitat reproductiva i expressiva... I amb un treball continu i aprofundit, i a partir de la concepció de la veu com a instrument, es podrà comprovar que tothom es pot integrar en un cor i descobrir-hi el goig de cantar. La veu humana és l'instrument més meravellós que existeix. Tots

neixem amb dues octaves de veu i, si es treballen, es van desenvolupant i van agafant volum i força. Per això és tan important l'educació de la veu. Enguany continuarem el treball de la tècnica vocal, que consisteix en la impostació de la veu, cosa que és a l'abast de tothom ja que no neixem ensenyats i, per tant, trobem el camí correcte molt ràpidament. No hi ha res tan agraït com el nostre cos i la veu, no ho oblidem, en forma part.

Professors:
Antoni Jorquera
(direcció) i
Josefina Lupiàñez
(veu)

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers d'art

Dibuix i escultura

Taller per a l'estudi i el coneixement de la forma a través de diverses tècniques. L'acció d'interpretar la forma no depèn de l'habilitat de plasmar-la sinó del raonament d'entendre-la. Escultura: treballs a partir de les cares del cub. Dibuix: treballs a partir de signes d'identificació.

Professora:
Cinta Sabaté

dies **22, 23, 24, 25 i 26**, de 3 a 5 de la tarda

Iniciació a les arts plàstiques

L'art i la cultura contra la confusió del món actual. El taller farà una presentació de treballs d'estudiants de l'Escola de Belles Arts de Perpinyà i d'obres de professors i artistes convidats, amb anàlisi, comentari i debat sobre les obres. Comprendre les formes i veure en volum són la base de l'escultura. Per als artistes catalans, la matèria és fonamental. Durant aquests dies, veurem com compondre peces de fusta i altres matèries i com arribar a formes i volums equilibrats. En resum, considerarem doncs, els punts següents: a) Iniciació

Tallers de comunicació

a la forma i al volum.
b) Contacte amb la matèria i les eines per a treballar-la.
c) Realització de composicions amb trossos i restes de fusta. d) Treballs amb troncs i branques (utilització dels recursos locals).
e) Gravat, relleus i escultura plena.

Professor:
Jaume Juanola, amb la col·laboració de l'Escola de Belles Arts de Perpinyà

dies **17, 18, 19 i 20**, de 3 a 5 de la tarda

Disseny professional per ordinador: l'autoedició

El taller pretén introduir d'una manera pràctica a l'entorn informàtic aplicat a l'autoedició. D'aquesta manera, es treballarà bàsicament amb un programa de compaginació: l'Aldus Page Maker. Però també coneixem programes de tractament digital de la tipografia, de la il·lustració i de la imatge. L'objectiu és l'edició d'un treball confeccionat durant les sessions del taller.

Professor:
Antoni Torres, amb el suport tècnic d'Apple Computer

cada dia, de 3 a 5 de la tarda

Tallers de comunicació

Vídeo

Què volen dir paraules com *zoom in* o *zoom out*? Què és un *travelling* i per què serveix? Com s'ha de plantejar un reportatge domèstic, cultural, informatiu o professional? Puc millorar d'alguna manera el meu reportatge de vacances?, o la meua denúncia social?, o el meu vídeo escolar? O com puc fer un reportatge per a la televisió del meu barri o del meu poble? Les respostes les podrem trobar junts al taller de vídeo, sempre d'una manera pràctica i senzilla. Des de les primeres nocions del llenguatge televisiu fins al reportatge *broadcast*, amb càmeres do-

mèstiques i professionals. Coneix com es fa un telenotícies i quina diferència hi ha entre una notícia, una crònica i un reportatge en llenguatge televisiu, i porta-ho a la pràctica a la sala d'editatge de la Universitat. Després ja ho faràs a casa, a classe o a la tele. Per què no?

Professor:
Joan Víctor de Barberà
amb el suport
tècnic de TV3

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers de comunicació

Ràdio

El curs pretén acostar el món de la ràdio a tots els qui s'interessen per aquest mitjà. Les classes es dividiran en dues parts: una de teòrica i l'altra de pràctica. En l'apartat teòric es farà una introducció a la història de la radiodifusió a l'estat espanyol i s'aprofundirà en la història de la radiodifusió a Catalunya, des de les primeres emissores fins a la saturació actual de les ones. En aquest apartat s'aprofundirà en el paper de les emissores de la Generalitat com a mitjà de comunicació pública, sense oblidar les emissores privades i les municipals. Es tractarà també de

la funció dels canals especialitzats de música i notícies. Precisament aquí es farà referència a la «revolució» tecnològica que ha significat la incorporació del sistema digital a la radiodifusió a través de Catalunya Informació. En l'apartat pràctic s'explicaran els diferents gèneres radiofònics: el *magazine*, el reportatge, els informatius i l'entrevista. S'aprofundirà en els diferents estils de redacció i locució que cal per a cada gènere i els suports sonors que cal utilitzar en cada cas. Els participants del curs, dividits en grups, podran realitzar un *magazine*, un informatiu, un

Tallers de comunicació

reportatge o un programa musical.

Literatura patriòtica

La literatura patriòtica és una modalitat de discurs obsoleta o és que no en reconeixem les formes de presentació actuals? És predicació persuasiva o autoconfirmació consolatòria? Si véns a aquest taller te n'ensenyarem patrons i et podràs confeccionar el model de literatura patriòtica que vulguis. Treballarem amb la dels grans mestres (Guimerà, Salvat-Papasseit, Quim Monzó...) i amb l'oral popular anònima (rèpliques, acudits, lemes...)

Professor:
Joaquim Auladell

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Professors:
**Miquel Marimon i
Neus Bonet**
amb el suport tècnic
de Catalunya Ràdio

cada dia,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers de comunicació

Història de l'arribada de productes d'Amèrica

Tractarem la utilització de les hortalisses, pebrots, tomàquets, mongetes, patates... dels condiments, tals com la vainilla. La utilització de la xocolata, del cafè, com a begudes i com a condiments.

Professora:
**Eliana Thibaut
Comelade**

dies **24, 25 i 26**,
de 9 a 2 quarts d'11
del matí

Naixement i societat

Qui és qui neix? Aproximació bio-sòcio-psicològica de l'individu en els seus intercanvis amb el medi ambient, físic social, psicològic, etc. Noció d'organisme total psicosomàtic. Lligams entre naixement i societat. Com intervé la societat sobre el fenomen del naixement. Generalització a tota mena de naixements. Sofriments i dolors. Mecanismes i conseqüències de les agressions sobre l'organisme total psicosomàtic. Les reaccions a l'agressió. La inhibició de l'acció. Pedagogia no directiva. Noció d'aproximació psicosomàtica global. Quatre aspectes:

Tallers de comunicació

fisiologia, sociologia, iniciació a la patologia induïda i pedagogia.

Màgia

Ciència oculta que pretén produir efectes amb l'ajut d'éssers sobrenaturals o de forces secretes de la naturalesa. Enguany farem descobrir a tots els participants en el taller les forces secretes de la naturalesa per crear il·lusió i fer-nos veure als nostres mateixos nassos coses que en un principi ens semblen impossibles. Farem, com a introducció, una breu història de la màgia. Veurem un vídeo amb actuacions de mags de primera fila mundial, que analitzarem i comentarem. Ens construirem trucs de màgia i els practicarem. Treballarem amb trucs senzills,

Professor:
Claudi Emili Tourné,
Universitat
de Perpinyà

dies, **22, 23, 24 i 25**,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers de comunicació

però alhora espectaculars, que quan acabeu el taller podreu fer a qualsevol amic i deixar-lo absolutament bocabadat. Acabarem el taller amb una actuació. Vine i descobrireu un món imaginari que ni tan sols sospitaves.

Escacs

Introducció als escacs.

1. Orígens. Moviment de peces. Objectiu del joc. Reglamentació.
2. Campions mundials. Conceptes bàsics a saber en les diferents fases del joc: obertures, mig joc i finals.
3. Partida comentada amb avaluació tipus test.
4. Concurs de problemes de diferents tipus de dificultat.

Professor:
Abel Segura
amb el suport tècnic
de l'Escola d'Escacs
de Barcelona

Professor:
Albert Coromines

dies, **22, 23, 24, 25 i 26**, de 3 a 5 de la
tarda

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers científics

Socorrisme

El socorrisme o els primers auxilis són coneixements que poden salvar vides. L'ús i el coneixement adequat d'unes tècniques, totes molt senzilles, permeten al ciutadà corrent de salvar vides o bé de reduir les seqüeles d'accidents o situacions que comprometen la salut d'altres persones. L'objectiu d'aquest taller és aconseguir que els alumnes siguin capaços d'aplicar correctament aquestes tècniques si mai es dona el cas i sobretot que sàpiguen el que no s'ha de fer. Els continguts del taller es centraran bàsicament en les atencions que s'han de donar davant les

situacions d'emergència vital:
— actuació general davant d'un accident
— hemorràgies
— xoc
— obstrucció de la via aèria
— aturada cardíoc-respiratòria
— politraumatismes

Professor:
Albert Homs i Gall

del **18 al 26**,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers científics

Astronomia

El cel, tal com el veiem de nit: la volta celest. Moviment diürn i anual del firmament. L'equador i l'eclíptica. Les estacions i la processió dels equinoccis. Les constel·lacions. Les cartes celests. Coordenades. L'observació astronòmica. Tipus de telescopis i muntures. Recursos per a educadors i afeccionats. Centres, planetaris i associacions. El sistema solar: el sol, els planetes, els satèl·lits, els asteroïdes i els cometes.

Professor:
Carles Schnabel

dia **17, 18, 19 i 20**,
de 3 a 5 de la tarda

El bressol de les estrelles, la matèria interestel·lar.

Evolució de les estrelles. Tipus d'estrelles. Cúmuls estelars. L'estructura de l'univers. Gàlaxies i cúmuls de galàxies. Quàsars. Evolució de l'univers. Cosmologia.

Els dies **18 i 23** hi haurà sessions d'observació amb telescopi, de 10 a 12 de la nit, i si les condicions atmosfèriques ho permeten. Es recomana dur binocles, càmera fotogràfica que permeti realitzar exposicions llargues i trespeus.

Professor:
Raimon Reginaldo

dies **22, 23, 24 i 25**,
de 3 a 5 de la tarda

Tallers científics

Educació ambiental

Biogeografia i biodiversitat actuals dels PPCC. Formació dels paisatges, gènesi i dinàmiques. Intervenció antropogènica, activa i passiva. Evolució i relacions històriques entre societat i medi. Problemes medioambientals de la societat actual: escala local i escala planetària. Desenvolupament sostenible i biodiversitat. Progressos i regressions des dels acords d'Estocolm (1972) fins als nostres dies.

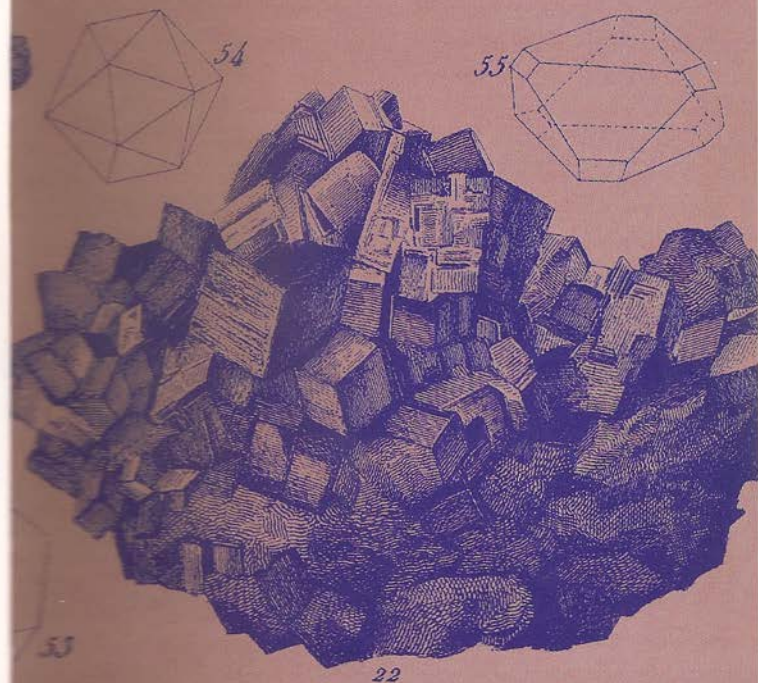
Orígens, actualitat i conceptes de l'educació ambiental. Paper de l'excurcionisme i dels diferents corrents dels moviments de

renovació pedagògica, de la Renaixença fins a la invenció del 1936 i la nova etapa post-industrial: des del *Llibre blanc de la gestió de la natura dels PPCC* fins a la darreria del segle XX. Iniciació a les metodologies i les tècniques de mostreig. Models de registre i d'interpretació i proposta d'elaboració d'una ecoteca.

Professor:
Martí Boada,
Universitat Autònoma
de Barcelona

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 3 a 5 de la tarda

Seminaris d'investigació



Seminaris d'investigació

UNIVERSITAT DE
LES ILLES BALEARS
**Un codi
per a una crisi**

1. El dret penal: funcions de valoració i tutela. El principi d'intervenció mínima. Ús i abús del dret penal com a eina política. El projecte de codi penal de 1994.
2. El dret penal polític. Terrorisme i anti-terrorisme. 3. El dret penal econòmic. Del «pelotazo» a la presó.
4. Dret penal i llibertat d'expressió. Límits derivats dels interessos públics i privats.

Professor:
**Joan Carles
Carbonell i Mateu,**
catedràtic de dret
penal

dies, **17, 18, 19 i 20,**
de 10 a 11 del matí

UNIVERSITAT DE
LES ILLES BALEARS
**Peculiaritats de
la meteorologia
de la mediterrània:
el fenomen de les
rissagues**

(Vegeu secció de
ciències)

Professor:
Agustí Jansà,
director del Centre
Meteorològic de les
Illes

dia **19,**
de 10 a 11 del matí

Seminaris d'investigació

UNIVERSITAT
AUTÒNOMA
DE BARCELONA
El cervell eròtic

1. Neurologia sentimental. Les àrees del plaer. El santuari cerebral del sexe. Hipotàlems sexuals masculí i femení. Genètica i orientació sexual. Neurohormones passionals. La tempesta de l'enamorament. Estimulants amorosos i dopamina. Còctels neurogonadals. Oxitocina, vasopressina i lligams afectius. Varietats de plorera amorosa. Fases dels trencaments sentimentals.

2. Desig, inducció eròtica i consum amorós. Variabilitat del desig. L'atractiu bàsic. Senyals seductors: efluvis odorífers.

Sensibilització i tolerància eròtica. Avorriment amorós i sistemes neurals de l'incentiu. Reclams sexuals i reclams comercials. L'hyperconsum sentimental. Els enamoradissos. Fugacitat de la passió. Demografia de la inconstància amorosa. Tolerància de les infidelitats. Persistència de les gelosies. Platonismes.

3. Neurosociologia amorosa. Bellesa i poder. Solters Casanoves. Sexualment empaitades. Gasos amorosos. Hienes femenines i manaires. Jerarquia, depressió i eficàcia eròtica. Mascles satèl·lits. Cultures eròtiques humanes. Amors desiguals en bessons idèntics. Estratègies diferencials dels

Seminaris d'investigació

sexes: conflicte *versus* cooperació.

4. El futur de l'amor. Velles i noves fórmules en els afers sentimentals. Pseudo-revolucions sexuals. Tipologies amoroses: dimensions bàsiques i variabilitat. Farmacologia sentimental. Teràpies psicològiques. Més enllà de la química de l'amor: nous escenaris per a la conducta eròtica.

Professor:
Adolf Toboña

dies **17, 18 i 19**,
de 3 a 5 de la tarda

UNIVERSITAT
D'ALACANT
**La prospectiva en
les ciències socials.
Apunts metodològics bàsics**

Es pretén fer, primerament, una breu introducció a les utilitats de la prospectiva com a element bàsic per a l'anticipació, la prevenció i la presa de decisions. Alhora, el seminari tindrà un caràcter eminentment pràctic i aplicat, que siga un punt de partida per a conèixer les utilitats i les aplicacions de les diferents tècniques de què es compon la prospectiva.

1) Introducció a la prospectiva i als estudis del futur. Antecedents, actualitat, alternatives

Seminaris d'investigació

d'anàlisi i conceptes bàsics.

2) Mètodes i tècniques projectives quantitatives; instruments bàsics. Discussió i canvi d'impressions.

3) Mètodes i tècniques projectives quantitatives; exemples d'aplicació i pràctiques.

4) Mètodes i tècniques projectives, instruments bàsics. Mètodes i tècniques projectives quantitatives; exemples d'aplicació i pràctiques. Conclusions.

Professor:

Enric Bas i Amorós

Dies **22, 23, 24, 25** i **26**, de 10 a 11 del matí

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Proximitat i separació: la topologia com a geometria primària

Les successives nocions espacials de l'ésser humà ens permeten de classificar les geometries, de manera que la que respon als conceptes d'adjacència i proximitat és la topologia. Formalitzant les propietats bàsiques d'aquests conceptes, presentarem diverses axiomàtiques equivalents d'espai topològic, i les dues sèries d'axiomes de separació i de regularitat.

Professor:

Josep Guia

dies **17 i 18**,
d'11 a 12 del migdia

Seminaris d'investigació

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

La política a la fi de segle

La desacralització de la cara oculta del poder.

Vella i nova sobirania: el Parlament emmanillat.

Oligarquies partidistes: d'autopistes de la participació a laberints amb minotaure.

Ideologies light i heavy a la fi de segle: pragmatismes *versus* integritats.

Dreta i esquerra: la coartada dicotòmica d'una pluralitat negada.

Els nacionalismes, víctimes expiatòries de l'esperanto moral d'Occident.

La temptació corporativista: el segrest de la democràcia.

Ecologia i política: un model universalitzable. La fi de la història, de bell nou.

Professor:

Vicent Franch,

dies **17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25** i **26**, de 9 a 10 del matí

Seminaris d'investigació

UNIVERSITAT JAUME I **Les fronteres literàries valencianes**

La situació cultural actual és marcada per la pèrdua dels referents ideològics anteriors a la caiguda del mur de Berlín i per l'imperi de la comunicació àudio-visual. Les hipòtesis i les anàlisis sobre els Països Catalans, per tant, mereixen noves aproximacions que tinguin en compte noves metodologies. Una de les més necessàries és, potser, la de millorar-hi la interpretació de la integració dels factors culturals literaris del País Valencià: les «fronteres» —o horitzons— literaris valencians. El seminari provarà de re-

passar aspectes de sociologia i comunicació de base literària, en relació amb el marc nacional: a) Reinterpretació d'aspectes d'història literària. b) La historiografia valenciana. c) La relació entre nacionalitat i qualitat literària. d) Les divisions per motius territorials. e) La diglossia literària: les dualitats provocades per l'ús literari del català i del castellà. f) Les lectures de Joan Fuster. g) El multiculturalisme i la dicotomia culte/popular. h) Els registres i els estils literaris al País Valencià.

Professor:
Lluís Messeguer

dies **17 i 18**, de 10 a 12 del migdia

Seminaris d'investigació

UNIVERSITAT JAUME I **Aspectes de la història de la marina catalana**

La vida marítima ha estat determinant de molts trets característics de la història i de la cultura catalanes. La marina catalana, que començà el seu ascens el segle XII, assolí, el segle XIV, els seus moments de màxima puixança. A la segona meitat del segle XV, inicià una davallada, que es perllongà durant els dos segles següents, per refer-se, altra vegada, a la segona meitat del segle XVIII, en un *crescendo* que, amb la liberalització del comerç colonial, arribà fins als moments més vistosos de la marina romàntica del

segle XIX. En tota aquesta història hi ha realitzacions i obres catalanes de significació molt reeixida dins la història universal de la marina, tals com són les primeres manifestacions documentades de l'ús del compàs de navegar, de la cartografia nàutica i de l'artilleria naval a bord dels vaixells i, en l'aspecte més concret del dret comercial marítim, la formació de la jurisdicció especial dels Consolats de Mar i la redacció del monument jurídic, característic d'aquests organismes, que fou el *Llibre del Consolat de Mar*, encara actualment considerat com obra clàssica del dret marítim. El contingut del curs

Seminaris d'investigació

és, per tant, el de mostrar, sobre el fons històric general, que acabo de resumir, els moments i les realitzacions més significatius de la marina catalana, en els quals tenen part els homes de mar i els ports més importants de tots els Països Catalans.

Professor:
Arcadi Garcia

dies **17 i 18**,
de 9 a 11 del matí

ESTUDIS
UNIVERSITARIS
DE VIC
**L'economia catalana
dins d'una econo-
mia internaciona-
litzada**

L'objectiu d'aquest seminari és el de fer comprendre a les persones interessades en l'economia els principals canvis del moment, fonamentats bàsicament en un procés quasi irreversible d'internacionalització de l'economia. Amb aquest objectiu, es farà un repàs als clàssics del pensament econòmic, una anàlisi actualitzada de l'economia catalana. També s'identificaran les principals conseqüències del procés internacionalitzador i

Seminaris d'investigació

quina és la posició de Catalunya dins d'aquest nou panorama internacional.

UNIVERSITAT
DE BARCELONA
**Jocs cooperatius:
de la teoria a la
pràctica**
Coordinador:
**Carles Ràfels i
Pallarola**

És habitual que la cooperació entre diferents agents econòmics produeixi un benefici derivat pròpiament d'aquest fenomen. En altres casos, tan sols amb la cooperació és factible la realització de guanys. Però la qüestió crucial és: «Com ens repartim aquests guanys?» La teoria de jocs cooperatius s'endinsa en aquests tipus de problemes que plantegen la recerca de solucions que siguin estables enfront del grau de cooperació.

Professor:
Ramon Roig i Solé

dies **17, 18, 19 i 20**,
d'11 a 12 del migdia

Seminaris d'investigació

Què és la Teoria de Jocs Cooperatius? Mètodes de distribució dels guanys derivats de la cooperació.

Professor:

Carles Ràfels

dia **18**,
de 9 a 12 del migdia

Els jocs financers

Professor:

Josep M. Izquierdo

dia **18**,
de 3 a 4 de la tarda

Costos comuns i solvència

Professor:

Antoni Alegre Escolano

dia **19**,
de 10 a 11 del matí

Índex de poder en sistemes de votació

Professor:

Carles Ràfels

dia **19**,
d'11 a 12 del migdia

UNIVERSITAT DE GIRONA
Reciclatge del paper

El reciclatge del paper ha adquirit una gran importància en l'última dècada a causa de diferents factors: mobilització de l'opinió pública, racionalització dels recursos naturals, conservació del medi ambient i, fins i tot, aparició de normatives governamentals. En aquest curs exposarem les temàtiques següents: composició del paper, fonts de fibres reciclables, tendències històriques del reciclatge del paper, aspectes econòmics del reciclatge, eliminació dels contaminants

Seminaris d'investigació

del paper, tecnologies de reutilització i destinat de paper.

UNIVERSITAT RAMON LLULL
Petita història del periodisme (de la indefinició a l'ambigüitat)

Des de l'aparició del primer diari modern (1833), el periodisme es va caracteritzar a Catalunya per no ser durant molts, molts anys, una professió que permetés guanyar-s'hi la vida. A més, ha viscut sota la censura molts més anys que en llibertat. Tot i així, el periodisme a Catalunya ha tingut títols i personatges destacats.

Professors:

**Pere Mutjé,
Fèlix Carrasco i
M. Àngels Pèlach**

dies **24, 25 i 26**,
de 9 a 1/4 d'1 del
migdia

Professor:

**Josep M.
Huertas Claveria**

dies **17, 18, 19 i 20**,
de 10 a 2/4 de 12 del
migdia

Seminaris d'investigació

UNIVERSITAT
RAMON LLULL
**Catalans sense
passat: la primera
generació virtual**

Professor:
**Francesc Marc
Àlvaro**

dies **22, 23, 24, 25 i
26**, de 10 a 12 del
migdia

UNIVERSITAT
DE LLEIDA
**Aspectes de la
geolingüística
catalana**

De vegades la divisió tradicional del territori d'una llengua en dialectes i subdialectes amaga situacions més complexes condicionades per motius històrics, geogràfics, culturals, socials... En el cas del català, tenim tot un seguit d'àrees dialectals peculiars que no acaben de quadrar amb la classificació més generalment acceptada.

Professor:
Ramon Sistac

dies **22, 23, 24, 25 i
26**, de 10 a 12 del
migdia

Seminaris d'investigació

UNIVERSITAT
DE PERPINYÀ
**La frontera
entre Catalunya
i la Catalunya del
Nord, del segle
XVIII al segle XX:
límits, sobirania,
identitats**

Organitzat per
l'ICRES, Institut Català
de Recerques en
Ciències Socials

Com s'estableix i es consolida una frontera artificial dins un mateix espai identitari, com és legítima i, de retruc, com la seva presència i el seu funcionament legitimen les sobirania d'Estat, quines implicacions econòmiques comporta, negatives i positives, i com la seva permanència acceptada crea més dificultats

a treure-la, avui dia, en el marc de la Unió Europea, que a mantenir-la.

Professors:
**Lluís Assier-Andrieu,
Josep M. Muntaner i
Pascual i Ramon
Sala**

dies **22, 23, 24 i 25**,
de 9 a 10 del matí

Seminaris d'investigació

Nota:

També hi organitzaran seminaris
la Universitat Politècnica de Catalunya,
la Universitat Pompeu Fabra
i la Universitat Rovira i Virgili.

Commemoracions, debats, conferències i homenatges



Commemoracions, debats, conferències i homenatges

Inauguració de la XXVII edició

Amb **Joaquim Arenas**, president de l'UCE, i **Pau Blanc**, batlle de Prada, entre altres,
dijous 17,
a les 12 del migdia

Centenari del naixement de J.M. Batista i Roca

A càrrec d'**Enric Casassas**, professor emèrit de la Universitat de Barcelona,
dijous 17,
a les 12 del migdia

Incendis i aiguats als Països Catalans, la revolta de la natura

Amb **Tomàs Molina**,
Rafael Pardo i
J. Miró i Ardèvol.
Moderador:
Joan Becat,
dijous 17,
a les 5 de la tarda

Aran, identitat i futur

A càrrec de **M. Pilar Busquets**, ex-síndica del Conselh Generau d'Aran, amb la intervenció musical de cloenda de la cantant aranesa Lucía,
divendres 18, a les
12 del migdia

El paper de l'Euroregió en la construcció plural d'Europa i la funció de l'UCE

Amb **Ives Dupin**, director d'Afers Econòmics i Internacionals de la Regió Migdia-Pirineus,
M. Hélène Favant, cap de servei de la Regió Llenguadoc-Rosselló i **Joaquim Llimona**, director de l'Àrea d'Europa del Comissionat per a Accions Exteriors

Commemoracions, debats, conferències i homenatges

de la Generalitat
de Catalunya.
Moderador:
Aleix Renyer,
divendres **18**,
a les 5 de la tarda

**Sobre un país
potser inexistent**
A càrrec de
Joan F. Mira,
dissabte **19**,
a les 12 del migdia

**Presentació de la
Societat Catalana
de Llengua i Lite-
ratura (filial de
l'Institut d'Estudis
Catalans)**
Amb **August Bover**,
president, **Jordi
Carbonell** i **Pere
Verdaguer**,
dissabte **19**,
a les 4 de la tarda

**Sindicalisme
nacional,
present i futur**
Amb **Josep Àlvarez**,

d'UGT, **Jordi Gutié-
rrez Suárez**, de
CCOO, **Emili Corta-
vitarte**, de la CGT,
Miquel Esteve,
d'USTEC-CATAC, **Pep
Riera**, de la Unió de
Pagesos, **Francesc
Trullol**, de la Unió de
Pagesos de Menorca,
Miquel Vilalta, de la
Unió de Llauradors i
Ramaders, de Valèn-
cia, **Josep M. Alco-
verro**, del CSC.
Moderador:
Pere Martí,
dissabte **19**,
a les 5 de la tarda

**Lliurament del I
Premi Canigó a la
unitat dels Països
Catalans, concedit a
Eliseu Climent, de
València.**
Amb **Joaquim
Arenas**, **Joan F. Mira**,
Ramon Barnils
i **Josep L. Carod-
Rovira**,

Commemoracions, debats, conferències i homenatges

diumenge 20,
a les 12 del migdia

**Dret a la informació
i dret a la intimitat**
Amb **Josep-Ramon
Lluch**, **Mariàngel
Alcàzar**, **Magda
Oranich**, **Vicenç
Villatoro** i **Jaume
Reixach**.

Moderador:
Adolf Tobeña,
diumenge **20**,
a les 5 de la tarda

**Conductes culturals
dels primats africans
superiors; un repte
entre biologia i
cultura**

Els recents avenços
en els camps de la
paleoantropologia i
primatologia ens han
ajudat a comprendre
alguns processos
bàsics de la homi-
nització. El desco-
briment de les con-
ductes culturals dels

ximpanzés en la natu-
ralesa ha servit per a
explicar, en part, l'ori-
gen i l'evolució de la
cultura social i mate-
rial humana.
A càrrec del Dr. **Jordi
Sabater i Pi**,
dilluns **21**,
a les 5 de la tarda

**Homenatge a
Pere Calders,
Miquel Dolç, Miquel
Tarradell, Francesc
Manunta i Ovidi
Montllor**
Amb **Joan-Lluís
Bozzo**, **Pere Serra**,
Bartomeu Rotger,
Emili Giralt, **Joaquim
Arenas** i **Toti Soler**,
dimarts **22**,
a les 12 del migdia

**Del conformisme a
la insurrecció.
Perspectives de
l'associacionisme
juvenil**
Amb **Francesc-Marc**

Commemoracions, debats, conferències i homenatges

Àlvaro, David
Minoves i Pau
Solanilla,
dimarts **22**,
a les 3 de la tarda

La revifada dels
castells: entre la
cultura popular
i l'espectacle
televisiu

Amb **Agustí Forné,**
Salvador Cardús,
Josep Bargalló,
Carles Feiner i Ivan
Rodon.

Moderador: **Josep-**
Lluís Carod-Rovira,
dimarts **22**,
a les 5 de la tarda

Prensa, poder
i qüestió nacional
a Catalunya
A càrrec de **Salvador**
Cardús,
dimecres **23**,
a les 12 del migdia

0'7, l'esclat de la
solidaritat

Amb **Gabriela Serra,**
Josep Ribera,
Arcadi Oliveras,
Jaume Soler i Neus
Corretger

Moderador:
Vicent Partal,
dimecres **23**,
a les 5 de la tarda

Església i país:
aportació cristiana
al projecte nacional
A càrrec d'**Antoni**
Deig, bisbe de
Solsona,
dijous **24**,
a les 12 del migdia

Llengua i mobilit-
zació popular
Amb **Jordi Sànchez,**
Toni Mollà, Antoni
Mir, Francesc Ferrer
i Gironès i Dolors
Solà. Moderador:
Xevi Planas,
dijous **24**,
a les 12 del migdia

La llengua pròpia i

Commemoracions, debats, conferències i homenatges

l'ensenyament a
Catalunya
A càrrec de l'Hble.
Sr. Joan M. Pujals,
conseller d'Ensenya-
ment (GdC),
divendres **25**,
a les 12 del migdia

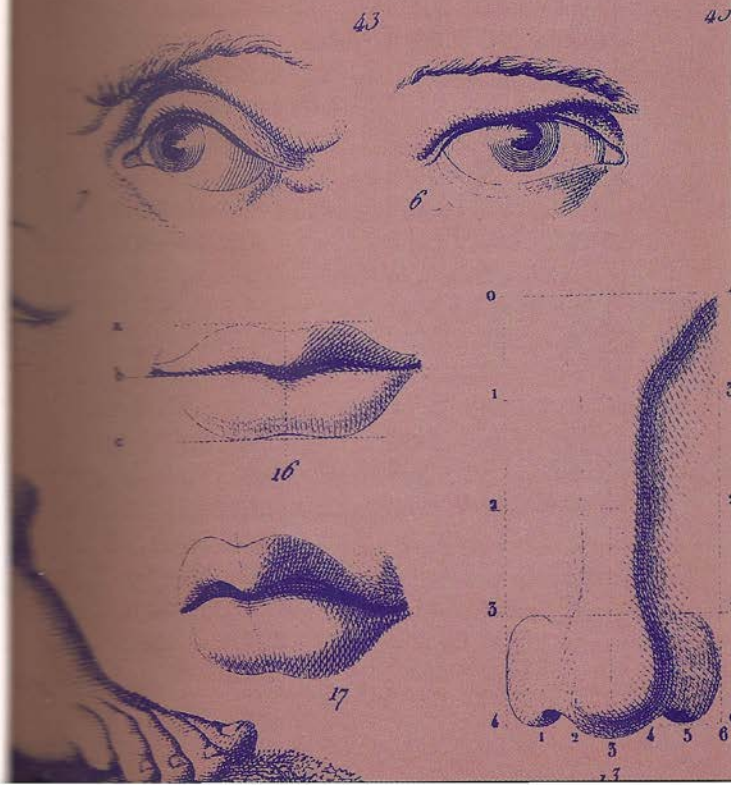
Assemblea
final d'alumnes i
professorat de l'UCE
divendres **25**,
a les 4 de la tarda

Mitjans
de comunicació
i identitat nacional
A càrrec de
Miquel Calzada,
«Mikimoto»,
dissabte **26**,
a les 12 del migdia

Cinema català:
utopia o realitat?
Amb **Pere Fages,**
Francesc Bellmunt,
Josep M. Forn,
Isona Passola,
Josep M. López

Llaví i Juanjo
Puigcorbé.
Moderador:
Miquel Porter i Moix,
dissabte **26**,
a les 5 de la tarda

Espectacles



Espectacles

MÚSICA

16 d'agost
Crescendo

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
Grup de música tradicional promocionat per l'associació del mateix nom, que lluita per la recuperació i divulgació de la cançó, de la música i de la dansa tradicional a la Catalunya del Nord.

17 d'agost
Claudi Arimany
(flauta travessera) i
Jordi Reguant
(clavicèmbal)

Sant Miquel de Cuixà,
a les **9** del vespre
Després de l'èxit mundial del disc Catalan Flute Music of the Eighteenth Century (resultat d'una iniciativa de l'UCE de fa alguns anys, interpretat jun-

tament amb Jean-Pierre Rampal, Arimany tocarà obres de Joan Baptista Pla acompanyat per Jordi Reguant.

17 d'agost
Antoni Colledanchise

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
Cantant de l'Alguer

18 d'agost
Marduix
Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
Representaran l'espectacle «A l'ombra del Canigó»

19 d'agost
Bars
Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
Rock

20 d'agost
Ofèlia Sala
(soprano) i

Espectacles

Carles Lama

(piano)

Sant Miquel de Cuixà,
a les **9** del vespre
*Obres de Mozart,
Schubert, Schumann,
Toldrà i Palau per
aquesta joveníssima
soprano de qualitat
excepcional.*

20 d'agost

Blues de Pícolat

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
*Grup de blues
rossellonès.*

21 d'agost

Cobla Els Únics

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
Sardanes

22 d'agost

Al Mayürqa,

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
*Música tradicional
mallorquina amb
lectura actual.*

22 d'agost

Jordi Vergés

(orgue) i

Josep Gispert

(tenora)

Església de Vinçà,
a les **9** del vespre
*En aquest magnífic
orgue, construït per
Joan Pere Cavaillé,
tindrem ocasió
d'assistir al primer
concert d'orgue i
tenora de la història.
Gispert (potser el
millor tenora actual)
demostrarà amb
l'organista tarragoní
Jordi Vergés la
perfecta adequació
de totes dues
sonoritats.*

23 d'agost

L'Agram

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
*Grup nord-català
que presentarà
enguany a l'UCE
la seva última*

Espectacles

*producció Caminant,
fet important a l'hora
de passar el cim dels
vint anys d'existència.*

23 d'agost

Manel Camp

(piano)

Sant Miquel de Cuixà,
a les **9** del vespre
*Camp, conegut so-
bretot per la qualitat
dels seus arranja-
ments per a Lluís
Llach i Maria del Mar
Bonet, interpretarà
obres pròpies per a
piano sol.*

24 d'agost

Càlic

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
*El grup alguerès Càlic
va néixer amb la in-
tenció d'aprofundir
en l'estudi de la
tradició musical
pròpia i, més tard,
també s'ha dirigit a la
recuperació de cants,*

*danses i antics
instruments sards.*

25 d'agost

Carles Enguix

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre
*Cantant valencià de
dilatada trajectòria
que acaba de triom-
far al concurs «Èxit».*

25 d'agost

Emma Quer

Plaça de la Vila
a les **9** del vespre
*L'actriu Emma Quer
oferirà les cançons
del CD que tot just ha
enregistrat, juntament
amb altres peces clàs-
siques del pop-rock*

26 d'agost

La Vella Dixieland

Plaça de la Vila,
a les **9** del vespre.
*Un any més la força i
l'elegància d'aquest
grup sabrà fer la clo-
enda millor per a l'UCE.*

Espectacles

CINEMA

El somni de Maureen,
Romà Guardiet,
dijous **17**

El cuirassat Pot'emkin,
musicada al piano
per Joan Pineda,
divendres **18**

La passió de Joana d'Arc,
musicada al piano
per Joan Pineda,
dissabte **19**

El perquè de tot plegat,
Ventura Pons,
diumenge **20**

Souvenir,
Rosa Vergés,
dilluns **21**

Porco Rosso,
doblada al català,
dimarts **22**

L'escorta,
doblada al català,
dimecres **23**

Short cuts,
subtitulada en català,
dijous **24**

Passatger clandestí,
Isona Passola,
divendres **25**

Reunions i jornades especialitzades



Reunions i jornades especialitzades

**XIV JORNADES
SOBRE RECERCA
EXPERIMENTAL EN
FÍSICA I QUÍMICA
ALS PAÏSOS
CATALANS**
**La geometria fractal
i les seves aplica-
cions**

Organitza: Societat
Catalana de Física i
Societat Catalana de
Química (filials de
l'Institut d'Estudis
Catalans)

— Introducció a la
geometria fractal

Professor: **J. Llosa**
(Dept. Física
Fundamental, UB)

— Introducció
a les tècniques
multifractals

Professor: **J. Mach**
(Dept. Química-
Física, UB)

— Agregació en
sistemes de polímers
Professor: **R. Toral**

(Dept. Física, UB)

— Dinàmiques
de creixement.
Electrodeposició
Professor: **F. Mas**

(Dept. Química-Física
UB)

— Creixement de
colònies de bacteris
Professor: **D. López**

(E.T.S. Agricultura de
Barcelona)

— Llacunaritat. Un
nou paràmetre per a
una descripció fractal

Professor: **R. Pastor**
(Museu de la
Ciència de Barcelona)

— Fractals en biolo-
gia. Selves tropicals
Professor: **S. Cuevas**

(Dept. de Física
Aplicada, UPC)

— Antenes fractals
Professor: **C. Puente**

(Dept. Teoria de
Senyals i Telecom.,
UPC)

— Caos en circuits
no lineals. El «buck
converter»

Reunions i jornades especialitzades

Professor: **E. Toribio**

(Dept. de Física
Aplicada, UPC)

— Anàlisi de
sèries temporals
en geofísica

Professor: **A. Correig**

(Dept. d'Astronomia i
Meteorologia, UB)

— Fractals aplicats
a medi ambient

Professors:

J.M. Bayona

i **J. Dachs** (Dept.

Química Ambiental,
CID-CSIC, Barcelona)

Dies **25 i 26**,
tot el dia

XI DIADES
D'AGRICULTURA
A PRADA
**Una agricultura
mediterrània
per a una dieta
mediterrània**

Organitza: Institució
Catalana d'Estudis
Agraris

— Obertura
a càrrec de l'Hble. Sr.
Francesc X. Marimon,
conseller d'Agricultura,
Ramaderia i Pesca
de la Generalitat
de Catalunya

— Introducció,
a càrrec del Sr. **Josep
Tarragó**, director de
l'Institut de Recerca
i Tecnologia Agroali-
mentària

— Història i
definició de la dieta
mediterrània,
a càrrec del Dr. **Ramon
Clotet**, catedràtic de
Química i Bioquímica

Reunions i jornades especialitzades

d'Aliments, E.S. Agri-
cultura de Barcelona
— Producció i aug-
ment de la qualitat,
a càrrec del Sr. **Ramon**

Uetjós, del Departam-
ent d'Agricultura,
Ramaderia i Pesca
de la Generalitat
de Catalunya

— La fruita

i les hortalisses
mediterrànies,

a càrrec del Sr.

Christian Selgas,

de la Cambra
Agrària dels Pirineus
Orientals

— L'oli d'oliva i

les seves propietats,

a càrrec del Sr. **Joan**

Tous, investigador de

l'Institut de Recerca i
Tecnologia Agro-
alimentària

— El vi i les propie-
tats qualitatives del
seu consum moderat,
a càrrec de la Dra.

Concepció Fiol, de
la Unitat de Recerca

Experimental de la
Ciutat Sanitària i
Universitària de
Bellvitge

— La cuina
mediterrània,
a càrrec de la Sra.

Eliana Comelada,
escriptora i
gastrònoma

— Debat

de la jornada,
amb l'assistència dels
ponents i dels Srs.

Llorenç Planes,
eng. agrícola de la
Catalunya del Nord,

**Joan Ràfols Casa-
mada**, geògraf

i eng. tèc. agrícola,

Josep M. Puiggrós,

eng. tècnic agrícola,
que actuaran de
moderadors.

dia **19**, tot el dia

Reunions i jornades especialitzades

X JORNADES SOBRE
COOPERATIVISME A
PRADA

**L'essència del
cooperativisme i
el món empresarial
actual**

Organitza: Fundació
Roca i Galès

— Obertura de les
jornades, a càrrec de
Santos Hernández
— Taula rodona: Com
s'apliquen els prin-
cips bàsics del coo-
perativisme a les
empreses coopera-
tives,
amb representants
dels diferents sectors
del món cooperati-
vista.

— Col·loqui-debat
sobre el tema tractat
al matí. Moderador:
Santos Hernández

— Els 100 anys
de l'ACI i la seva
influència en la

intercooperació,
a càrrec de **Francesc
Ferrer i Gironès**

— Taula rodona:
L'adequació de la
legislació cooperativa
a l'essència i a les
necessitats actuals
de les cooperatives

Dies **24, 25 i 26**

Reunions i jornades especialitzades

INTERCANVIS
PEDAGÒGICS DELS
PAÏSOS CATALANS
**Seminaris de
formació mútua**

Organitza: Servei
d'Ensenyament del
Català (SEDEC), GdC
Coordinació: **Dolors
Solà i Francesc
Rícart**

— Aprendre
llengua treballant
per projectes

Professora:

Carme Giol,
assessora SEDEC
dies **22, 23, 24 i 25**,
de 9 a 12 del migdia

— Tècniques
d'expressió i
comunicació a l'aula
Professora:

Dolors Flamerich,
assessora SEDEC
dies **22, 23, 24 i 25**,
de 9 a 12 del migdia

— La correspon-
dència escolar

dia **22**,
de 3 a 5 de la tarda
— Intercanvis sobre
l'ensenyament de la
llengua oral
dia **24**,
de 3 a 5 de la tarda

Reunions i jornades especialitzades

CURS INTENSIU
DE CATALÀ
**Programa
d'immersió lingüística
per a mestres de
l'Alguer i de la
Catalunya del Nord.**

A cura de la Sots-
direcció General
de Formació del
Professorat (GdC)

Coordinació: Servei
d'Ensenyament del
Català. Direcció
General d'Ordenació
Educativa del Departament
d'Ensenyament de la Generalitat
de Catalunya

Coordinació: **Teresa
Casals i Teresa Giné**

cada dia, de 8 del
matí a 8 del vespre

VIII DIADA
ANDORRANA
**El finançament
de l'Estat Andorrà**

Organitza:
Societat Andorrana
de Ciències

— Els possibles
recursos de finançament
de l'estat,
a càrrec de
Francesc Bonet
— Evolució del sistema
impositiu andorrà,
a càrrec de **Maria
Jesús Lluelles**
— Paradisos amb
fiscalitat competitiva,
a càrrec d'**Imma Solé**
— L'economia de
mercat i la despesa
pública, a càrrec de
Josep Delgado
— El sector immobiliari
en el finançament del
sector públic, a càrrec de
Jordi Galobardas
— Repercussions

Reunions i jornades especialitzades

de la fiscalitat en
els consumidors,
a càrrec d'**Antoni
Corral**
— Perspectives de
la fiscalitat andorrana,
a càrrec d'**Albert
de Rovira**
— La interrelació
del finançament del
poder central i els
poders locals,
a càrrec de
Josep Duró
— Les finances
públiques a través
dels pressupostos,
a càrrec d'**Oscar
Ribas**
— Les ponències de
**Josep Segura, Adolf
Vilanova, Jordi Marquet,
Jordi Cinca...**
— Presentació de la
publicació de la VII
diada (20 d'agost de
1994) sobre Andorra
i la Catalanitat
dia 19, de 2/4 de 10
a la 1 i de les 3 a 2/4
de 6 de la tarda

FÒRUM DE
PROFESSIONALS
Coordinador:
Llorenç Planes
**La gestió
dels boscos i la
comercialització de
la fusta**

Matí:
Les cooperatives
de treball forestals:
experiència d'empreses
de treballs silvícoles
(COFIPINA I COFOPYR).
El Centre de la Propietat
Forestal a Catalunya.
Estudi econòmic d'una
explotació forestal al
Principat. El mercat de
la fusta a la Catalunya del
Nord. El PTGMF un
document contractual
per a gestió social del
bosc.

Tarda:
La divulgació forestal:
una necessitat.

Reunions i jornades especialitzades

Debat: La prevenció d'incendis forestals en la gestió planificada de boscos.
dia **18**, de 2/4 de 10 fins a les 6 de la tarda

El paper de l'administració local en la promoció de la llengua i la cultura catalana

Amb la participació de batlles i regidors municipals de la Catalunya del Nord i la Catalunya del Sud. Testimoniatsges.

Debat: Acció dels municipis en la promoció de la llengua i la cultura catalanes, possibilitats de col·laboracions intermunicipals
dia **22**, de 2/4 de 10 fins a les 6 de la tarda

La recuperació dels forners de les

tradicions catalanes en l'elaboració dels seus productes
Eliana Thibaut Comelada,
professora de cuina.

Joan Pere Olive, conseller municipal de Perpinyà. **Jordi Verdaguer**, president de l'Associació de les Coques Catalanes. **Miquel Belengri**, president del sindicat de forners del Rosselló. Gremi de Flequers de Barcelona.

A les 6 de la tarda hi haurà una degustació de productes.
dia **23**, de 2/4 de 10 fins a les 6 de la tarda

Reunions i jornades especialitzades

V SEMINARI
APORTACIÓ
DELS CRISTIANS
AL PROJECTE
NACIONAL

Ponent: **Joan Carrera i Planas**, bisbe auxiliar de Barcelona
Dies **22, 23, 24 i 25**, de 9 a 12 del matí

— L'església en la Catalunya de l'Estatut de Núria

Ponent: **Joan Bada i Elias**, historiador, professor a la Facultat de Teologia de Catalunya

— La singularitat de les llengües

Ponent: **Modest Prats i Domingo**, filòleg, professor a la Universitat de Girona

— Les pors i els desafiaments del Concili català

Ponent: **Salvador Cardús i Ros**, sociòleg i periodista, professor a la Universitat Autònoma de Barcelona
No hi ha església sense poble

Reunions i jornades especialitzades

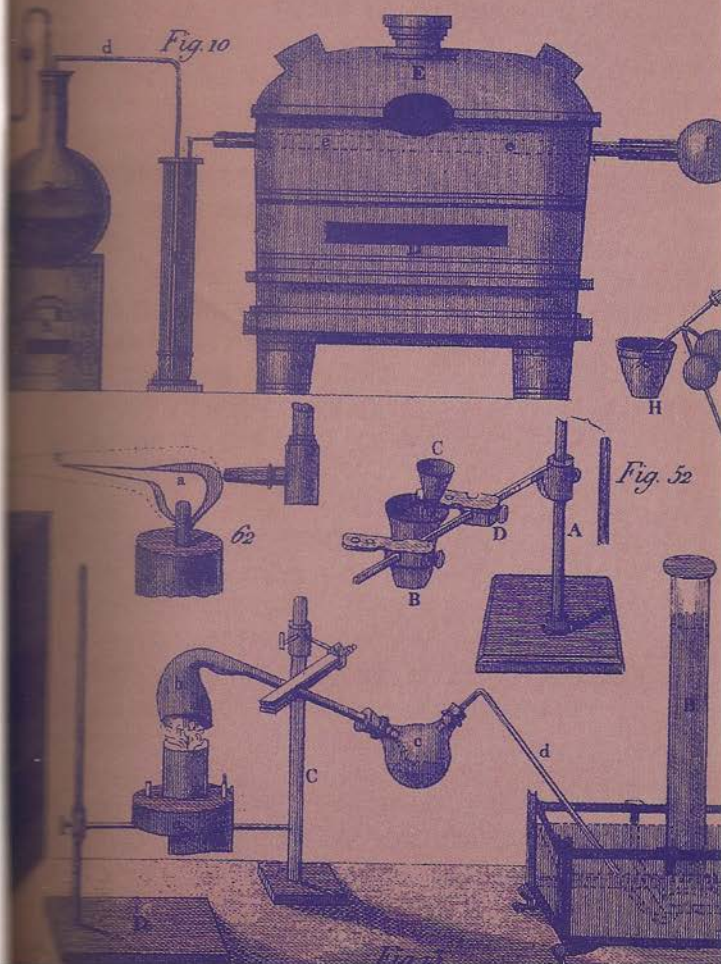
— Per ordre del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya de 4 de novembre de 1994, les activitats acadèmiques corresponents als Cursos de Formació Cultural, Cursos d'Extensió Universitària, Seminaris d'Investigació i Jornades Científiques i Professionals obtenen el reconeixement dels estudis de promoció per als funcionaris docents no universitaris. (art. 4. 1 i 2)

Validacions

— La participació* en les activitats de l'UCE dona la possibilitat d'obtenir crèdits de lliure elecció als estudiants matriculats en el primer, segon i tercer cicle de les titulacions de la majoria d'universitats dels Països Catalans. Per a més informació sobre el nombre de crèdits possible, els cursos susceptibles de ser escollits i la formalització de la inscripció perquè sigui vàlida, cal consultar les secretaries corresponents de cada universitat o el secretariat de l'UCE.

*L'UCE exercirà un seguiment d'assistència directe i diari dels alumnes que vulguin acollir-se a la validació dels cursos per crèdits.

Notes importants



Notes importants

DATES I HORARIS

Dies: del **16** al **27** d'agost

Horaris:

Cursos de formació cultural i seminaris
d'extensió universitària: de **9** a **12** del migdia

Conferències: de **12** a **1** del migdia

Tallers: de **3** a **5** de la tarda

Debats: de **5** a **2/4** de **7** de la tarda

Espectacles: a partir de les **9** del vespre

Cinema: a les **11** de la nit

Jornades i seminaris d'investigació tindran
horaris especials que seran anunciats
oportunament

Servei de menjador

Els horaris del menjador seran:

Esmorzar, de **8** a **9** del matí

Dinar, de **12** a **2/4** de **2** del migdia

Sopar, de **7** a **2/4** de **9** del vespre

Preus

Matrícula i estada: **2.000** francs francesos

Aquest preu comprèn del sopar del dia 16
a l'esmorzar del dia 27 d'agost.

El preu del viatge en autocar és a part

(**4.400' - ptes** per anar i tornar des de Barcelona i Lleida). Dins el preu és compresa una
assegurança de viatge i accidents.

Servei d'autocars

Servei d'autocars des de València, des de

Notes importants

Barcelona i des de Lleida, anada i tornada (vegeu-ne preus).

Hi haurà un autocar que entrarà en servei durant tots els dies de l'UCE i en les hores que oportunament s'anunciaran.

Estatge

L'estatge és al **Liceu Renouvier** de Prada (Carretera de Catllà). El nombre d'assistents és limitat en funció de la capacitat del Liceu. És recomanable d'arribar al Liceu durant la tarda del dia 16 d'agost. No es pot garantir l'estatge si la matrícula és feta a darrera hora.

Servei mèdic

Hi ha servei mèdic de **9** del matí a **1** del migdia i de **3** a **7** de la tarda.

Esplai i guarderia

Servei d'esplai i guarderia de **9** del matí a **1** del migdia i de **3** a **7** de la tarda.

Excursions

Dilluns dia 21 s'organitzaran excursions a Sant Miquel de Cuixà, Sant Martí del Canigó, Perpinyà, Mont Lluís, Font-romeu i Taltaüll.

Diari «Prada»

Es publicarà un diari amb tota la informació interna necessària.
Amb el suport d'Apple Computer.

Notes importants

Mata de Jonc

Enguany entrarà en funcionament el punt d'informació telemàtica sobre els Països Catalans, Mata de Jonc.

Assemblea final d'alumnes

el professorat de l'UCE

Se celebrarà el dia **25** a les **4** de la tarda

Cursos universitaris per a joves

Per a joves de 15 a 17 anys

(Tindran lloc durant els mateixos dies **16 - 27** d'agost, al Liceu Renouvier de Prada, i seran coordinats per Acció Cultural del País Valencià)

Activitats a la Catalunya del Nord

Cada dia s'anirà a dos municipis diferents per fer-hi una exposició, una conferència i una animació. Les animacions aniran a càrrec de Blues de Picolat (7), Crescendo (7) i Els Mariners del Canigó (6) i els municipis seran Catllà, Pi, Escaró, Els Masos, Rodés, Vallestàvia, Finestret, Jóc, Rigardà, Vernet, Taurinyà, Rià, Arboçols, Eus, Marquixanes, Clerà, Molig, Comellà, Vilafranca i Prada.

Homenatge a Pau Casals i Pompeu Fabra

Dia **23**, a les 4 de la tarda

Notes importants

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

Universitat Catalana d'Estiu. Gran Via de les Corts Catalanes, 600, 3er. 2a. 08007 Barcelona. Telèfon: 317 24 11 Fax: 317 25 10

De dilluns a divendres de **10 a 2** del migdia i de **4 a 8** de la tarda

Adreça electrònica:

<http://www.demon.co.uk/pma/prada.html>

O bé:

<http://www.partal.com/pma/prada.html>

Matrícula:

A Barcelona, del **15** de juny al **31** de juliol

A Prada, a partir del **16** d'agost

Altres llocs d'informació

Òmnium Cultural. Carrer de Montcada, 20 (Palau Dalmau). 08003 Barcelona. Telèfon (93) 319 80 50 i a les seves delegacions territorials

Obra Cultural Balear. Carrer de la Impremta, 1. 07001 Palma de Mallorca. Telèfon (971) 72 32 99, i a les seves delegacions territorials

Acció Cultural del País Valencià. Carrer de Moratín, 15. 46002 València. Telèfon (96) 351 17 27, i a les seves delegacions territorials

Centre de Documentació i d'Animació de la Cultura Catalana. Av. de Gran Bretanya, 42.

Notes importants

66000 Perpinyà. Telèfon (07/33) 68 34 11 70

Associació d'Amics de l'UCE a la Catalunya del Nord. Apartat de correus 529. 66000 Perpinyà. Telèfon (07/33) 68 34 11 70

Societat Andorrana de Ciències. Carrer de la Borda, s/n. Edifici Rosella, despatx 23. Andorra la Vella. 29729/21481

Institut Menorquí d'Estudis. Carrer Nou 35, 3a porta. 07701 Maó. Telèfon (971) 35 15 00

Consells Comarcals

Equip d'organització

Servei de premsa: Josep M. Montaner

Gabinet tècnic: Maria Areny, Lluïsa Bruch i Carme Forcadell

Secretariat: Aina Alegret, Joel Alegret, Rosa Maria Ballester, Dolors Bruguera, Albert Garcia, Teresa Garreta, Gisela Grané, Maria Lacorte, Elsa Lluves, Anna Maluquer, Jordi Marí, Sílvia Muñoz, Ramon Queralt, Marga Rey i Carlota Torrents

Diari «Prada»: Albert Calls, Francesc Castanyé, Manel Alonso, Sílvia Tarragó i Marta Viaplana
Esplai-Guarderia: Agnès Garreta, Roser Guasch, Edith Lloret, Marta Payeró i Maite Puigdevall

Notes importants

SUPORT INSTITUCIONAL

Acció Cultural del País Valencià
Associació d'Amics de l'UCE
a la Catalunya del Nord
Centre de Documentació
i d'Animació de la Cultura Catalana
Federació d'Entitats per a la Defensa
de la Llengua i la Cultura Catalanes
a la Catalunya del Nord
Institut d'Estudis Catalans
Museu de la Casa Pairal
Obra Cultural Balear
Òmnium Cultural
Societat Andorrana de Ciències

Generalitat de Catalunya: Departament
de Presidència, Departament de Cultura,
Departament d'Ensenyament, Departament
d'Economia i Finances, Comissionat per
a Universitats i Recerca, Comissionat
per a Actuacions Exteriors
Consell General dels Pirineus Orientals
Consell Regional del Llenguadoc-Rosselló
Govern Balear: Conselleria de Cultura,
Educació i Esport
Consell Insular de Menorca: Institut
Menorquí d'Estudis
Diputació de Girona
Diputació de Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs
Diputació de Tarragona
Diputació de Barcelona

Notes importants

Consell Municipal de Prada

Fundació Roca Galès
Col·legi de Doctors i Llicenciats
de Catalunya i Balears
Institució Catalana d'Estudis Agraris
Societat Catalana de Biologia (IEC)
Societat Catalana de Física (IEC)
Societat Catalana de Química (IEC)
Universitat de Barcelona
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat Politècnica de Catalunya
Universitat de Girona
Universitat de les Illes Balears
Universitat de Lleida
Universitat de Perpinyà
Universitat Ramon Llull
Universitat Rovira i Virgili
Universitat de València
Universitat Pompeu Fabra
Universitat Jaume I
Universitat d'Alacant
Estudis Universitaris de Vic

Apple Computer
Biblioteca de Catalunya
Corporació Catalana de Ràdio i Televisió:
Catalunya Ràdio i TV3
Patronat Pro Europa
TERMCAT
Direcció General de Política Lingüística (GdC)

Notes importants

Editorial Barcino
Editorial Bromera
Eumo
Fundació Gran Enciclopèdia Catalana
Bibliària

Consells Comarcals:

Alt Empordà
Alt Penedès
Alt Urgell
Anoia
Baix Ebre
Baix Empordà
Baix Llobregat
Berguedà
Cerdanya
Conca de Barberà
Les Garrigues
Gironès
Maresme
Montsià
La Noguera
Pla de l'Estany
Priorat
Ripollès
Segrià
La Selva
Solsonès
Tarragonès
Terra Alta
Urgell

Notes importants

Vallès Occidental

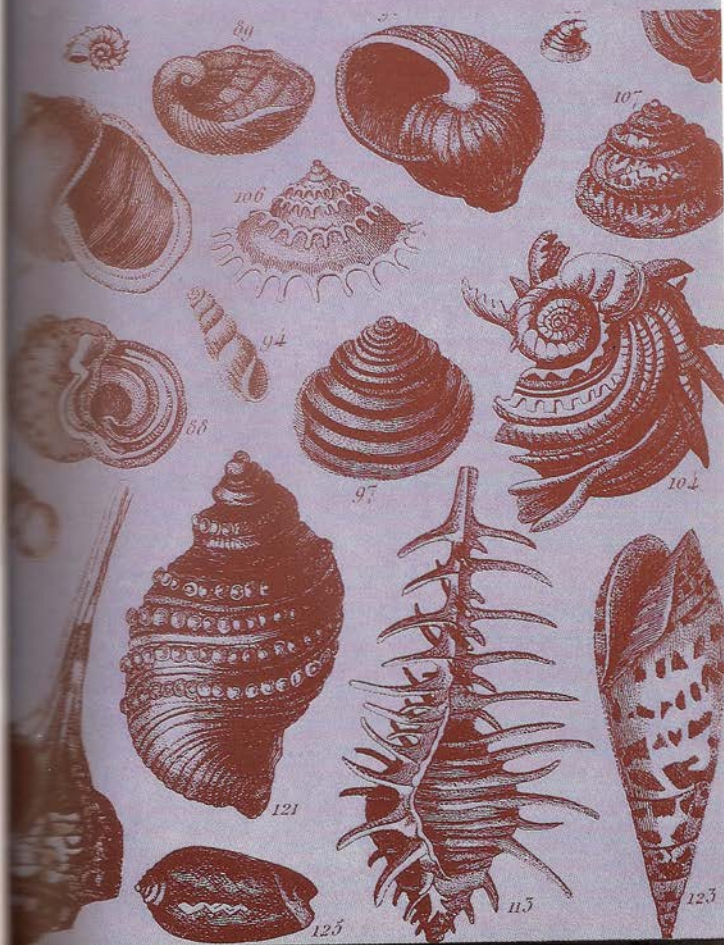
Ajuntaments:

Amposta
Badalona
Balaguer
Banyoles
Barcelona
Borges Blanques
Berga
Cànoes
Figueres
Gandesa
Girona
Granollers
L'Hospitalet de Llobregat
La Seu d'Urgell
Igualada
Lleida
Manlleu
Manresa
Martorell
Mataró
Olot
Perpinyà
Puigcerdà
Reus
Rubí
Sabadell
Sant Adrià del Besòs
Sant Cugat del Vallès

Notes importants

Santa Perpètua de la Mogoda
Solsona
Tarragona
Tàrraga
Terrassa
Tortosa
Tremp
Vic
Vilanova i la Geltrú
Vila-Seca

Dia a dia



Dia a dia

16 d'agost

a les 9 del vespre:

Espectacles: Crescendo (135)

17 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Alacant és important (11), Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita (16), La resistència actual de la llengua catalana en el marc francès (18), Cursos d'extensió universitària: Fractals en la música (29), La democràcia cristiana (40), Illes Balears: entre el nacionalisme i «lo nostro» (48), Jacint Verdaguer, prosista (54), La literatura catalana i els signes del zodíac (62), Albert Saisset «Un Tal» i les *Catalanades* (67), Aproximació a la realitat sociolingüística de les llengües a Europa (71), El pensament pedagògic català (81), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115), Aspectes de la història de la marina catalana (117)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: La cançó com a mitjà de difusió de la poesia (12), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Aula d'orientació universitària i laboral (25), Cursos d'extensió universitària: Determinisme *versus* caos: el conservadurisme existent (29), El liberalisme (40), Andorra i la identitat

Dia a dia

nacional (48), El teatre d'Àngel Guimerà (55), Importància del món islàmic i de la literatura àrab en la història de la cultura catalana (64), Situació sociolingüística catalana (71), Nacionalisme i sobirania al Quebec (72), Acords i organismes econòmics internacionals: influència i conseqüències als Països Catalans (77), Ciutadania i esport a la Catalunya contemporània (82), Un codi per a una crisi (111), Les fronteres literàries valencianes (116), Petita història del periodisme (de la indefinició a l'ambigüitat) (121)

a 2/4 d'11 del matí:

Justícia i poder polític a França (20)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: Aran: història, cultura i societat (Aran: istòria, cultura e societat) (12), Cursos d'extensió universitària: Poincaré i la noció determinista del temps (30), La proposta llibertària (41), La funció del mite en la transmissió del sentiment nacional (50), Verdaguer i Guimerà, formadors de la imaginació patriòtica (56), Literatura femenina catalana: de Carme Karr a Mercè Rodoreda (65), Recursos terminològics per a la redacció especialitzada (68), Dels vikings a la Unió Europea: història, cultura i societat en el món nòrdic (73), La joventut, del conformisme a la insurrecció (83), Proximitat i separació: la topologia com a geometria primària (114), L'economia catalana dins d'una economia internacionalitzada (118)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Inauguració de la XXVII edició (127), Centenari del naixement de J.M. Batista i Roca (127)

Dia a dia

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Iniciació a les arts plàstiques (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Escacs (105), Astronomia (107), Educació ambiental (108), Seminaris d'investigació: El cervell eròtic (112)

a les 5 de la tarda:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Incendis i aiguats als Països Catalans, la revolta de la natura (127)

a les 9 del vespre:

Espectacles: Claudi Arimany i Jordi Reguant (135), Antoni Colledanchise (135), El somni de Maureen (138)

18 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Alacant és important (11), Kurs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita (16), La resistència actual de la llengua catalana en el marc francès (18), Cursos d'extensió universitària: Determinants ecològics del caos social (31), La democràcia cristiana (40), Llengua i identitat nacional:

Dia a dia

el cas d'Israel (45), Illes Balears: entre el nacionalisme i «lo nostro» (48), Jacint Verdaguer, prosista (54), La literatura catalana i els signes del zodíac (62), Albert Saisset «Un Tal» i les *Catalanades* (67), Aproximació a la realitat sociolingüística de les llengües a Europa (71), El pensament pedagògic català (81), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115), Aspectes de la història de la marina catalana (117), Què és la Teoria de Jocs Cooperatius? mètodes de distribució dels guanys derivats de la cooperació (120)

a 2/4 de 10 del matí:

Fòrum de professionals (143)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: La cançó com a mitjà de difusió de la poesia (12), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Aula d'orientació universitària i laboral (25), Cursos d'extensió universitària: Determinisme uersus caos: el conservadurisme existent (29), El liberalisme (40), Andorra i la identitat nacional (48), El teatre d'Àngel Guimerà (55), Importància del món islàmic i de la literatura àrab en la història de la cultura catalana (64), Situació sociolingüística catalana (71), Nacionalisme i sobirania al Quebec (72), Acords i organismes econòmics internacionals: influència i conseqüències als Països Catalans (77), Ciutadania i esport a la Catalunya contemporània (82), Un codi per a una crisi (111), Les fronteres literàries valencianes (116), Petita història del periodisme (de la indefinició a l'ambigüitat) (121)

Dia a dia

a 2/4 d'11 del matí:

Pere Saury, un col·laboracionista amic de Bousquet i Mitterrand (20)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: Aran: història, cultura i societat (Aran: istòria, cultura e societat) (12), Cursos d'extensió universitària: Poincaré i la noció determinista del temps (30), La proposta llibertària (41), La funció del mite en la transmissió del sentiment nacional (50), Verdaguer i Guimerà, formadors de la imaginació patriòtica (56), Literatura femenina catalana: de Carme Karr a Mercè Rodoreda (65), Recursos terminològics per a la redacció especialitzada (68), Dels vikings a la Unió Europea: història, cultura i societat en el món nòrdic (73), La joventut, del conformisme a la insurrecció (83), Proximitat i separació: la topologia com a geometria primària (114), L'economia catalana dins d'una economia internacionalitzada (118)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Aran, identitat i futur (127),

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Iniciació a les arts plàstiques (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Escacs (105), Astronomia (107), Educació ambiental (108), Seminaris d'investigació: El cervell eròtic (112), Els jocs

Dia a dia

financers (120)

a les 5 de la tarda:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges:
El paper de l'Euroregió en la construcció plural
d'Europa i la funció de l'UCE (127)

a les 9 del vespre:

Espectacles: Marduix (135),
El cuirassat Pot'emkin (138)

19 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de
l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Alacant és important (11),
Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió
oral i per a la millora en el coneixement de la llengua
escrita (16), La resistència actual de la llengua catalana
en el marc francès (18), Cursos d'extensió universitària:
Determinants ecològics del caos social (31), La demo-
cràcia cristiana (40), Illes Balears: entre el nacionalisme
i «lo nostro» (48), La poesia de Jacint Verdaguer (55),
La literatura catalana i els signes del zodíac (62), Albert
Saisset «Un Tal» i les *Catalanades* (67), Aproximació a
la realitat sociolingüística de les llengües a Europa (71),
El pensament pedagògic català (81), Seminaris d'in-
vestigació: La política a la fi de segle (115), XI Diades
d'agricultura a Prada (138)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: La cançó com a mitjà
de difusió de la poesia (12), Curs de català per a no-

Dia a dia

catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a
professors de llengua catalana (17), Aula d'orientació
universitària i laboral (25), Peculiaritats de la meteo-
rologia de la mediterrània: el fenomen de les rissagues
(32), El liberalisme (40), Llengua i identitat nacional: el
cas d'Israel (45), Andorra i la identitat nacional (48),
El catalanisme polític valencià (49), El teatre d'Àngel
Guimerà (55), Importància del món islàmic i de la
literatura àrab en la història de la cultura catalana (64),
Situació sociolingüística catalana (71), Nacionalisme i
sobirania al Quebec (72), Acords i organismes
econòmics internacionals: influència i conseqüències
als Països Catalans (77), Ciutadania i esport a la
Catalunya contemporània (82), Seminaris d'investi-
gació: Un codi per a una crisi (111), Peculiaritats de la
meteorologia de la mediterrània: el fenomen de les
rissagues (111), Costos comuns i solvència (120),
Petita història del periodisme (de la indefinició a
l'ambigüitat) (121)

a 2/4 d'11 del matí:

Vigència de les Constitucions Catalanes a la justícia
nord-catalana, de l'Edat mitjana fins avui (21)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: Aran: història, cultura i
societat (Aran: istòria, cultura e societat) (12),
Estratègies atzaroses i racionals en la recerca onco-
lògica (33), Cursos d'extensió universitària: La proposta
llibertària (41), La funció del mite en la transmissió del
sentiment nacional (50), Verdaguer i Guimerà, forma-
dors de la imaginació patriòtica (56), Literatura feme-
nina catalana: de Carme Karr a Mercè Rodoreda (65),

Dia a dia

Recursos terminològics per a la redacció especialitzada (68), Dels vikings a la Unió Europea: història, cultura i societat en el món nòrdic (73), La joventut, del conformisme a la insurrecció (83), Seminaris d'investigació: L'economia catalana dins d'una economia internacionalitzada (118), Índex de poder en sistemes de votació (120)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Sobre un país potser inexistent (128),

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Iniciació a les arts plàstiques (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Escacs (105), Astronomia (107), Educació ambiental (108), Seminaris d'investigació: El cervell eròtic (112)

a les 4 de la tarda:

Presentació de la Societat Catalana de Llengua i Literatura (128)

a les 5 de la tarda:

Sindicalisme nacional, present i futur (128)

a les 9 del vespre:

Espectacles: Bars (135),
La passió de Joana d'Arc (138)

20 d'agost

a les 8 del matí:

Dia a dia

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Alacant és important (11), Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita (16), La resistència actual de la llengua catalana en el marc francès (18), Cursos d'extensió universitària: La democràcia cristiana (40), Illes Balears: entre el nacionalisme i «lo nostro» (48), La poesia de Jacint Verdaguer (55), La literatura catalana i els signes del zodíac (62), Albert Saisset «Un Tal» i les *Catalanades* (67), Aproximació a la realitat sociolingüística de les llengües a Europa (71), El pensament pedagògic català (81), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115)

a 2/4 de 10 del matí:

VIII Diada andorrana (142)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: La cançó com a mitjà de difusió de la poesia (12), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Aula d'orientació universitària i laboral (25), Les metàfores del caos (34), Cursos d'extensió universitària: El liberalisme (40), Andorra i la identitat nacional (48), El catalanisme polític valencià (49), Llengua i identitat nacional: el cas d'Israel (45), El teatre d'Àngel Guimerà (55), Importància del món islàmic i de la literatura àrab en la història de la cultura catalana (64), Situació sociolingüística catalana (71), Nacionalisme i sobirania al

Dia a dia

Quebec (72), Acords i organismes econòmics internacionals: influència i conseqüències als Països Catalans (77), Ciutadania i esport a la Catalunya contemporània (82), Seminaris d'investigació: Un codi per a una crisi (111), Petita història del periodisme (de la indefinició a l'ambigüitat) (121)

a 2/4 d'11 del matí:

Arqueologia pastoral a la Cerdanya medieval (21)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: Aran: història, cultura i societat (Aran: istòria, cultura e societat) (12), Estratègies atzaroses i racionals en la recerca oncològica (33),

Cursos d'extensió universitària: La proposta llibertària (41), La funció del mite en la transmissió del sentiment nacional (50), Verdaguer i Guimerà, formadors de la imaginació patriòtica (56), Literatura femenina catalana: de Carme Karr a Mercè Rodoreda (65), Recursos

terminològics per a la redacció especialitzada (68), Dels vikings a la Unió Europea: història, cultura i societat en el món nòrdic (73), La joventut, del conformisme a la insurrecció (83), Seminaris d'investigació:

L'economia catalana dins d'una economia internacionalitzada (118)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Lliurament del I Premi Canigó a la unitat del Països Catalans (128)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93),

Dia a dia

Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Iniciació a les arts plàstiques (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Escacs (105), Astronomia (107), Educació ambiental (108)

a les 5 de la tarda:

Dret a la informació i dret a la intimitat (129)

a les 9 del vespre:

Espectacles: Ofèlia Sala i Carles Lama (135), Blues de Picolat (136), El perquè de tot plegat (138)

21 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

a les 5 de la tarda:

Conductes culturals dels primats africans superiors; un repte entres biologia i cultura (129)

a les 9 del vespre:

Espectacles: Cobla Els Únics (135), Souvenir (138)

22 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Coneixement del Països Catalans (13), Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de

Dia a dia

la llengua escrita (16), Població, casament i patrimoni: origen i permanència de la família a la Catalunya del Nord al segle XVIII (19), Cursos d'extensió universitària: Llengua, lleis i institucions a l'estat espanyol (44), Lideratge presidencial i direcció política: els governs Pujol (51), La poesia de Jacint Verdaguer (54), Realitat indígena americana (Chiapas) i els catalans (74), Els canvis en la burgesia catalana (78), Memorial Miquel Tarradell: Les ciutats romanes als Països Catalans (83), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115), La frontera entre Catalunya i la Catalunya del Nord, del segle XVIII al segle XX: límits, sobiranes, identitats (123), Aportació dels cristians al projecte nacional (145), Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (141)

a 2/4 de 10 del matí:

Reunions i jornades especialitzades: La gestió dels boscos i la comercialització de la fusta (143)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: Introducció al coneixement de l'Alguer (14), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Aula d'orientació universitària i laboral (25), Cursos d'extensió universitària: La socialdemocràcia (42), El valencianisme polític, blaverisme, tercera via, nacionalisme (52), Pitarra i Escalante, dos models de teatre popular (58), La literatura de ciència-ficció. Sociolingüística de la ciència ficció (66), Curs bàsic de mètrica i versificació catalanes (69), La fraseologia del Tirant lo Blanc (70), Procés de construcció europea I (75), Economia i qüestió

Dia a dia

nacional (79), Història del cinema, història de la humanitat (84), Seminaris d'investigació: La prospectiva en les ciències socials. Apunts metodològics bàsics (113), Catalans sense passat: la primera generació virtual (122), Aspectes de la geolingüística catalana (122)

a 2/4 d'11 del matí:

La regió de Tuïr durant la Revolució Francesa (22)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: El llenguatge no verbal: el cas català (15), El socialisme de tradició marxista (43), El plurilingüisme igualitari a Europa (47), 25 anys d'independentisme (53), De bruixes, dracs, i ànimes en pena: una aproximació al llegendari català (67), L'accés a la informació internacional, des dels Països Catalans (76), Economia i política (80)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Homenatge a Pere Calders, Miquel Dolç, Miquel Tarradell, Francesc Manunta i Ovidi Montllor (129)

a les 3 de la tarda:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Del conformisme a la insurrecció. Perspectives de l'associacionisme juvenil (129), Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (141), Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Castells (94), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Dibuix i escultura (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura

Dia a dia

patriòtica (102), Naixement i societat (103), Màgia (104), Socorrisme (106), Astronomia (107)

a les 5 de la tarda:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: La revifada dels castells: entre la cultura popular i l'espectacle televisiu (130)

a les 9 del vespre:

Espectacles: Al Mayürqa, (136), Jordi Vergés i Josep Gispert (136), Porco Rosso (138)

23 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Coneixement del Països Catalans (13), Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita (16), Població, casament i patrimoni: origen i permanència de la família a la Catalunya del Nord al segle XVIII (19), Fenòmens crítics i complexitat (36), Cursos d'extensió universitària: Llengua, lleis i institucions a l'estat espanyol (44), Lideratge presidencial i direcció política: els governs Pujol (51), La poesia de Jacint Verdaguer (54), Realitat indígena americana (Chiapas) i els catalans (74), Els canvis en la burgesia catalana (78), Memorial Miquel Tarradell: Les ciutats romanes als Països Catalans (83), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115), La frontera entre Catalunya i la Catalunya del Nord, del segle XVIII al segle XX: límits, sobirania, identitats (123), Inter-

Dia a dia

canvis pedagògics dels Països Catalans (141), Aportació dels cristians al projecte nacional (145),

a 2/4 de 10 del matí:

Reunions i jornades especialitzades: La gestió dels boscos i la comercialització de la fusta (143)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: Introducció al coneixement de l'Alguer (14), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Aula d'orientació universitària i laboral (25), Cursos d'extensió universitària: La socialdemocràcia (42), El valencianisme polític, blavisme, tercera via, nacionalisme (52), Pitarra i Escalante, dos models de teatre popular (58), Josep Yxart, crítica teatral i art escènic (60), La literatura de ciència-ficció. Sociolingüística de la ciència ficció (66), Curs bàsic de mètrica i versificació catalanes (69), La fraseologia del Tirant lo Blanc (70), Procés de construcció europea II (75), Economia i qüestió nacional (79), Història del cinema, història de la humanitat (84), Seminaris d'investigació: La prospectiva en les ciències socials. Apunts metodològics bàsics (113), Catalans sense passat: la primera generació virtual (122), Aspectes de la geolingüística catalana (122)

a 2/4 d'11 del matí:

Els instruments de música a través del temps a la Catalunya del Nord (22)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: El llenguatge no verbal: el cas català (15), El socialisme de tradició marxista (43), El plurilingüisme igualitari a Europa (47), 25 anys

Dia a dia

d'independentisme (53), De bruixes, dracs, i ànimes en pena: una aproximació al llegendari català (67), L'accés a la informació internacional, des dels Països Catalans (76), Economia i política (80)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Premsa, poder i qüestió nacional a Catalunya (129)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Castells (94), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Dibuix i escultura (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Naixement i societat (103), Màgia (104), Socorrisme (106), Astronomia (107)

a les 5 de la tarda:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: 0'7, l'esclat de la solidaritat (130),

a les 9 del vespre:

Espectacles: Manel Camp (136), L'Agram (136), L'escorta (138)

24 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Coneixement del Països Catalans (13), Curs mitjà per al reforçament i domini de

Dia a dia

l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita (16), Població, casament i patrimoni: origen i permanència de la família a la Catalunya del Nord al segle XVIII (19), Complexitats en ecologia i evolució (37), Cursos d'extensió universitària: Llengua, lleis i institucions a l'estat espanyol (44), Lideratge presidencial i direcció política: els governs Pujol (51), El segle romàntic a Europa i les literatures nacionals (57), Realitat indígena americana (Chiapas) i els catalans (74), Els canvis en la burgesia catalana (78), Memorial Miquel Tarradell: Les ciutats romanes als Països Catalans (83), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115), Reciclatge del paper (120), La frontera entre Catalunya i la Catalunya del Nord, del segle XVIII al segle XX: límits, sobirania, identitats (123), X Jornades sobre cooperativisme a Prada (140), Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (141), Aportació dels cristians al projecte nacional (145)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: Introducció al coneixement de l'Alguer (14), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Aula d'orientació universitària i laboral (25), Cursos d'extensió universitària: La socialdemocràcia (42), El valencianisme polític, blaverisme, tercera via, nacionalisme (52), Pitarra i Escalante, dos models de teatre popular (58), La literatura de ciència-ficció. Sociolingüística de la ciència ficció (66), Curs bàsic de mètrica i versificació catalanes (69), Mercat interior i llibertats comunitàries (75), Economia i qüestió nacional (79), Història del cinema, història de

Dia a dia

la humanitat (84), Seminaris d'investigació: La perspectiva en les ciències socials. Apunts metodològics bàsics (113), Catalans sense passat: la primera generació virtual (122), Aspectes de la geolingüística catalana (122)

a 2/4 d'11 del matí:

La Salanca a l'Edat mitjana (24)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: El llenguatge no verbal: el cas català (15), El socialisme de tradició marxista (43), El plurilingüisme igualitari a Europa (47), 25 anys d'independentisme (53), El romanticisme al País valencià (61), De bruixes, dracs, i ànimes en pena: una aproximació al llegendari català (67), L'accés a la informació internacional, des dels Països Catalans (76), Economia i política (80)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Església i país: aportació cristiana al projecte nacional (130), Llengua i mobilització popular (130)

a les 3 de la tarda:

Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (141), Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Castells (94), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Dibuix i escultura (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Naixement i societat (103), Màgia (104), Socorrisme (106), Astronomia (107)

Dia a dia

a les 9 del vespre:

Espectacles: Càlic (137), Short cuts (138)

25 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Coneixement del Països Catalans (13), Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita (16), Població, casament i patrimoni: origen i permanència de la família a la Catalunya del Nord al segle XVIII (19), Intel·ligència artificial i complexitat (38), Cursos d'extensió universitària: Llengua, lleis i institucions a l'estat espanyol (44), Lideratge presidencial i direcció política: els governs Pujol (51), El segle romàntic a Europa i les literatures nacionals (57), Realitat indígena americana (Chiapas) i els catalans (74), Els canvis en la burgesia catalana (78), Memorial Miquel Tarradell: Les ciutats romanes als Països Catalans (83), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115), Reciclatge del paper (120), La frontera entre Catalunya i la Catalunya del Nord, del segle XVIII al segle XX: límits, sobirania, identitats (123), XIV Jornades sobre recerca experimental en Física i Química als Països Catalans (137), X Jornades sobre cooperativisme a Prada (140), Intercanvis pedagògics dels Països Catalans (141), Aportació dels cristians al projecte nacional (145)

Dia a dia

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: Introducció al coneixement de l'Alguer (14), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Cursos d'extensió universitària: La socialdemocràcia (42), El valencianisme polític, blaverisme, tercera via, nacionalisme (52), Pitarrà i Escalante, dos models de teatre popular (58), La literatura de ciència-ficció. Sociolingüística de la ciència ficció (66), Curs bàsic de mètrica i versificació catalanes (69), Polítiques comunitàries (75), Economia i qüestió nacional (79), Història del cinema, història de la humanitat (84), Seminaris d'investigació: La prospectiva en les ciències socials. Apunts metodològics bàsics (113), Catalans sense passat: la primera generació virtual (122), Aspectes de la geolingüística catalana (122)

a 2/4 d'11 del matí:

Justícia i societat a la Catalunya del Nord (23)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: El llenguatge no verbal: el cas català (15), El socialisme de tradició marxista (43), El plurilingüisme igualitari a Europa (47), 25 anys d'independentisme (53), El romanticisme al País valencià (61), De bruixes, dracs, i ànimes en pena: una aproximació al llegendari català (67), L'accés a la informació internacional, des dels Països Catalans (76), Economia i política (80)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: La llengua pròpia i l'ensenyament a Catalunya (130),

Dia a dia

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Castells (94), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Dibuix i escultura (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Naixement i societat (103), Màgia (104), Socorrisme (106), Astronomia (107)

a les 4 de la tarda:

Assemblea final d'alumnes i professorat de l'UCE (131)

a les 9 del vespre:

Espectacles: Carles Enguix (137), Emma Quer (138), Passatger clandestí (138)

26 d'agost

a les 8 del matí:

Programa d'immersió lingüística per a mestres de l'Alguer i de la Catalunya del Nord (142)

a les 9 del matí:

Cursos de formació cultural: Coneixement del Països Catalans (13), Curs mitjà per al reforçament i domini de l'expressió oral i per a la millora en el coneixement de la llengua escrita (16), Població, casament i patrimoni: origen i permanència de la família a la Catalunya del Nord al segle XVIII (19), Autòmats cel·lulars (39), Cursos d'extensió universitària: Llengua, lleis i institucions a l'estat espanyol (44), Lideratge presidencial i direcció política: els governs Pujol (51), El segle romàntic a Europa i les literatures nacionals (57),

Dia a dia

Realitat indígena americana (Chiapas) i els catalans (74), Els canvis en la burgesia catalana (78), Memorial Miquel Tarradell: Les ciutats romanes als Països Catalans (83), Seminaris d'investigació: La política a la fi de segle (115), Reciclatge del paper (120), XIV Jornades sobre recerca experimental en Física i Química als Països Catalans (137), X Jornades sobre cooperativisme a Prada (140)

a les 10 del matí:

Cursos de formació cultural: Introducció al coneixement de l'Alguer (14), Curs de català per a no-catalanoparlants (16), Curs de formació inicial per a professors de llengua catalana (17), Cursos d'extensió universitària: La socialdemocràcia (42), El valencianisme polític, blaverisme, tercera via, nacionalisme (52), Pitarrà i Escalante, dos models de teatre popular (58), El romanticisme al País Valencià (61), La literatura de ciència-ficció. Sociolingüística de la ciència ficció (66), Curs bàsic de mètrica i versificació catalanes (69), Unió econòmica i monetària (75), Economia i qüestió nacional (79), Història del cinema, història de la humanitat (84), Seminaris d'investigació: La prospectiva en les ciències socials. Apunts metodològics bàsics (113), Catalans sense passat: la primera generació virtual (122), Aspectes de la geolingüística catalana (122)

a 2/4 d'11 del matí:

La Catalunya del Nord vista per una antropòloga noruega (24)

a les 11 del matí:

Cursos de formació cultural: El llenguatge no verbal: el cas català (15), El socialisme de tradició marxista (43),

Dia a dia

El plurilingüisme igualitari a Europa (47), 25 anys d'independentisme (53), De bruixes, dracs, i ànimes en pena: una aproximació al llegendari català (67), L'accés a la informació internacional, des dels Països Catalans (76), Economia i política (80)

a les 12 del migdia:

Commemoracions, debats, conferències i homenatges: Mitjans de comunicació i identitat nacional (131)

a les 3 de la tarda:

Tallers: Cançons populars (89), Muntanyisme (89), Alpinisme (90), Sardanes (91), Esports (91), Dansa (92), T'ai Txi T'xuan (92), Festes catalanes (93), Castells (94), Ceràmica (95), Teatre (96), Cant coral «Toni Santandreu» (97), Dibuix i escultura (98), Disseny professional per ordinador: l'autoedició (99), Vídeo (100), Ràdio (101), Literatura patriòtica (102), Naixement i societat (103), Màgia (104), Socorrisme (106), Astronomia (107)

a les 5 de la tarda:

Cinema català: utopia o realitat? (131)

a les 9 del vespre:

Espectacles: La Vella Dixieland (137)

Índex onomàstic

ÍNDEX

A

Al Mayürqa 136
 Alcàzar, Mariàngel 129
 Alcoverro, Josep M. 128
 Alegre, Antoni 120
 Alegret, Joan 63
 Almazan, Anna 65
 Alpera, Lluís 11
 Àlvarez, Josep 128
 Àlvaro, Francesc Marc 122, 129
 Arenas, Joaquim 127, 128, 129
 Arimany, Claudi 135
 Arimany, Isabel 25
 Assier-Andrieu, Lluís 123
 Auladell, Joaquim 57, 102

B

Bada, Joan 149
 Balent, Andreu 20
 Bargalló, Josep 70, 130
 Barnils, Ramon 128
 Bars 135
 Bascompte, Jordi 37
 Bastons, Núria 17
 Baylac-Ferrer, Alà 18
 Bayona, J.M. 142

Becat, Joan 49, 127
 Belengri, Miquel 148
 Bellmunt, Francesc 131
 Benach, Ernest 95
 Blanc, Pau 127
 Boada, Martí 108
 Bofias, Jacint 69
 Bonet, Josep 20, 21
 Bonet, Neus 102
 Bosch, Andreu 14
 Bover, August 128
 Bozzo, Joan-Lluís 129
 Brunet, Francis 23
 Busquets, M. Pilar 127

C

Cabana, Francesc 78
 Cabré, Rosa 60
 Calatayud, Jaume 75
 Càlic 137
 Calzada, Miquel 131
 Camp, Manel 137
 Carbonell 111
 Carbonell, Jordi 128
 Cardona, Ramon 92
 Cardús, Salvador 130, 149
 Carod-Rovira, Josep L. 13, 128, 130
 Carrasco, Fèlix 121
 Carrera, Joan 149

Índex onomàstic

Casals, Muriel 81
 Casals, Teresa 146
 Casassas, Enric 127
 Castellanos, Carles 53
 Cinca, Jordi 147
 Claudi Emili 104
 Clivillé, Jordi 78
 Clotet, Ramon 142
 Cobla Els Únics 136
 Colledanchise 135
 Colominas, Joaquim 51
 Comas, Jordi 75

Comelada, Eliana 143
 Cònsul, Isidor 55, 58
 Contreras, Dulce 29
 Coromines, Albert 105
 Corral, Antoni 147
 Correig, A. 142
 Corretge, Neus 130
 Corretger, Neus 130
 Corta-vitarte, Emili 128
 Cortavitarte, Emili 42
 Crescendo 135
 Cuevas, S. 141, 36

D

Dachs, J. 142
 David 130
 Deig, Antoni 130
 Delgado, Jordi 38
 Delgado, Josep 146

Delgado, Manuel 83
 Dupin, Ives 127
 Duró, Josep 147

E

Echeverría, F.X. 29
 Enguix, Carles 137
 Enric Bas 114
 Esquirol, Miquel 76
 Esteva, Miquel 128
 Estrada, Ricard 76

F

Fages, Pere 131
 Favant, M. Hélène 127
 Feiner, Carles 130
 Ferrer, Francesc 130, 144
 Fiol, Concepció 143
 Flamerich, Dolors 145
 Font, Daniel 43
 Forn, Josep M. 131
 Forné, Agustí 130
 Fradera, Maria 16
 Francès, Enric 22
 Franch, Vicent 115

G

Galiana, Agustí 31
 Gallart, Josep 68
 Galobardas, Jordi 146
 Garcia, Arcadi 118

Índex onomàstic

Garcia, Francesc 91
 Garcia, Manuel 59
 Garolera, Narcís 54
 Giné, Teresa 146
 Giner, Alfred 33
 Giol, Carme 145
 Giral, Eugeni 78
 Giralt, Emili 129
 Gisbert, Josep A.
 83, 84, 136
 Glory, Antoni 89
 González, J. 81
 Gual, Ramon 89
 Guardiet, Romà 138
 Guia, Josep
 49, 53, 70, 114
 Gutiérrez, Jordi 128

H

Hernández, Prócoro 74
 Hernández, Santos 144
 Herrera, Iolanda 96
 Homs, Albert 106
 Huertas 121
 Huguet, Joan 40

I

Izquierdo, Josep M. 120

J

Jansà, Agustí 32, 111

Jorquera, Antoni 97
 Jou, David 34
 Juanola, Jaume 99
 Julià, Miquel 48
 Justafre, Roger 22

L

La Vella Dixieland 137
 L'Agram 136
 Lama, Carles 136
 Latorre, Roser 17
 Lepître, Marc 71
 Lletjós, Ramon 143
 Llimona, Joaquim 127
 Llosa, J. 141
 Lluch, Josep-Ramon 129
 Lluch, Roser 46
 Lluelles, Maria Jesús 146
 López, D. 141

López, Josep M. 131
 Lucía 127
 Lupiàñez, Josefina 97
 Luque, Bartolo 39

M

Mach, J. 141
 Marquet, Jordi 147
 Marduix 135
 Marimon, Francesc X.
 142
 Marimon, Miquel 102

Índex onomàstic

Martí, Josep 78
 Martí, Pere 128
 Mas, F. 141
 Messeguer, Lluís 116
 Meyernstein, Walter 33
 Mir, Antoni 130
 Mira, Joan F. 128
 Miras, Rosa M. 75
 Miró i Aldèvol, J. 127
 Molina, Tomàs 127
 Mollà, Toni 52, 130
 Motzfeld, Cillie Grape 24
 Munné-Jordà, Antoni 66
 Muntaner, Josep M. 123
 Mutjé, Pere 121

N

Navarro, Gustau 94

O

Olive, Joan Pere 148
 Oliveras, Arcadi 130
 Oliveras, Montserrat 25
 Oliveras, Neus 56
 Ollé, Manel 93
 Oranich, Magda 129

P

Pardo, Rafael 127
 Partal, Vicent 77, 130
 Passola, Isona 131, 138

Pastor, R. 141
 Pau 130
 Paulí 95
 Pèlach, M. Àngels 121
 Peytavi, Joan 19
 Piera, Josep 64
 Pineda, Joan 138
 Pinyol, Ramon 55, 58
 Planas, Xevi 130
 Planes, Llorenç 143, 147
 Planes, Lluís 79
 Planes, Xevi 12
 Pons, Ventura 138
 Porter, Miquel 85, 131
 Prat, Joan 67
 Prats, Modest 149
 Prujà, Francesc 91
 Puente, C. 141
 Pueyo, Miquel 15
 Puig, Pau 73
 Puigcorbé 131
 Puiggrós, Josep M. 143
 Pujals, Joan M. 131

Q

Quer, Emma 137

R

Ràfels, Carles 120
 Ràfols, Joan 143
 Reginaldo, Raimon 107

Índex onomàstic

Reguant, Jordi 135
Reixach, Jaume 129
Rendu, Cristina 21
Renyer, Aleix 128
Renyer, Jaume 53
Ribas, Òscar 147
Ribera, A. 83
Ribera, Albert 84
Ribera, Josep 130
Ricart, Francesc 145
Riera, Ignasi 44
Riera, Pep 128
Rius, Lluís 69
Rodon, Ivan 130
Roig, Ramon 119
Romaní, Joan M. 71
Rotger, Bartomeu 129
Rovira, Albert de 147
Rovira, Pep 90
Roviró, Xevi 90

S

Sabaté, Cinta 98
Sabater, Jordi 129
Sala, Ofèlia 135
Sala, Ramon 123
Salvador, Vicent 62
Sánchez, Jordi 53, 130
Sans, Jusèp Loís 13
Sari, Aldo 14
Schnabel, Carles 107

Segura, Abel 105
Segura, Josep 147
Selgas, Christian 143
Serra, Gabriela 130
Serra, Pere 129
Sistac, Ramon 122
Solà, Dolors 130, 145
Solé, Imma 146
Solé, Joan-Ramon 47
Solé, Jordi Camardons 66
Soler, Jaume 130
Soler, Toti 129
Sort, Josep 72
Strubell, Toni 50
Surroca, Robert 53

T

Ten, Antoni 30
Terrats, Francesc 83, 84
Thibaut, Eliana 103, 148
Tobeña, Adolf 113, 129
Toral, R. 141
Toribio, E. 142
Torres, Antoni 99
Tous, Joan 143
Trullol, Francesc 128

V

Vallvé, Joan 75
Verdaguer, Jordi 148

Índex onomàstic

Verdaguer, Pere 128
Vergés, Jordi 136
Vergés, Rosa 138
Vernet, Jaume 45
Vicente, Ricard 35
Victor, Joan de 100
Vilalta, Miquel 128
Vilanou, Conrad 82
Vilanova, Adolf 147
Vilanova, Enric 23
Villatoro, Vicenç 129

Notes

Notes

